24 שעות

ראיון עם עליזה שנהר

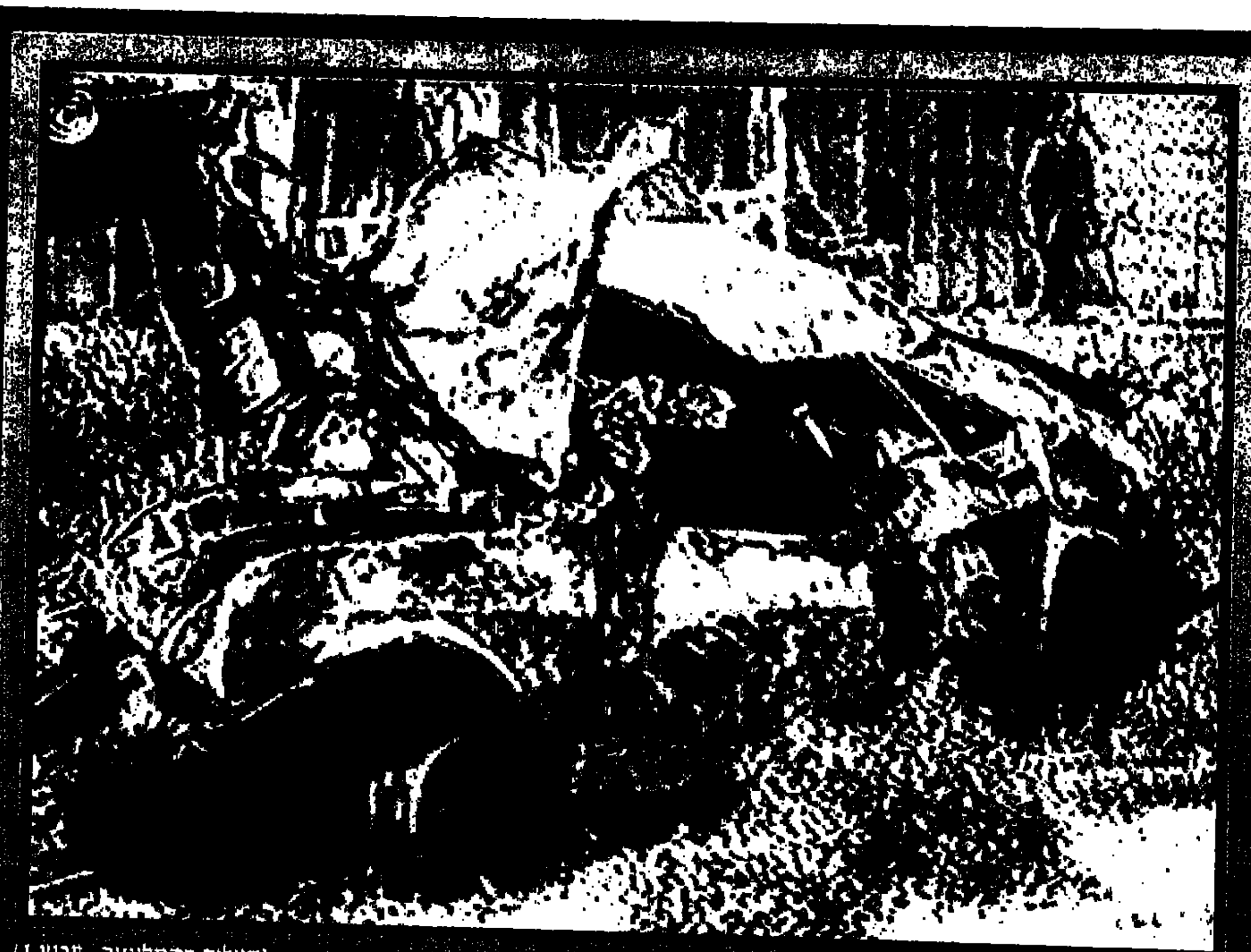
השגרירה שלנו במוסקבה באה לביקור מולדת. „הרוסים מתייחסים אלינו כמו אל מעצמה"

(עמוד 7)

קפה עם קלאודיה שיפר

שלוש דוגמניות צמרת פתחו מסעדה בניו־יורק

(עמוד 11)



שרידיה של מכונית ה„סיאט" השרופה. ראש השב"כ הפלשתיני ביקש להשתתף בחקירת האירוע. (תצלום מהטלוויזיה, ערוץ 1)

תאונה או ניסיון התנקשות? במכונית שבה נשרפו שלשום 8 בני משפחה אחת מהכפר בורקא, נהג חבס רגלס, מפקד כוח 17 בשומרון. הוא לא הושיט עזרה לקרובי משפחתו – ומיהר להימלט. המשטרה גורסת שמדובר בתאונה, הנובעת מרשלנות פושעת: חבס נהג ללא רשיון ודחס 12 נוסעים במכוניתו הקטנה. מקורות ערביים: ייתכן שזה ניסיון התנקשות של יריבים מהפת"ח

8 גוויות במכונית אחת

■ מאת רוני שקד וחיים ברוידא

המראה שהתגלה לחוקרי המשטרה היה מזוויע: 8 גופות שרופות עד לבלי הכר – בהן 7 של ילדים – היו דחוסות בתוך שרידיה המפויחים של מכונית „סיאט רונדו" משנת ייצור 1983. מתוך המכונית הקטנה הזאת הצליחו להיחלץ בפציעות קלות 4 בני־אדם, כך שבסך הכול היו בה 12 בני־אדם. החוק – למותר לציין – מתיר ל־5 אנשים בלבד לנסוע במכונית כזאת.

כל ההרוגים והפצועים הם בני משפחה אחת מהכפר בורקא שבשומרון. בכפר, השוכן קילומטרים ספורים מצפון־מערב לשכם, הוכרז אבל למשך שלושה ימים.

לחוקרי לישכת התנועה של מרחב השומרון אין ספק שמדובר בתאונת־דרכים. אולם גורמים ערביים בשומרון אינם מוציאים מכלל אפשרות, שמדובר בפיגוע מכוון. הסיבה: נהג המכונית – שנפצע קל מאוד ונמלט מהמקום – הוא חבס רגלס, מפקד כוח 17 של הפת"ח בשומרון, שרכש לעצמו לא מעט אויבים.

סגן־ניצב משה בן־זיקרי, ראש לישכת התנועה של מרחב השומרון, אומר כי מדובר במקרה מובהק של תאונה בגלל רשלנות פושעת. לא זו בלבד שלרכב הקטן נדחסו 12 בני־אדם, אלא שלנהגה, רגלס חבס, אין כלל רשיון נהיגה. „אני משרת במחלקת התנועה של המשטרה מאז 1976. ראיתי המון תאונות־דרכים מזעזעות, אבל זו הפעם הראשונה שאני רואה כל כך הרבה ילדים הרוגים, שמגופותיהם נותר רק גוש שחור. קשה מאוד לעמוד מול מראה כזה".

לדברי סגן־ניצב בן־זיקרי, כאשר מכונית קטנה נושאת עומס כל כך גדול, קל מאוד לאבד את השליטה עליה, במיוחד בירידות ובסיבובים.

נסיעת המוות החלה ביום שישי סמוך לשעה 10.30. „ניסע לשכם לטיול במכונית החדשה", אמר חבס רגלס לאשתו. את המכונית קנה

מהעיתון למטמון יום יום בידיעות אחרונות ורשת ג' של קול ישראל

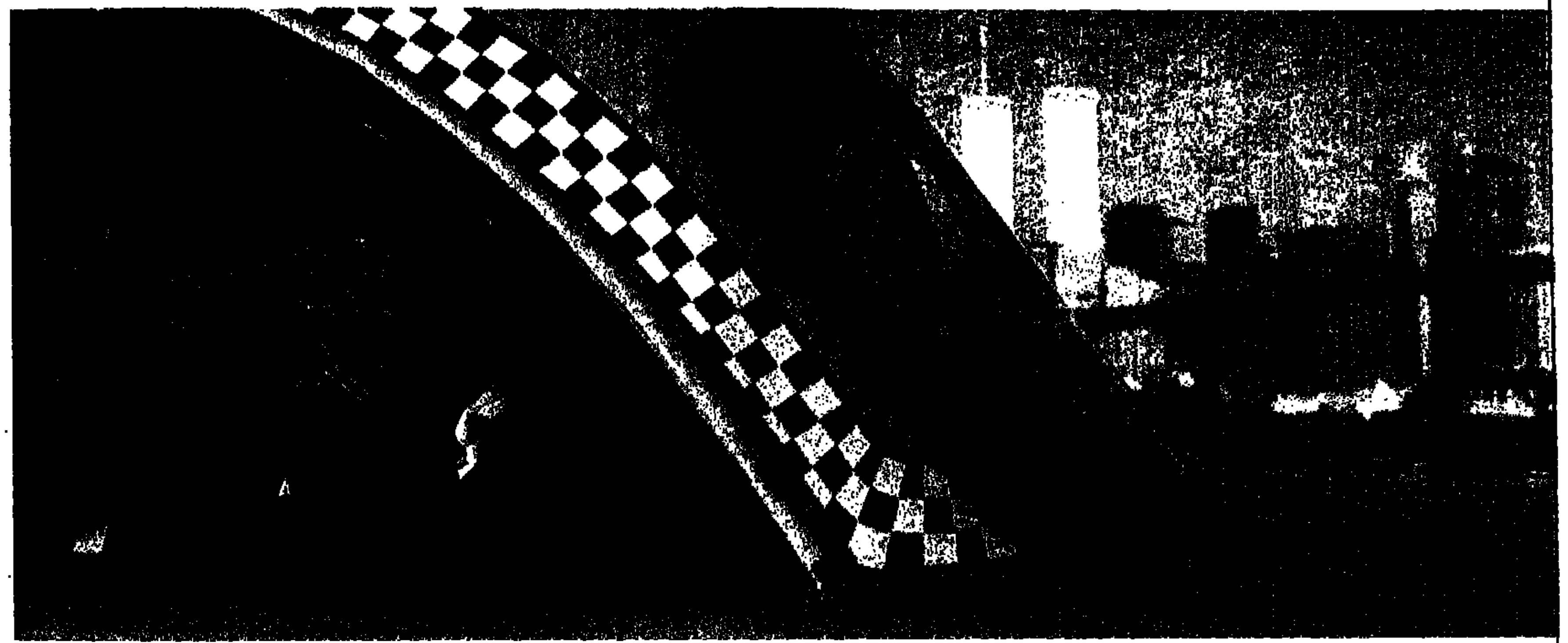
אפיקומניה 95'

משחק האוצרות והמטמונים של אתרי ראשונים

פרטים בגליון יום ו'

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

המועצה לשימור מבנים ואתרי התיישבות



רק פלא-פון מכסה גם את ארה"ב
כי רק פלא-פון מדבר אליך בכל מקום

עכשיו, כשאתה נוסע לארה"ב, אינך צריך להיפרד מהפלא-פון שלך בשדה התעופה.

חברת פלא-פון היא היחידה המאפשרת לך, כמנוי פלא-פון, לקחת איתך לארה"ב את הטלפון הסלולרי שלך. כך תוכל להיות בקשר מיידי עם הבית, עם העסק, ועם אנשים שתפגוש בארה"ב.

מעתה, פלא-פון מדבר אליך לא רק בכל רחבי הארץ, אלא גם בכל רחבי ארה"ב.

לפרטים והזמנות חייג מהפלא-פון 133*

פלא-פון
תקשורת בע"מ
מיסודן של בזק ומוטורולה

8 גוויות במכונית אחת

(המשך מעמוד ראשון)
חבס יומיים לפני כן. הוא עדיין לא הספיק להחליף את לוחיות הזיהוי הצהובות, הישראליות, בלוחיות זיהוי של השטחים.

מכונית ה„סיאט" נסעה מהכפר עד לכביש הראשי ג'נין־שכם — כביש מפותל ותלול, היורד לעבר צומת דיר שרף. סמוך לתחנת־הדלק של הכפר בורקא סטתה המכונית ממסלולה גלשה לשולי הכביש, התהפכה על הגג ונפלה לתעלה בעומק של שלושה מטרים. מיכל הדלק נבקע, וניצוץ גרם בתוך שניות לבעירה גדולה.

הנהג חבס דגלס קפץ מהרכב ונפצע קל. כמוהו ניצלו בנס אחותו ועוד שתי ילדות, שהועפו מהרכב. ההרוגים הם זין מוחמר רגלס, בן 26, אסיל סאמי דגלס, בן 3, סאמי עבד אל־עזיז דגלס, בן 4, חווס דיראר מוחמר אבו עומר, בן 3, נאצר דיראר אבו עומר, בן 6 חודשים, סאמר מוחמר עבד אל־הארי, בת 12, אחמר איבראהים לבדי, בן 8, ואחותו, דועה איבראהים לבדי, בת 7.

„חבס כיסה בז'קט שלו את גופת אחד הילדים ולאחר מכן ברח", סיפרה לחוקרים אחותו הפצועה של דגלס.

צוותים של כיבוי־אש ואמבולנסים של „הסהר־האדום" משכם הוזנקו למקום התאונה. הם טיפלו בנפגעים וחילצו את גופותיהם המפויחות של הנספים. למקום הגיעו גם קרובי משפחה של נוסעי הרכב ופתחו בזעקות שבר.

במשטרה רואים בחומרה רבה את התנהגותו של נהג הרכב. „מבחינתנו הוא עבריין נמלט, שנהג ללא רשיון, גרם לתאונה ואפילו לא טרח להושיט יד לפצועים", אמר שלשום רב־פקד בועז גולדברג, דובר מחוז ש"י (שומרון ויהודה). „אנו רוצים מאוד לחקור אותו, לדעת מה בדיוק אירע. המשטרה תעשה את כל המאמצים על מנת למוצאו ולהביאו לחקירה".

גם ג'יבריל רג'וב, ראש השב"כ הפלשתיני בגדה, וחאג' איסמעיל, המפקד הצבאי של יריחו, הזדרזו להגיע לשכם מייד לאחר שהתברר כי הנהג הנמלט הוא חבס דגלס, שדרגתו בפת"ח היא סא"ל. השניים, לבושים אזרחית, הגיעו למשטרת שכם וביקשו להצטרף לחקירה. קציני המשטרה ביקשו מהם באריכות לעזוב את המקום.

כאמור בשכם רמזו אתמול, כי אולי מדובר בחבלה מכוונת. ההשערה הזאת מסתמכת על עדות שנתנה אחותו של חבס דגלס: „ממש לפני התאונה אמר לי חבס: 'אנחנו אבודים'. פתאום שמענו פיצוץ. חבס קפץ מהמכונית וניצל".

בשכם אומרים, כי לחבס יש לא מעט אויבים — בעיקר מקרב אנשיו של ג'יבריל רג'וב. „כיום הוא (חבס) האיש החזק של הפת"ח בשומרון. הוא אינו כפוף לג'יבריל רג'וב. באלימות ההדדית שבין קבוצות הפת"ח בשכם לא נרתעים מלהשתמש בנשק", אמר לי אחד מאנשי הפת"ח בעיר.

חבס דגלס שוחרר לפני תשעה חודשים מהכלא הישראלי, שם היה כלוא יותר מ־20 שנה. באמצע שנות ה־70 הוא חדר עם חוליית מחבלים של הפת"ח דרך הים לישראל, נתפס ונידון למאסר עולם. הוא שוחרר במהלך המו"מ בין ישראל לאש"ף במסגרת הצעדים בוני האמון שעשתה ישראל. הוא נשאר בגדה, אף שבדמשק חיים אשתו ושני ילדיו. לאחר שיחרורו הוא מונה על־ידי ערפאת למפקד כוח 17 בשומרון. הוא הצליח לבסס את מעמדו ולהפוך לאיש מספר 1 של הפת"ח בשומרון. אנשיו עתידים להיות שוטרי שכם לאחר יציאת כוחות צה"ל משם.

במשך שעות לאחר התאונה חיפשו מאות מתושבי בורקא בוואדיות ובהרים שבסביבות הכפר אחרי חבס שנעלם. אחדים מהם חיפשו אותו מתוך זעם על הקטל שגרם; אחרים שמעו שהוא נפצע וביקשו לסייע לו. ההערכה היא שהוא כבר הצליח להגיע ליריחו.

סגן־ניצב משה בן־זיקרי אינו מרים ידיים: „גם אם הוא ביריחו, נבקש מהמשטרה הפלשתינית להסגירו לידינו. מדובר בעבריין נמלט".

במשך שעות לאחר התאונה חיפשו מאות מתושבי בורקא בוואדיות ובהרים שבסביבות הכפר אחרי חבס שנעלם. אחדים מהם חיפשו אותו מתוך זעם על הקטל שגרם; אחרים שמעו שהוא נפצע וביקשו לסייע לו

„בשטחים שורר ג'ונגל תחבורתי"

קצין משטרה: „יש לנו בעיה בכל שלושת המרכיבים של התנועה: הנהג, הרכב והכביש"

„בשטחים יש לנו בעיה בכל שלושת המרכיבים של נושא התנועה: הנהג, הרכב והכביש", אומר סנ"צ [illegible], ראש [illegible] התנועה של מחוז השומרון. „כמעט [illegible] כבישים [illegible] בכלל [illegible] הנהגים [illegible] אינם [illegible]. [illegible]

[illegible] ומלווה ניידות משטרה לנוע ללא ליווי צה"ל, כך שהאכיפה מתבצעת בעיקר בצירי התנועה הראשיים.

„התחלנו בימים האחרונים במבצע אכיפה, שימשך חודש ימים. אנחנו מתלבשים על שני כבישים בגזרה — כביש חוצה שומרון וכביש ירושלים־חברון — עורכים בהם בדיקות תקינות לכלי הרכב ומשפטים לעסוק בעבירות תנועה. אנחנו מכניסים את מירב המאמצים מכוונים [illegible] גלויות, [illegible]".

איך הרוויח הזוכה בטוטו את הפרס הגדול?

16 מיליון ש"ח - בלי לזוז מהכורסה!

המשתתף שלח טופס "מי", רק ביום שישי בבוקר דרך מסופון של חברת "ליפמן", עליו הוא מנוי זה שלושה חודשים. הוא בנה 4 שיטות של 6 כפולים כ"א ובסה"כ 256 טורים, בהשקעה של 384 שקל.
ידיעות אחרונות 2.4.96

ובלי לזוז מהכורסה תקבל גם:
✱ שערי ניירות הערך והמט"ח במהלך המסחר
✱ כרטיסים לקולנוע ולמופעים (בקרוב)
✱ תחזית מזג־אוויר בארץ ובעולם (בקרוב)
✱ שרותי תיירות ונופש (בקרוב)

רק עם מסופון הפלא ...Lip..

12 ש"ח לחודש דמי שירות ואחריות

להזמנת ...Lip.. חייג עכשיו:
177-022-4055
והמכשיר אצלך בבית!
להשיג גם ברשת חנויות [illegible]
Lip ליפמן הנדסה אלקטרונית בע"מ

זיכרון קצר

מהסקרים המתפרסמים. מעת לעת [illegible] בבירור כי זיכרונו של הציבור קצר מאוד.

מעניין למי ולמה מתגעגעים [illegible] הליכוד בראשותו של ביבי [illegible] „גאולה" הם מצפים לימי־אינתיפאדה [illegible] עם 500 אחוזי אינפלציה לימים של [illegible] מאסיבית של ישובים וסלילת רשת [illegible] בארץ האבות?

יש לקוות שהציבור יפקח את עיניו [illegible] האחרון ויראה, שלמרות הכל בדאי [illegible] לממשלה אשראי נוסף כדי להשלים את [illegible] אכת השלום בו החלה.

אלון [illegible]

הפינוי — אינטרס שלנו

לנוכח תיתלשות חבורות [illegible] רים חוקיים, מוצע בזאת לתושבי [illegible] סות כוחם בחימור מסוג אחר: במקום [illegible] נוספים, מתנחלים ושומרי [illegible] צה"ל) יפלו, טרם תאזור ממשלת [illegible] ממשלת מערך או ליכוד — אומץ [illegible] רצועת עזה על כל ההתנחלויות [illegible] מר עליהן, וזאת בשל האינטרסים של [illegible] ישראל עצמה.

את הניתוק יש לשלוח לראש הממשלה אשר עוד מתקופת כהונתו הראשונה [illegible] שכלפי המתנחלים אין כוח אלא בטון.

עו"ד נפתלי אוריין, [illegible]

למי שייך ערוץ 3?

למרות שאנו אזרחים שומרי חוק [illegible] מים את אגרת הטלוויזיה במועד [illegible] מאיתנו את זכותנו לצפות בערוץ [illegible] את סמל רשות השידור הממלכתית [illegible] לם אגרת טלוויזיה אני מסכים [illegible] כדי לצפות בערוץ הנוסף [illegible] פות עלי להתחבר לכבלים [illegible] כדי לצפות בשידורים המועברים [illegible]

אני מקווה שהשרה שולמית אלוני [illegible] על הנושא, תוך דיעה על [illegible] ברבים וטובים.

[illegible]

תשלום שאינו משתלם

אני עדיין ממתין להגובת של [illegible] המכללית על הכתבה שתיארה את [illegible] בת של יאן שיינפלד בוועדות השופטים [illegible] רות היו לאשר לו נתונת בחו"ל.

השתלשלות העניינים במקרה [illegible] סמיקות רבים בדבר כדאיות [illegible] ליום, שקופית מציעה עתה [illegible] מבט על רשימת המחלות שאינן [illegible] טורח המשלים (ראה 15 טעיפים) [illegible] הסיפור על בעל בית קולנוע [illegible] כניסה חופשית לכל הילדים מעל [illegible] אים בלוויות הוריהם.

משה [illegible]

סיכון גבוה בצומת

עקב שיקול דעת מוטעה, לדעתי, [illegible] הרחובות יהושע בן נון ובזל בתל־אביב [illegible] כן ביותר לנהגים ולהולכי רגל.

במשך שנים הורגל הנהג הנוסע [illegible] שע בן נון לכיוון דרום לתמרור [illegible] צור בהצטלבות עם רחוב בזל [illegible] קיים שדה ראייה רחב. והנה לא מכבר [illegible] תמרור ה„עצור" לרחוב בזל. [illegible] הראייה צר ומוגבל, והק כשלכלים [illegible] מות אפשר להבחין במכוניות הנוסעות [illegible] בן נון. כן קשה להבחין בהולכי [illegible] את הכביש.

ראוי שהעירייה תבדוק שוב את [illegible] כי שיתרחש במקום אסון.

[illegible]

אם מבחן — אז לכולם

[illegible]

רוצה לאמץ חתול?

[illegible]

המנכ"ל הואשם בהטרדה מינית וקיבל 43 מיליון דולר

מנכ"ל חברת כימיקלים גדולה בארה"ב, שנאלץ להתפטר עקב האשמות על הטרדה מינית, יקבל מבעלי החברה פיצוי שעשוי להגיע לכדי 43 מיליון דולר.

ג'.פי. בולדוק, בן 55, נאלץ לפרוש ב־2 במרס מתפקידו כמנכ"ל „י.אר. גרייס", לאחר שחמש נשים התלוננו על הטרדה מינית מצידו. ה„ניו־יורק טיימס" דיווח, כי מדובר ב„הערות מגונות ובשליחת ידיים לעבר העובדות". בולדוק דוחה את ההאשמות, וטוען כי פרישתו המאולצת נבעה מחילוקי דעות על רקע מקצועי.

ב„גרייס" מציינים, כי לא רק שבולדוק דוחה בתוקף את ההאשמות, גם אף אחת מעובדות שהוטרדו, כביכול, לא הגישה תלונה רישמית בעניין.

על־פי מיסמכים שהגישה חברת „גרייס" לוועדת פעולות הבורסה, קיבל בולדוק עם פרישתו פיצוי בסך 20 מיליון דולר וקיצבה שנתית של 852 אלף דולר. על־פי טבלאות תוחלת החיים, המשמשות לעריכת ביטוחי־חיים, צפוי בולדוק לחיות עוד 27 שנה. על־כן, סך כל הקיצבאות בשארית חייו עשוי להסתכם ביותר מ־22 מיליון דולר.

כן מסרה חברת „גרייס", כי העניקה למנהלה לשעבר ביטוח־חיים בשווי של 4.5 מיליון דולר על שמו, מכונית „מרצדס" חדשה ועוד מספר פריטים. (עתיים־אי.אס.פי.)

מושב בפרלמנט

מלכת הפורנו לשעבר, ציצ'ולינה, שנבחרה בשעתה לפרלמנט האיטלקי, נתנה השראה לכוכבות פורנו רבות ברחבי תבל. האחרונה שבהן היא הפרנואנית סוזי דיאז, המתמודדת בבחירות לפרלמנט בארצה ומבטיחה לחיות הציצ'ולינה של פרו. בתמונה: דיאז, במהלך אסיפת בחירות בלימה, הושפת בפני המעריצים את אותו חלק שעליו תשב בפרלמנט, ועליו רשום המספר 13, הסימון שלה בבחירות. (תצלום אי.פי.)

נהג המשאית למד רפואה בכלא והצליח להוכיח שהוא חף מפשע

מאת מוטי קיי, כתבנו בלונדון

קווין קאלאן, נהג משאית בריטי בן 37, המשיך לטעון בתוקף כי הוא חף מפשע, גם לאחר שנשפט למאסר עולם על רצח בתו הזה הרגה.

הוא לא ישב בתאו בחיבוק ידיים: קאלאן למד נירולוגיה ופתולוגיה, מספרים שמצא בספריית הכלא — כדי להוכיח שלא גרם למותה של הילדה. בסוף השבוע, אחרי ארבע שנות מאבק, הוא זכה ויצא לחופשי.

בתו ההרוגה, אמנדה בת הארבע, לקתה בשיתוק מוחין. נוירולוג מומחה העיד במשפטו, כי קאלאן גרם למותה בכך שניער אותה וגרם לה לשטף־דם במוח. זה היה ההסבר שלו לעובדה, שלא נמצאו כל סימני חבלה על גופה.

האסיר, שלא סיים אפילו בית־הספר תיכון, הצליח לשכנע את בית־המשפט לעירעורים בלורגרון, כי העד טעה לחלוטין.

השופטים קיבלו את מה שקאלאן טען כל הזמן — שנפילה קלה של אמנדה הספיקה כדי לגרום לה שטף־דם. את טענתו של האסיר חיזקו שני מומחי נוירולוגיה בעלי שם עולמי, שהעידו מטעמו — וחזרו בדיוק על אבחנותיו הגרעיניות.

„ידעתי שאני יכול לסמוך אך ורק על עצמי", אמר קאלאן המאושר לאחר זיכויו, והודיע כי יגיש בקרוב תביעת פיצויים נגד הכתרינה.

אזעקת השווא נתגלתה כאהבת אמת

שירות „יו.אס.אי. טודיי", מיוחד ל„ידיעות אחרונות"

שניות לפני שמטוס „טי.וו.איי." עמד להמריא מנמל־התעופה בסן־פרנסיסקו בדרכו לניו־יורק ולאירלנד, זינקה ממנו לפתע נגנית הגינור בר־אלה ני צ'אנאיין (34), ונמלטה בבהלה לתוך הטרמינל.

המנוסה המיסתורית הכניסה לפאניקה את כל הנוסעים. בתוך שניות הם פונו מהמטוס ואיפשרו לסוכני הבולשת הפדראלית ולהבלני משטרה עם כלבי גישוש, לסרוק את המטוס בחיפוש אחר פצצה.

אלא שבחיפושים לא נמצא דבר. בינתיים גם אותרה הנואלת, והסבירה את הסיבה למהומה: הנגנית, כי ברגע האחרון היא החליטה להישאר בסן־פרנסיסקו ולבלות בעיר שבועיים נוספים עם אהבה.

חדש ביפאן: מלון לתנומה קצרה

מאת כתב רויטר בטוקיו

איש עסקים יפאני מצא פתרון [illegible] שמעסיקים במשך היום מתשישים רבות [illegible] [illegible] של הלילה והבילויים המתמשכים [illegible] [illegible] לתנומות קצרות בלבד.

שיבטה (34) פתח [illegible] את המלון [illegible] בבניין משרדים בעיר אוסקה, והעסק שבה לתפארת.

המלון הוא לא יותר מ־9 חדרים [illegible] [illegible] מתוך מרחב שנועד למשרדים. התעריפים: 300 ין (3.20 דולר) לתנומה של חצי שעה, או 300 ין [illegible] [illegible] [illegible] והלקוחות נמים במלון לשעות שונות.

„הבתולות הבוכות" משגעות את האיטלקים

מאת יוסי בר, כתבנו ברומא

הדמעות של הבתולות הקדושות משגעות את האיטלקים. מאמינים קתולים תיארו, בתקופה האחרונה, בפרוטרוט, עשרות מקרים שבהם פסלי הבתולה הקדושה מריה, הזילו דמעות של דם: החילונים מחייכים בבדיחות הדעת. לדבריהם, זה בסך־הכל תרגיל של רמאים, המנסים לסחוט תרומות מהמאמינים.

וידויו של אורח קרואטי שסיפר, כי המציא מיכל שאפשר להשתילו בתוך פסלים לגרום להם „לבכות" בעזרת שלט רחוק, רק הגביר את המבוכה בקרב הציבור.

הכל החל לפני כחודשיים, כאשר קתולים סיפרו על פסל קטן של הבתולה מריה בעיר צ'יביטאווקיה אשר מזיל דימעות של דם. תחילה התייחסה הכנסייה לעניין בהיסוס, אבל בחודשים האחרונים התגלו עוד 15 „בתולות" בוכות. אחת מהן היתה מקורית במיוחד: היא הזילה דמעות של שמן זית זך.

בסוף השבוע שעבר קיבלו הבתולות הבוכות עידוד נוסף.

הבישוף של צ'יביטאווקיה, מונסניור ג'ירולמו גרילו סיפר לכל רשתות הטלוויזיה, כי ראה במו עיניו כיצד הבתולה הקדושה בכתה. „החזקתי את הפסל בידי והתפללתי, כשלפתע ראיתי שהוא מזיל דמעות של דם", סיפר הבישוף.

חזר להכרה לאחר שהיה צמח במשך חמש שנים

מאת כתב אי.פי. בבייג'ינג

תושב סין בן 43, שהיה במצב של צמח במשך חמש שנים, שב להכרתו לאחר טיפול בתרופה סינית עתיקה — דיווחה סוכנות הידיעות הסינית הרשמית.

נהג המשאית גו קסיאורונג הפך לצמח לאחר שנפצע בתאונת דרכים. באחרונה, לאחר שעבר את הטיפול המיוחד, שבה אליו הכרתו. כיום הוא מסוגל ללכת בעזרת האחיות ולהבין את מה שאומרים לו.

מנהל בית־החולים בחבל הייולונגיאנג בצפון מזרח סין, וואנג דאווי, מסר, כי 38 איש שהיו במצב של צמח שבו להכרתם לאחר שקיבלו את הטיפול.

מחקר: גנרלים טובים הופכים למנהלים גרועים בימי שלום

מאת מוטי קיי, כתבנו בלונדון

מפקדי צבא בכירים, שקיבלו את אנשיהם בהצלחה בשדה־הקרב, הופכים בדרך־כלל למנהלים גרועים בימי שלום.

כך קובע מחקר שנערך על־ידי הזמנת משרד ההגנה הבריטי. המחקר סקר את פעילותם של מאות גנרלים בכל זרועות הצבא, ומסקנותיו הוא [illegible] בתיקשורת הבריטית ב„מתמכנית".

„אין שום קשר בין תכונות המנהיגות, הכאה לביטוייה המוצלח ביותר במלחמה, לבין היכולת לטפל כיאות בבעיות מינהליות סבוכות, ובעיקר בבעיות של יחסי אנוש", קובעים מבצעי המחקר.

הם ממליצים לראשי מערכת הביטחון הבריטית לבצע „טוהר מידות" לכת מאוש והמשרדות הנבאות הכבירות, שבמסגרתה יינתן משקל רב יותר ליכולת הבירוקרטית והמקצועית מאשר לעבר הקרבי המפואר.

ההצעות הגדולות הולכות עם הכרטיס הגדול. VISA

1000 כרטיסי טיסה ללונדון או לפריז

100 כרטיסים ב-45$

900 כרטיסים ב-145$

המחיר סופי בתוספת נקודות בלבד!

"ויזה" ממשיכה את מסורת מכרזי הטיסות גם ב-1995! מחירי הכרטיסים קבועים ואתם מציעים את מספר הנקודות. 100 הלקוחות שיציעו את הניקוד הגבוה ביותר, יקבלו כרטיס טיסה ב-45$ בלבד. 900 לקוחות נוספים יקבלו את כרטיס הטיסה במחיר של 145$ בלבד. הטיסות בחודשים מאי-יוני 95*.

- ההשתתפות במכרז ללא תשלום.
- ילקחו בחשבון רק נקודות הרשומות לזכות הלקוח עד 2.4.95.
- מכל חשבון ניתן לקבל עד 2 כרטיסים לאחד משני היעדים בלבד.
- ההצעה בנקודות "יש מתנה בויזה" בלבד.
- המכרז יסגר ב-23/4/95 בשעה 24:00. הזוכים יקבלו שובר הפניה לסוכן הנסיעות, באמצעותו תבוצע ההזמנה, תאריכי הטיסות יקבעו על בסיס מקום פנוי.
- המחירים אינם כוללים מיסי נמל בארץ ובחו"ל.
- התנאים המלאים והמחייבים של המכרז מפורטים בתקנון אותו ניתן לקבל במשרדי כ.א.ל.

*הכרטיסים לטיסות שכר הלוך ושוב בחודשים מאי-יוני (למעט חגים). כפוף לתקנון טיסות השכר.

להשתתפות במכרז טלפן לטלמסר

לונדון: 03-5655020

פריז: 03-5655080

הוראות השתתפות ומידע נוסף בטלפון: 03-5719960

יש מתנה ב"ויזה"

VISA כ.א.ל. VISA

מקבוצת בנק לאומי ומקבוצת בנק דיסקונט

*ההשתתפות במבצע למחזיקי "ויזה" של כ.א.ל בלבד.
* התשלום ב"ויזה" של כ.א.ל בלבד.
* כפוף לתקנון מבצע "יש מתנה בויזה 1995".
* ההצעות המחייבות הן אלה שנקלטו במחשבי חברת כ.א.ל עד מועד סיום המכרז.
* ההשתתפות במכרז ובמבצע אסורה על עובדי כ.א.ל, פרסום סמיר כהן, טלמסר, משרד רואי החשבון ובני משפחותיהם.

נחום ברנע

שמוליקיפור ורב־פקד רוח

כניגוד לרושם שעולה מהכותרת, לא מדובר כאן בסיפור תמים לילדים. כלל וכלל לא. מדובר בחקירה המשטרתית של השנה: בירור החשדות הפליליים כלפי צמרת ההסתדרות. מה שהיה אמור להתנהל כחקירה פשוטה־יחסית, נוקבת, הוגנת, הפך בשבועות האחרונים לקרקס. אוי למשטרת ישראל מההצגה הזאת, ואבוי לחיים רמון.

לשיא הגיעו הדברים ביום חמישי, כאשר שמוליק אביטל, פוליטיקאי, חבר ההנהגה החדשה של ההסתדרות, הזמין את ראש צוות החקירה, רב־פקד משה שיפמן, לקבל ממנו חגיגית עוד תיק של מיסמכים. התקשורת הוזמנה גם היא, בהמוניה. אביטל חיווה את דעתו למיקרופונים על אשמת החשודים. שיפמן הסתפק הפעם בצילום.

מה שהיה אמור להתנהל כחקירה פשוטה־יחסית, נוקבת, הוגנת, הפך בשבועות האחרונים לקרקס: כך נראה הקרב על ההסתדרות בהפקה משותפת של נציגי ההנהגה החדשה ומשטרת ישראל

שמוליק אביטל עשה את ההימור של חייו כאשר הצטרף אל רמון במאבק שלו על השליטה בהסתדרות. במכה אחת הפך מחבר מתוסכל בסיעת העבודה בכנסת, נטול עניין לענות בו, לפוליטיקאי נדרש. בחלוקת השלל הוא קיבל משרד, מנגנון וגם תיק: המרכז לתרבות. לכאורה, תיק שולי. הודות לחקירה, תרנגולת שמטילה ביצי זהב.

על פי כללי הסדר הטוב, היה אמור היועץ המשפטי החדש של ההסתדרות, ירון קידר, לאסוף את כל הניירת הקשורה לחקירה, למיין אותה ולהעביר אותה בשקט למשטרה. מרגע שנפתחה החקירה, תפקידם של הפוליטיקאים מסיעת רמון היה לשבת בצד ולשתוק. רמון הבטיח שכך יהיה.

הם לא שתקו. אף לא רגע אחד. רמון דיבר. רן כהן דיבר. אביטל התרוצץ במסדרונות הכנסת כשהוא מחזיק, לכאורה, תיקים מלאים ראיות. תשומת הלב התקשורתית הוציאה אותו מכל הפרופורציות. הוא התקוטט עם רמון על השאלה מי ידבר על החקירה ומתי. פעם נסע בראש שיירה של כתבים וצלמים למסור את התיקים לחוקרים. הקרב על ההסתדרות הפך למערבון, ואביטל מילא בו את תפקיד השריף.

הוא מצא במשה שיפמן אח ורע. שיפמן זכה, לא במקרה, לכינוי „רב־פקד רוח". הכינוי מרמז על פער ניכר בין סערת הרגש שהוא מעורר בהתחלה לבין הראיות שהוא מביא אחר־כך. ההסתדרות היא חשבונית־הפרס שלו: החקירה יוקרתית. הכותרות ענקיות. חבל שהוא איננו מסתפק במה שיש לו, והופך את חקירתו שלו לבית־דין שדה ברומניה.

כל העיסה הזאת מטילה צל כבד על שלטונו של רמון בהסתדרות. מבחינה מוסרית, אין הבדל גדול בין קיסר, או יחזקאל, שחשודים שניצלו את ההסתדרות לצורכי הפריימריס שלהם, לבין אביטל, או רמון, שמנצלים את החקירה בהסתדרות לצורכי הפריימריס שלהם. אלה נצלנים ואלה נצלנים. אם רמון איננו מסוגל להרחיק את עצמו ואת שאר הפוליטיקאים שלו מהחקירה, הוא רחוק מלהיות הגיבור הנשקף אלינו מהתקשורת. קיסר־גייט, כבר יש לנו בהסתדרות. בסוף יהיה לנו גם רמון־גייט.

מאיר שטיגליץ

שיכרון „אופק"

איכר חורש בשדה כחום היום. לפתע מנתץ להב המחרשה כד עתיק. מהשברים מזנק שד הפונה אליו ומודיעו כי כגמול על שחרורו הוא מעניק לו שלוש מישאלות, וכל מבוקשו ימולא. האיכר, כדרך האיכרים, ספקן. אך השד חוזר ומאיץ בו להביע מישאלה. האיכר מתרצה ומבקש בקבוק וודקה שאינו כלה לעולם. הוא לוגם בזהירות, וראה זה פלא, הבקבוק שב ומתמלא. וחוזר שנית, ושלישית. „ומה עם שתי המישאלות הבאות? שואל השר. „תן לי עוד שני בקבוקים כאלה", עונה האיכר בהגיון של שיכורים.

ישראל רקחה את השיקוי הגרעיני בחיפוש מוצדק אחר חיסון כנגד האיום של שואה חוזרת. אבל ייתכן שהמשקה עולה לה לראש: לא כל המרבה הרי זה משובח.

כרקע צהלת השיגור של אופק־3, מסתתרת ההחלטה הביטחונית־אסטרטגית החשובה ביותר בשנים האחרונות. בפרוייקט „אופק", מערכת הביטחון משקיעה מאמץ אדיר בשתי משימות: אחת יקרה ומיותרת, ואחת עלומה והרת־אסון.

המשימה הראשונה, הצבת לוויין ריגול בחלל, היא עוד אחד מאותם מיבצעים בהם מערכת הביטחון משתדלת להתמודד עם התקציב הבלתי מוגבל שהמדינה העמידה לרשותה. „בלתי מוגבל" לא במובן שמספקים תחתוני משי לחיילי גולני או מושבי עור משוכת לטנקי המרכבה. „בלתי מוגבל" במובן שכל קצין יודע שביזבוז מיליארדים לא רק שאינו מיכשול לקריירה, אלא שהוא מסלול מקוצר לקידום. זה הסיפור של הלביא, של החץ, של פיקוד העורף, ושל „מערכת ההפרדה".

בסוף השבוע הוצפנו במלל טכני על לוויינים. כל זה בא להסתיר את העובדה הפשוטה, שאין ללוויין ריגול שום יעד אסטרטגי ממשי. פשוט כך. גם חמישה לווייני „אופק" לא יספקו אינפורמציה אסטרטגית מועילה – כגון איכון מטרות – על איראן ועיראק שאיננו יכולים לקבל מלווייני צילום מסחריים, שלא לדבר על הלוויינים האמריקניים.

בפרוייקט „אופק", מערכת הביטחון משקיעה מאמץ אדיר בשתי משימות: אחת יקרה ומיותרת, ואחת עלומה והרת אסון

הפרוייקט מנוהל בהתאם לאותו הגיון מופרך שהנחה את ה„לביא": השקעת מאמץ אדיר כדי להשיג יכולת כאילו־עצמאית ברמה בינונית, בתחום שבו האמריקנים מוכנים להעניק לנו, כמעט חינם, יכולת מעולה. גם מבחינה מסחרית, התחרות עם המשאבים והניסיון של המעצמות בפיתוח טילים, במקום התמקדות בידע ובטכנולוגיה מתקדמת, היא דרך מצויינת להבטיח את המשך התמוטטותן של התעשיות הצבאיות. „אין למערכת הביטחון האומץ לצוות על הפסקת בזבוז המיליארדים המושקעים בלוויין האופק" – דברים שכתב פרופסור דרור שדה המנוח, מי שהיה מנהל תוכנית החלל הישראלית.

בנוסף, מערכת לוויינים עצמאית היא דרך יקרה ביותר להפוך אותנו לפרנואידים. על פי לקח יום הכיפורים, המערכת תספק התרעה חמורה על כל נקודה לא מפוענחת בתצלום. בזמן משבר, היד תהא קלה על ההדק, וחבישת מסיכות תהפוך להתעמלות הלאומית.

אבל הלוויין הוא לא עיקר הבעיה. השאלה המהותית נוגעת למשגר „שביט", שעל פי מקורות זרים הינו „יריחו" (שם שאיבד משהו מזוהרו). פירסומים זרים ערכניים בעולם מדברים על מערך שבין 50 ל־70 טילי יריחו־2 המסוגלים לשאת ראש נפץ גרעיני מתקדם לטווח של כ־1,500 ק"מ. דו"ח מומחים שהוגש לפנטגון לפני כשנתיים קובע ש„ישראל יכולה לפתח ולייצר בתוך פחות מעשר שנים טיל בליסטי בין־יבשתי, שיאיים על מדינות רחוקות באירופה ובאסיה – ואפילו על ארה"ב": טיל בליסטי לטווח ארוך. זה יכול להיות מרגיע, וזה יכול להיות משכר. זו יכולה להיות התגיה מובנת, אבל מסוכנת. לשם מיקוד, אניח לדיון העקרוני על נחיצות טילים המסוגלים להגיע לבגדד ולטהראן, ואתרכז בשאלה האסטרטגית המרכזית: מהו גבול ההרתעה הישראלית מתוך למזרח התיכון: באיסלאמאבאד? במוסקבה? בפקין?

זו איננה שאלה היפותטית. בעת ביקורו בקהיר, בפברואר 89, מייד לאחר שילוח „אופק 1", שלח שווארדנדזה המתון אזהרה חריפה: „כלי נשק שאנו וארה"ב מחסלים לחלוטין, כגון טילי איי.אן.אף., מופיעים עתה באיזור. פריסתם במזה"ת מהווה איום על בריה"מ, ארצות אירופה והאינטרסים של ארה"ב". ישראל מוצגת כאיום גלובלי פוטנציאלי. אין לצפות מקוזירב לגישה שונה.

ההיסטוריה העולמית של העידן הגרעיני מורה כי תוכניות גרנדיוזיות מונעות על ידי שלושה גורמים: הראשון, רהב אסטרטגי – הרצון לפתח כל מה שהידע הטכנולוגי והתקציב מאפשרים. השני, אינטרסים של בעלי עניין: מי שפרנסתו והקריירה שלו תלויים בתוכנית ורוצה לקידומה. ומעל לכל, הפחד – השאיפה להשיג ביטחון מושלם נפני כל איום פוטנציאלי.

יש מי שממליצים על פיתוח יכולת הרתעה אסטרטגית לטווח ארוך (המוגדר בהסכם לפירוק טילים לטווח בינוני כלמעלה מ־1,500 ק"מ). הם מאמינים כי אין גבול לודיוס האיום הקיומי על ישראל. כמו כן, הם מעריכים שנוכל לפתח יכולת הרתעתית בקנה מידה כמעט־גלובלי, וכי עלינו להקריב את המשאבים האדירים לשם כך. אין טעם לדיון תבוני עם מי שהשילוב של חרדת קיום בלתי נשלטת ושיכרון עוצמה עלו לראשו. אסתפק בהערכה שתפיסה כזו נותנת פירוש חדש לציונות: היא מניחה שישראל עתידה להיות המקום היחידי בעולם שבו מיליוני יהודים יהיו נתונים לסכנת השמדה יום יום, שעה שעה. אז למה לנו כל העניין הזה?

אם נאמין לפרסומים הזרים, המשך פרוייקט אופק מרמז על כוונות ישראליות לצעוד אל מעבר למידת הרע הגרעיני ההכרחי. כישלון יהיה סימן לריסון עצמי מפוכח. המצרים יקבלו זאת בברכה, וכבונוס שולי, נחסוך הרבה מאוד כסף.

עמוס עוז

מי הוא הסייען

לפני ימים אחדים אמר ראש הממשלה כי הליכוד הוא הסייען של החמאס. כוונתו היתה כנראה לכך שבעקבות כל פיגוע פורצת הליכוד בתעמולת זוועה נגד הממשלה ונגד השלום, ותעמולה זו מגבירה בהרבה את האפקט של פיגועי החמאס. נראה כי ראש הממשלה צריך היה לומר כי החמאס הוא הסייען העיקרי של הימין הקיצוני בישראל. לולא מעשי הרצח של החמאס היה הימין הלאומני הישראלי עומד עכשיו במצב קשה מאוד, מפני שהיה עליו להשלים עם השלום – או להודות באמת שאותה הוא משתדל בכל כוחו להעלים מעיני הציבור: הלאומנים הקיצונים בישראל ולא כל אנשי הליכוד, ובוודאי לא רק אנשי ליכוד) אינם נאבקים למען „שלום אחר" או למען „שלום לדורות". הם מתנגדים עקרונית לכל צורה של שלום בין העם הישראלי לבין העם הפלסטיני, אלא אם כן אנחנו השולטים והפלסטינים מצייתים בלי תנאי. אפילו מפני הביטוי „העם הפלסטיני" מתחמק הימין בעזרת כל מיני מעקפים מילוליים: „ערביי השטחים", „המקומיים", או „האוייב", במטרה לעקור מסדר היום את עצם אפשריותה של פשרה בין ישראל לפלסטין מהלך הימין הלאומני אימים על הציבור בביטויים כגון „מדינה ערפאתית" או „מדינת מחבלים", כדרך האייאתולות של איראן לעקוף את עובדת קיום ישראל בעזרת כינויים כמו „היישות הטמאה" או „מדינת הכנופיות הציונית".

באכזריותם הרצחנית משרתים החמאס והג'יהאד האיסלמי את הלאומנים הקיצוניים בישראל בכך שהם מאפשרים להם להסוות את עמדותיהם האמיתיות מאחורי טיעונים מתחסדים ובכייניים כגון „השלום הזה הורג אותנו" ו„רוצים שלום אחר". לאמיתו של דבר, הימין הקיצוני בישראל עויין לא את „השלום הזה" כי אם כל שלום המבוסס על הכרה בקיומם של שני עמים החיים בארץ.

את הדברים שאמר רה"מ על הליכוד נראה כי צריך היה לומר בסדר ההפוך ולכתובת מדוייקת: החמאס הוא הסייען העיקרי של הימין הקיצוני בישראל

אילו היה הסכם אוסלו מתגשם בלי שום פיגוע, בלי אף הרוג אחד, היה הימין הקיצוני הישראלי נקלע למצב אומלל באמת, משום שלא היה לו מנוס מלהודות בכך שלא בעיית הביטחון הלאומי ואף לא שאלת הביטחון האישי היא המכתיבה את התנגדותו העקרונית לפשרה בין שני העמים, על יסוד הכרה הדדית בזכות ההגדרה העצמית. הגיונם של קנאים בכל מקום ובכל זמן הוא הגיון סהרורי המתנודד על מעקה גבוה בין דבר להיפוכו: אלימות פלסטינית? טרור? פיגועים? אינתיפאדה? סימן שהם חיות טרף ואסור לוותר להם על שום דבר. הפוגה? רגיעה? התמעטות האלימות הפלסטינית? סימן שהם נבהלו ומעכשיו הם ככר כבשים צייתניות ואין צורך לוותר להם על שום דבר. זרם פלסטיני השולל את עצם קיום ישראל? תראו איזה רוצחים. זרם פלסטיני המוכן להכיר בקיום ישראל? תראו, גם רוצחים וגם מתחכמים וערמומיים.

בעזרת מעשי הטבח שעושים אנשי הג'יהאד והחמאס, נות לקנאים ישראלים לצבוע את סרבנות־השלום העקרונית שלהם בצבעי הדם השפוך ולפרוש על עמדותיהם המשיחיות „רשת הסוואה" של נימוקים ביטחוניים. פשעי הקיצונים הפלסטינים מאפשרים לקיצונים הישראלים למשוך כהתחסדות בשרוולי הממשלה ולתבוע דחייה, השעיה, הקפאה או האטה של השלום, בעוד מבוקשם האמיתי הוא לסלק לתמיד את סכנת השלום עם העם הפלסטיני, משום שאין הם מכירים בעם הזה. אולי המשך מצב המלחמה והמצור, המשך בידודה האזורי והבינלאומי של ישראל, נתפס בעיני כמה קנאים כערובה לשימור „זהותם היהודית", פן תטושטש או תימחק במציאות של גבול פוליטי וגבול נפשי פתוח בין ישראל לבין הערבים, ובין ישראל לבין העולם כולו: אנחנו הננו אנחנו כל עוד הם – הם, וכל עוד העולם כולו נגדנו. אם אין סכינים ואבנים אין שה טוורה ישראל, ואין אין טבח אין צאן קדושים.

מלחמת ישראל־פלסטין בגילגוליה השונים נמשכת כבר יותר משבעים שנה. הסיכוי הראשון להיחלץ ממנה באמצעות פשרה מעורר מחרים בשני הצדדים. כמצע תנועת החמאס כתוב, בין שאר דברי שיטנה: „חמאס נדרה לנהל מלחמת קודש נגד היהודים על פלסטין, עד שיושג נצחונו של אללה. יש לטהר את הארץ מן הטומאה והרוע של הכובשים והעריצים..." על פי צו הנביא, חייבים המוסלמים להילחם ביהודים ולהרוג אותם באשר הם... פלסטין היא נכס איסלאמי קודש עד אחרית הימים, ולפיכך אין איש רשאי לשאת ולתת עליה או לוותר עליה".

הדיבורים האלה הם מתת שמים לימין הקנאי בישראל, משום שהם מחוקים בציבור את תחושת הייאוש מכל סיכוי של פשרה, וגם מפני שהדיבורים האלה – אף כי הם אכזריים יותר מאשר המיסטיקה של הקנאים הישראלים, אינם רחוקים ממנה באווירת האגואיזם הדתי והלאומי. החמאס הוא איפוא הסייען היעיל ביותר של הימין הקיצוני בישראל.

„הרוסים חושבים שאנחנו מעצמה"

סוף שבוע בבית: שנהר על רקע אוניברסיטת חיפה. צלום: רון סולומון

פרופ' עליזה שנהר מקבלת יחס מיוחד מצד הממסד והתקשורת ברוסיה. אפילו בוריס ילצין נתן לה עצות ● בביקור מולדת קצר, מתלוננת השגרירה כי ישראל לא מתייחסת לרוסיה ברצינות הראויה: „רוסיה תחזור להיות מעצמה, ואנחנו לא רואים את הפוטנציאל הכלכלי האדיר שטמון בה" ● ראיון מיוחד

■ מאת יובל פלג

בתום טקס מסירת כתב האמנה של שגרירות ישראל ברוסיה, פרופ' עליזה שנהר, ניגש אליה בוריס ילצין, והפתיע אותה בשיחה לא לגמרי דיפלומטית. „רוסיה", אמר לה הנשיא, „היא מדינה לא קלה. כאשה, יהיה לך קשה יותר להתמודד עם התפקיד. אבל אני כאן ואהיה תמיד מוכן לעזור לך". אחרי ארבעה חודשי כהונה, בזמן גיחה קצרה למולדת, מעידה השגרירה שלנו, כי ילצין צדק בחלק מדבריו.

שר החוץ, שמעון פרס, הוא ששלף את פרופ' שנהר מתפקיד רקטור אוניברסיטת חיפה, והציע לה למלא את החלל שהותיר אחריו חיים בר־לב ז"ל בשגרירות ישראל במוסקבה. כמה דיפלומטים ותיקים לא התלהבו מהמינוי, אבל היו גם כאלה שהאמינו כי בזכות כישוריה האקדמאיים והניהוליים תתמודד בהצלחה עם אחד התפקידים המרכזיים במשרד החוץ.

„רוסיה היא פלנטה אחרת", אומרת שנהר, „מקום שנמצא בחוסר יציבות ובמצב נזיל מכל ההיבטים. דווקא העולם הדיפלומטי הוא החלק היציב שם. ארבעה חודשים אני שם, לומדת כל הזמן, וגיליתי שיש עוד הרבה מה ללמוד.

> **„משרד החוץ שלהם נשאר מאוד פרו־ערבי. רוב הפקידים שם הם שגרירים לשעבר במדינות ערב ולא קל להתמודד איתם"**

„הופתעתי לראות בניינים מפוארים, עיר יפהפיה ומוזנחת. מצד אחד, חנויות פאר ומחירים כמו בטוקיו ומנגד, חנויות עלובות, מכוניות מרצדס מפוארות מול המון רעב ללחם. הפערים מדהימים", מתארת השגרירה את המפגש הראשון עם בירת רוסיה.

מה שהפריע לה יותר מכל היו חדרי השירותים ברוסיה. אפילו באופרה המפוארת של מוסקבה „אי אפשר להיכנס לשירותים, שהם גרועים יותר ממה שהיו בתחנות הדלק שלנו לפני שנים", מספרת שנהר.

דווקא בתחום הדיפלומטי, היתה ההתאקלמות שלה קלה. בין 160 השגרירים במוסקבה, יש רק שלוש נשים. המזל של שנהר הוא שלרוסים יש הרבה כבוד לאנשי האקדמיה. „פרופסור ורקטור, ובמיוחד אשה, הם אצלם דבר חריג, ולכן הם נתנו לי יחס של כבוד. התקשורת והממסד ברוסיה התייחסו אלי בצורה מיוחדת", אומרת השגרירה, ומוסיפה במעט חיוך: „קשה להאמין, אבל הרוסים חושבים שאנחנו מעצמה. העיתונאים, אנשי אקדמיה וגורמים אחרים במוסקבה מאמינים שיש לנו השפעה רבה על האמריקאים, ולכן כמייצגת מעצמה, התייחסו אלי אחרת".

ישראל, לעומת זאת, לא מתייחסת כיום לרוסיה ברצינות הראויה, מתלוננת השגרירה, והיא לא מרוצה מכך: „אמנם רוסיה איננה מעצמה כיום, אבל אני מאמינה שהיא תחזור להיות כזאת, ולכן צריך לחמם את הקשרים איתה ולחזקם על ידי ביקורים הדדיים של שרים והקמת ועדות שתעבודנה בקביעות. צריך להעריך את הרצון הטוב שהרוסים מגלים כלפינו".

עניין אחר, ממנו לא היתה השגרירה מרוצה, נוגע לביקורת המוגזמת, לדעתה, שנמתחה על שר החוץ של רוסיה, אנדריי קוזירב, במהלך ביקורו בישראל. קוזירב ביטל במפתיע פגישות ושינה את לוח הסיורים, שתוכנן לו מראש. „בישראל", מסנגרת השגרירה, „חושבים בדפוס מערבי, ואילו הרוסים חזרו לתקופת הצארים ולא תמיד אנחנו מבינים אותם. קוזירב היה עייף, ואנחנו נתנו כל מיני פירושים מיותרים וקיצוניים למה שקרה במהלך הביקור".

שנהר, בעלת המראה השברירי, נחשבה באוניברסיטת חיפה לאשת מינהל חזקה, שעמדה תמיד על דעתה. גם עכשיו, למרות התקופה הקצרה שהיא בתפקידה, היא לא מהססת להגיד בדיוק את מה שהיא חושבת. אנחנו לא עושים מספיק, לדעתה, כדי לקדם את התיירות מרוסיה לישראל. „אין לנו נספח תיירות, למרות שיש פוטנציאל אדיר לתיירות מרפא משם. לטלוויזיה שלנו אין נציג ברוסיה, וכנראה שהיא איננה מספיק חשובה בעינינו".

שנהר סבורה שדווקא היום, כשרוסיה נמצאת בתקופת מעבר, חשוב לנצל את ההזדמנות, כדי לקשור עימה את הקשרים הנכונים, ובמיוחד בתחום הכלכלי. „אנחנו לא רואים את הפוטנציאל הכלכלי האדיר שטמון שם", היא אומרת, „היפנים והגרמנים, לעומתנו, גילו את זה מזמן מאוד".

גם לרוסים קשה לשנות את התפיסות המוקדמות שלהם לגבי ישראל, מספרת שנהר. הקשר בין המדינות הוא בסך הכל חיובי, „אבל הם לא איבדו את האינטרס שלהם במדינות ערב. זהו יחס של שיתוף פעולה, בניגוד לעויינות שהיתה בעבר. באו"ם רוסיה תומכת בנו אפילו יותר מאשר הולנד. זו המדיניות הרשמית, אבל משרד החוץ שלהם נשאר מאוד פרו־ערבי. רוב הפקידים שם הם שגרירים לשעבר במדינות ערב, הם דוברי ערבית ולא קל להתמודד איתם".

כך, למשל, מספרת שנהר על פקיד בכיר במשרד החוץ של רוסיה, שמתקשה עדיין להתייחס לירושלים כחלק מישראל. הוא מדבר על תל אביב, והיא עונה לו: ירושלים. „הוא לא מסוגל להגיד את המלה ירושלים, כי כך חונך כל השנים", מסבירה השגרירה.

ובין כל הבעיות הדיפלומטיות, לא שוכחת שנהר גם את הנקודה היהודית. היא מתארת תהליך מופלא של חזרה למסורת ברוסיה אחרי שנים של ניתוק, מתפעלת מהפעילות בבתי ספר יהודיים ובבתי כנסת, וכמובן, לא מסתירה את ביקורתה על הארגונים היהודיים, שכל אחד מקים לו מרכז משלו, וכולם „נלחמים זה בזה".

מוסקבה, מסכמת שנהר, היא „מקום תרבותי אדיר, עם מוסיקה ותיאטרון ומפגש של אינטלקטואלים, רובם יהודים. זהו מקום שנמצא בתנועה מתמדת, ואני עוברת קשה כדי לא להחמיץ שום דבר".

מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט

הטלוויזיה החינוכית הישראלית

לציבור המורים, ההורים והתלמידים
"טוב לדעת" - שידורים מיוחדים

הטלוויזיה החינוכית בשיתוף עם משרד החינוך התרבות והספורט תשדר בחופשת הפסח שלוש תכניות מיוחדות העוסקות בנושאים מרכזיים וחשובים בפעולות מערכת החינוך.
השידורים יתקיימו מה - 9-14 באפריל 1995 בכל יום בשעה 12:45.

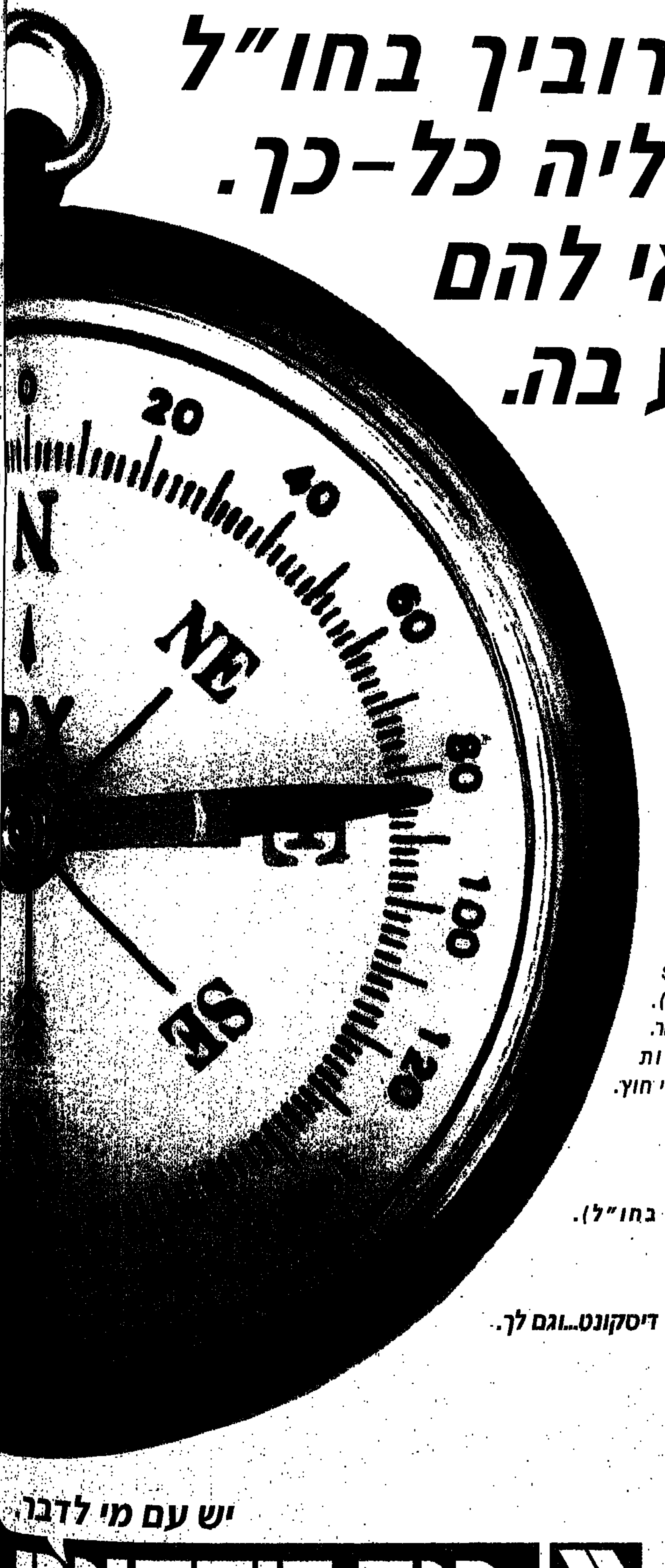
לוח המישדרים:

9.4.95 - נשירת תלמידים ממערכת החינוך.
(שידור חוזר ב-10.4.95)

11.4.95 - פתיחת אזורי הרישום.
(שידור חוזר ב-12.4.95)

13.4.95 - שינוי מתכונת בחינות הבגרות.
(שידור חוזר ב-14.4.95)

ישראל. קרוביך בחו"ל קשורים אליה כל-כך. עכשיו כדאי להם גם להשקיע בה.



אם חבר, מכר או קרוב שלך מגיע בימים אלו לישראל, כדאי לך להיכנס יחד איתו לבנק דיסקונט, ושניכם תיהנו מכניסה חופשית לכל אתרי רשות שמורות הטבע *בארץ.

המבצע מ-9.4.95 עד ה-5.5.95.

בנוסף הוא יהנה מהטבות מיוחדות:
- עד 0.4% תוספת ריבית על פקדונות של $600 ויותר (או שווה ערך במטבע חוץ אחר).
- פטור מעמלה בעת העברת מט"ח לפקדון מבנק אחר.
- הנחה משמעותית בעת רכישת יחידות של קרן הנאמנות "אילן" המיוחדת לתושבי חוץ.
- פקדונות לטווח ארוך ובינוני.

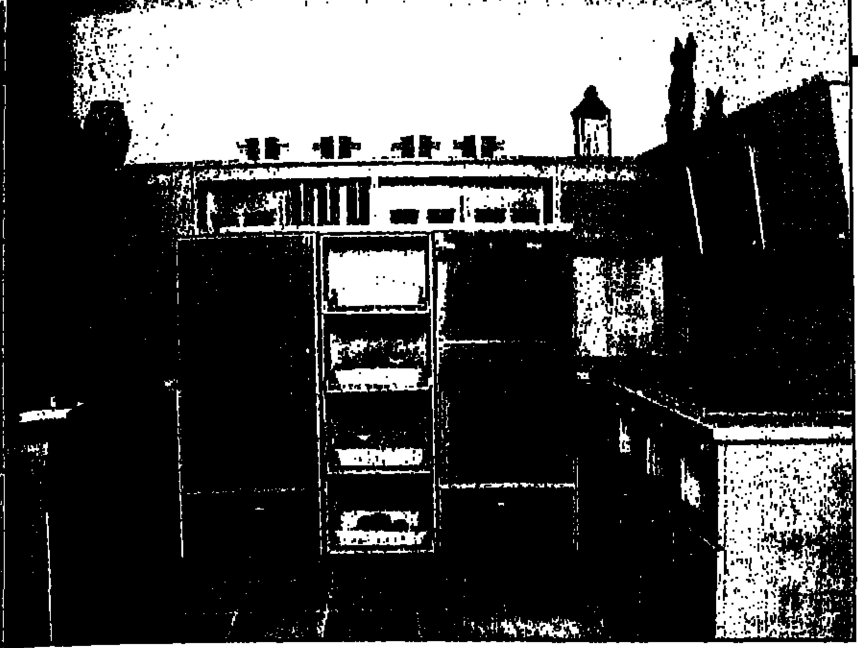
הלוואה במטבע חוץ ללא ערבים לרכישת נדל"ן בישראל, (גם לישראלים המתגוררים דרך קבע בחו"ל).

פרטים נוספים בכל אחד מסניפי הבנק.
שי נאה מחכה לאורח שלך בסניף דיסקונט...וגם לך.
רשות שמורות הטבע - מנוי שנתי
*כפוף לתקנון המבצע.

יש עם מי לדבר.
בנק דיסקונט

אין כמו בבית

האביב בפתח, וזה בדיוק הזמן לחדש ולרענן את הדירה. עם קצת כסף והרבה דמיון אפשר לעשות המון



■ **ניצה אבירם**

החג המתקרב, נקיון הפסח הגדול והאביב שבפתח עושים חשק לרענן את הדירה. זו לא משימה נוראה, אפשר לעשות הרבה גם בלי להשתולל עם מזומנים.

המטבח: לילי אברהמי, מעצבת הבית של מטבחי 'טופז', נתנה לנו כמה טיפים רעננים לחידוש המטבח: תולים לאורך הקרמיקה במטבח מוט ניקל עם ווים, ועליהם תולים סירים, מחבתות, סכינים וכוסות; מפרקים יחידת ארון תחתונה ובמקומה מרכיבים סלי ניקל נשלפים, לאיחסון הירקות; מחליפים את ידיות הארונות בידיות צבעוניות או פיסוליות; מוסיפים פסי תאורה לקרניז התחתון של הארונות העליונים.

אפשר להזמין אצל נגר יחידת ארון־תריס, להציבה על השיש ולאחסן בתוכה את המיקסר, מעבד המזון והטוסטר, וב'הום סנטר', כך גילינו, מציעים משטחים חדשים למטבח בצבעים מרהיבים או בדוגמת עץ, לפי מידה. 420 עד 480 ש"ח למטר.

עיצוב

חוה ביטרמן מ'חווה – סגנון חיים' (רמת־השרון) מציעה להניח על המדפים במטבח סלי קש דקורטיביים, צנצנות חמוצים וריבות, או לתלות מהתיקרה שרשראות פלפלים, עלי דפנה, שום ותבלינים מיובשים קשורים בחוטי רפיה. את חלון המטבח אפשר למלא בעציצי חרס קטנים לגידול תבלינים. לכניסה לדירה היא מציעה להוסיף כד גדול מחרס או מתכת, ספסל עץ דקורטיבי, מראה עם מסגרת מעניינת או מיתלים קטנים עם כובעי קש וסרטים צבעוניים.

הסלון: בדירות ובבתים ישנים כדאי לצבוע את הקירות בסלון בצבעים אופנתיים: חרדל (OKER), בז' כהה וגוונים פסטליים רכים. אם נמאס לכם מהווילונות הישנים אפשר לסלק אותם לטובת דלתות וחלונות חשופים עם משקופים בצבעים מעניינים. אם אתם דווקא מעדיפים וילון, יש היום בשוק קרניזים ממתכת או מעץ, עליהם כורכים בדי פשתן טבעיים או בדי כותנה צבעוניים, בכל צורה שמתחשק. כך מתקבל וילון פיסולי שאפשר תמיד לשנות או לעצב מחדש. בדים מעניינים וייעוץ אפשר לקבל אצל 'הרפר' ברמת־השרון, 'דנבי' בתל־אביב, 'נוסבאום' ובחנויות בדים נוספות. אגב, הלהיט העכשווי הוא וילונות גלילה מקש או מעץ.

בעזרת בדים אופנתיים אפשר להלביש גם את הרהיטים הישנים. זורקים יריעת בד גדולה על ספה ישנה או על כורסה מרופטת, והרי לכם רהיט מחודש. ועוד אפשרויות: מניחים על הריצפה קערת עץ או אבן מלאה במים עם פרחים צפים, או מניחים מתחת לשולחן סלוני עם פלטת זכוכית ערימת צדפים וחלוקי נחל. את הספה אפשר לעטר בהמון כריות חדשות, מפשתן, יוטה וקנווס, עם כפתורי עץ ופונפוני פשתן או עם חרוזים מזכוכית הברון.

עיטורי קיר, פרופילים דקורטיביים ועמודים בסגנון הרנסאנס יוסיפו טאצ' מעניין לסלון. בחברת 'דקור פלוס' מצאנו שפע אביזרים כאלה מאיטליה, עשויים מפוליאוריטן קל במשקל, קל לניקוי ועמיד לאורך שנים. המחיר: החל מ־250 ש"ח לחדר. עמודים דקורטיביים בסגנון רומי עתיק עולים 870 ש"ח. (אולם תצוגה: יהודה הלוי 75, תל־אביב).

אם יש לכם רהיטים ישנים, אפשר לצבוע אותם מחדש או לתת אותם לאמנים ולחברות המתמחות בציור על רהיטים, כמו סדרת הרהיטים המצוירים של קיבוץ רעים.

חדר השינה: אם רוצים חדר רומנטי ואקזוטי – אפשר להציב שני כדים גדולים עם דקלים ירוקים משני צידי המיטה (אצל 'חווה – סגנון חיים', תמורת 59 עד 360 ש"ח). אפשר גם לזרוק על המיטה כריות צבעוניות ענקיות, לשים על הריצפה שטיחונים מכותנה ארוגה או מחצלות־קש, או להציב בפינה מראה עומדת על מיתקן מיוחד.

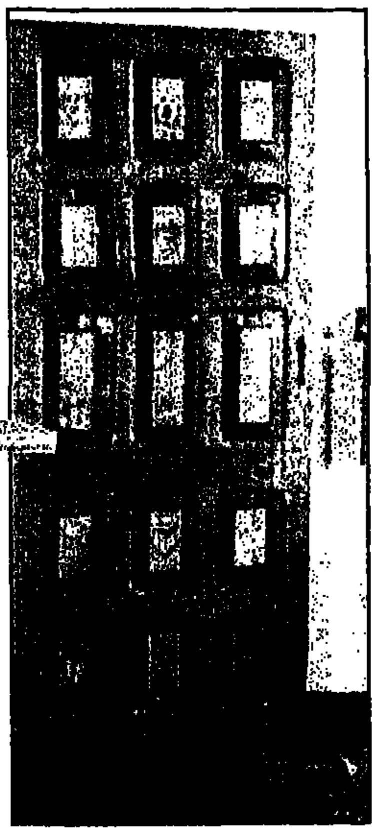
חדר האמבטיה: יש היום מיגוון עצום של אביזרים מעץ, פלסטיק צבעוני, מתכת ועוד, ואם רוצים רק דקורציה אפשר לרכוש כלי אבן שעומדים על רגל, לאיחסון סבוני רחצה, מברשות גב או סבונים. לידם מניחים צדפים או מגבות ידיים מגולגלות. עוד לדקורציה: מניחים קופסאות יפות על המדפים ומתוכן נשפכות כאילו במקרה שרשראות עם חרוזים.

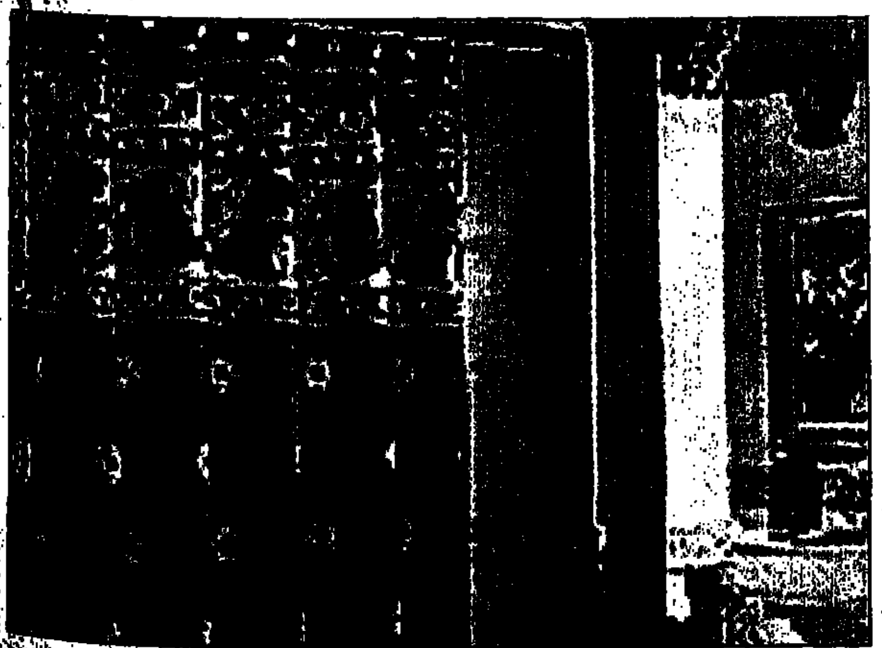
ב'הום סנטר' מציעים וילונות לחדרי רחצה עם ציורים מתוך סיפורי ילדים ב־50־80 ש"ח, וב'אייס' יש וילונות אמבטיה עם וולן בסגנון לואי ה־14 ב־86 ש"ח. אגב, אפשר לצפות את קירות חדר האמבטיה בעץ מיוחד, המתאים לאיזורים רטובים.

ומה עוד ניתן לעשות כדי לרענן את הבית? למשל, להנמיך את התיקרה בעזרת רשתות עץ מוכנות. לוחות כאלה נמכרים ברשת 'אייס' בגוונים שונים, ומשמשים גם במטבח כדי לתלות סירים, כלי בישול ועוד. עם רשתות העץ אפשר לעצב גב חדש למיטה או מחיצה דקורטיבית. פלטה של רשת עץ בגודל 125X200 ס"מ עולה 176 ש"ח.

אם נמאס לכם מהתמונות שעל הקיר, אפשר לאחסן אותן ולהתקין על הקיר מסגרות עץ מלבניות, כמו חלון, עליהן אפשר להניח חפצי נוי או עציצים. אפשר לשנות את הריצוף על־ידי הדבקת שטיח מקיר לקיר בעזרת סרט הדבקה מיוחד, עם דבק דו־צדדי – 25 ש"ח לגליל ב'סופר קרמיק'. אפשר גם לשנות את הריצוף בעזרת ציפוי פרקט שמחירו 164 ש"ח למ"ר ב'הום סנטר', או לבחור פרקטים איכותיים מחו"ל, של החברות המובילות: 100 עד 200 דולר למ"ר. אריחי קרמיקה חדשים, במראה טבעי או במראה של אבן ושיש, אפשר להניח בקלות על הריצוף הישן בעזרת דבק מיוחד (ב'סופר קרמיק').

שטיחים אתניים, מחצלות קש, שטיחי כותנה או קילים במבחר צבעים ודוגמאות, מציפים אף הם את השוק ויסייעו לכם לתת מראה חדש לדירה, במחירים המתחילים מ־75 ש"ח לשטיח קטן.





למעלה: מטבחי 'טופז', מחליפים דלתות, מוסיפים יחידות צבעוניות. באמצע מימין: קיבוץ 'רעים', [illegible] רהיטים מצויירים. באמצע משמאל: 'ביתילי', [illegible] מבדי ריפוד צבעוניים. למטה: רשת 'אייס', [illegible] אמבט מקורי

מבצעי ענק בפיקנטי (תשלובת) לפסח. בוא עכשיו ותרוויח

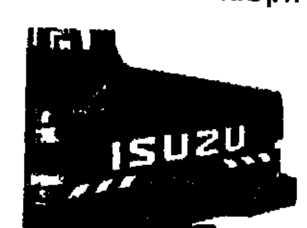
עוף קפוא, 1 ק"ג – 7.99	ירכיים עוף, קפוא, 1 ק"ג – 9.99	קרפיון טחון, קפוא, 500 גר' – 10.99	בקלה צעיר, קפוא, 1 ק"ג – 5.99	חזה הודו פרוס, 1 ק"ג – 11.99
לשון עגל, קפוא, 1 ק"ג – 38.99	פאלש פילה/צלי כתף, קפוא, 1 ק"ג – 15.99	ספריבס-עגל חלב, 1 ק"ג, בואקום, קפוא, הולנדי – 19.99	צלעות · כתף · זרוע, כבש, 1 ק"ג, טרי – 44.99	מיץ ענבים תירוש, 750 מל' – 4.99

ראשל"צ, אצ"ל 20 את חדש • בני ברק, השומר (כקמון) 104 • פתח תקוה, כפר הבפטיסטים • באר שבע, רח' בן צבי 7 • נתניה, פינקס 8 א' תעשיה ישן • חולון, רח' המרכבה 73 • ירושלים, צומת פת...

5:0 לטובת איסוזו איפון

1 בעוצמה ובביצועים.
רק לאיסוזו איפון עוצמה כזו. מנוע בנזין רב עוצמה בנפח 2,300 סמ"ק בעל הזרקת דלק רב נקודתית עם הספק ומומנט גבוהים המספקים כח רב בזמן נסיעה ובעומס מירבי. סדרת מנועי טורבו דיזל בנפח 2,500 סמ"ק ו־3,100 סמ"ק המספק 107 כ"ס! והתוצאה סדרת הטנדרים החזקה ביותר בישראל.

2 בנוחות.
רק לאיסוזו איפון נסיעה חלקה ויציבה ביותר כתוצאה מהמרחק הגדול בין הסרנים. מרחק גדול בין הגלגלים, הופך את תא הנוסעים של איסוזו ליחידי מסוגו עם מרווח רגליים וכתפיים כה גדול לנוסעים, המעניק לנסיעה ברכב העבודה הקשוח נוחות של מכונית משפחתית.



3 בעבודה.
רק לאיסוזו איפון שטח ארגז מטען גדול המאפשר כושר העמסה גדול במיוחד, הוסיפו לזה את הפגוש האחורי עם סף הדריכה ותקבלו את הטנדר הנוח ביותר לעבודה.

4 בבטיחות ובאיבזור.
רק לאיסוזו איפון רמת בטיחות מקסימאלית, איבזור עשיר ויחודי הכולל יכולת כוונון פנסים ראשיים, שדה ראיה רחב, מראות צד גדולות במיוחד ומערכת ABW–מקדים אור בלם.

5 במחיר.
רק איסוזו איפון נותן לך כל כך הרבה במחיר עכשוי שלא מתחשב בעליית היין היפני.

IPPON סדרת הטנדרים הנמכרת ביותר ביפן – מנצחת את כל המתחרים בגדול.

לבחירתך בדגמי: חד קבינה ודבל קבינה במנועי בנזין 2.3 ל' או מנועי טורבו דיזל 2.5 ל', 3.1 ל', הנעה 4x2 או הנעה קדמית 4x4.

איסוזו איפון מנוע בנזין דבל קבינה רק 74,500 ש"ח (המחיר כולל מע"מ 87,165 ש"ח)

איסוזו איפון 2.5 ל' מנוע טורבו דיזל דבל קבינה רק 80,700 ש"ח (המחיר כולל מע"מ 94,419 ש"ח)

עפ"י מחירון 95005 (לא כולל מס בולים ואביזרי רישוי) כפוף לשינויים.

אחריות 3 שנים

ISUZU – נצחון מסחרי בתנועה

UMI Israel

יוניברסל מוטורס ישראל בע"מ. יבואנים בלעדיים לדגמי: GM, אופל, איסוזו, סאאב. משרד ראשי – ת"א: דרך פ"ת 76. ■ אולם תצוגת רכבים מסחריים – ת"א: רח' התעשיה 4–8. [illegible]

„בדיקת רקמות" למגילות הגנוזות

אחרי שבדקו דינוזאור בן 80 מיליון שנה ופיענחו תעלומה בלשית בת 1,800 שנה, מנסים מומחים לגנטיקה לפצח כעת את חידת המגילות הגנוזות ● המגילות נכתבו על־גבי קלפים שנעשו מעורם של בעלי חיים, ובעזרת בדיקת „די־אן־אי" (הקוד הגנטי) ניתן יהיה לגלות מאיזה בעל־חיים נעשה כל קלף ● „זה יכול לחולל מהפכה בתחום הארכיאולוגיה", אומרים החוקרים

■ מאת יהודה קורן

מאה שלדי תינוקות נתגלו לפני מספר שנים בביוב באשקלון. בגלל גילם הרך, לא הצליחו החוקרים לגלות אם היו אלה בנים או בנות, ומדוע הומתו מייד לאחר לידתם והושלכו לביוב.

„לאחר בדיקה מעבדתית, מצאנו שהעצמות הן בנות 1,800 שנה", מספרת פרופ' פטרישה סמית, ראש המדור לאנטומיה בבית־הספר לרפואת שיניים של האוניברסיטה העברית. „ערכנו להן בדיקות די־אן־אי לגילוי הצופן הגנטי, וכך יכולנו לקבוע את מין התינוק. הופתענו למצוא שרוב התינוקות היו בנים, כי ידוע שבחברות קדומות נהגו להרוג בנות ולא בנים, שהיו הכוח [...]

„מדוע כאן המיתו דווקא יותר בנים? התשובה [...] בעובדה, שהביוב השתייך לבית־מרחץ ששימש גם [...] התינוקות שנולדו לזונות היו מיותרים. המגמה היתה לשמר [...] יותר תינוקות נקבות, כדי שתהיינה לדור הזונות הבא. אלמלא הבדיקות הגנטיות, לא היינו יכולים לפצח את סוד [...] הקבר ההמוני הזה".

זמן קצר לאחר מכן, נכנס פרופ' סקוט וודוורד מהאוניברסיטה המורמונית ביוטה לקבר של משפחת אצולה פרעונית [...] „בקבר היו שש מומיות. רצינו לדעת מיהן, אבל חששנו [...] על־ידי הסרת התכריכים", הוא מספר. „כמו מנתחים, [...] דרך עטיפות הבד ושלפנו פיסת עור זעירה מכל מומיה. בדיקות הדי־אן־אי אישרו שמדובר במשפחה אחת: סבא וסבתא, בנם [...] ושני ילדיהם.

„ערכנו למומיות בדיקות רנטגן, וגילינו שכל השישה לא מתו באופן טבעי אלא נחנקו בחבל. המבוכה גברה כשהתברר לפי בדיקות הדי־אן־אי, שהגוף החנוט בבגדי אשה הוא בעצם גבר. בדקנו את הדמות האחרת, שכלפי חוץ נראתה כגבר ונשאה כתובת עם שם גברי, ומצאנו שהחנוטה היא אשה. מדוע הוכנסו הבעל ואשתו בארונות הפוכים? כעת בודקים את הקברים הסמוכים, אולי שם תימצא התשובה".

בדיקות הדי־אן־אי (בדיקות הקוד הגנטי) משמשות את המשטרה והצבא ומאפשרות זיהוי [...] פגעים בפיגוע המוני. רופאים נעזרים בהם לגילוי מחלות [...] יות בבני משפחה אחת. השיטה משמשת גם להוכחת אבהות.

רק לפני עשר שנים החלו בבדיקות די־אן־אי לרקמות [...] לי־חיים קדומים. פרופ' וודוורד הצליח אף לערוך בדיקה [...] לדינוזאור בן 80 מיליון שנה. בדיקת רקמות אדם קדומות [...] ללמוד על התפתחות שבטים ועמים ועל נדידתם ממקום [...] מעבר לעניין ההיסטורי, יוכלו החוקרים להתחקות אחר ראשית [...] מחלות תורשתיות ולעקוב אחר השתנותן במהלך הדורות [...] שנדע יותר על עברנו, כך נוכל לכוון טוב יותר את חיינו [...] עתיד", אומרת פרופ' סמית.

כעת חברו יחד וודוורד וסמית כדי לפתור תעלומה [...] המגילות הגנוזות. עד כה פוענחו רק אחדות מהמגילות, [...] ליד ים המלח בשנת 47' ונכתבו בידי חברי כת האיסיים. [...] קרים נותרו למעלה מעשרת־אלפים פיסות קלף, עליהן [...] אות אחת, מלה בודדת, או חלק ממשפט.

„הרסיסים האלה קטנים מכדי שאפשר יהיה להרכיב [...] לה שלמה", אומרת הדוקטורנטית גילה כחילה, השותפה [...] המתבצע במעבדות בית־הספר לרפואה. „הרסיסים [...]

„החוקרים כבר נואשו מהסיכוי שיצליחו אי פעם להצמיד אות לאות ולגלות מה נכתב באותם שרידים. רק עכשיו, שנים לאחר שנתגלו המגילות הגנוזות, יכולה הגנטיקה לתת את הפתרון".

האיסיים, שחיו משנת 200 לפני הספירה עד שנת 100 לספירה, כתבו את מגילותיהם על קלף שנעשה מעורות עיזים, כבשים, יעלים, צבאים ופרות. מכל בעל־חיים אפשר לייצר בין שניים לארבעה דפים. „בעזרת הדי־אן־אי אנחנו מקווים לגלות מאיזה בעל־חיים, עז או כבש, נעשתה כל פיסת קלף", אומר פרופ' וודוורד, השוהה בארץ לשנת שבתון.

בשלב הבא ינסו להוות לאיזה עדר שייכת כל עז וכבש. בהמשך, תאפשר הבדיקה הגנטית להבחין בין עז אחת לשנייה. „כך נוכל לומר להיסטוריונים, שערימת קרעים אחת נלקחה מעורה של עז מסויימת, וערימה אחרת מעורה של עז אחרת. כך, במקום להיאבק עם עשרת־אלפים חתיכות, הם יצטרכו להתאים רק כמה עשרות", מסבירה כחילה.

> „אם יתו[...] קלף שייך לעז א[...] השני לעז אחרת, [...] הקטעים לא היו [...]ור. בזכות הגנטי[...] להבין את המגי[...] שנה"

החוקרים מניחים שבכל איזור גיאוגרפי יש לבעלי־החיים איפיונים גנטיים יחודיים. וכך שונה עז מהגליל מעז שחיה באיזור ים המלח. „אנחנו יודעים שהאיסיים חיו בבידוד מוחלט מסביבתם", אומר פרופ' וודוורד. „את העז שגידלו, הקריבו כקורבן, ומעורה הכינו קלף. אם נגלה שעורות הקלף עליהם כתבו האיסיים את מגילותיהם, אינם שייכים כולם לעדרים מקומיים, ייתכן שאותן מגילות נכתבו במקום אחר בארץ והובאו לקומראן".

בעזרת בדיקות הדי־אן־אי מתכוונים החוקרים לבדוק מחדש גם את המגילות הגנוזות שפוענחו זה מכבר ומוצגות ב„היכל הספר" במוזיאון ישראל. „ההיסטוריונים הדביקו קטעי מגילה על־פי התוכן", אומרת כחילה. „הבדיקה הגנטית של הקטעים המחוברים תוודא האם שני קטעי קלף שהודבקו זה לזה נלקחו מעורה של אותה עז. אם יימצא שחצי דף שייך לעז אחת, וחציו השני לעז אחרת, סימן שבמקור שני הקטעים לא היו יחד. והחיבור מחדש של המגילות יכול לחולל מהפכה שלמה בהבנתן".

וודוורד וסמית קובלים על כך שנמנע מהם לערוך בדיקה גנטית גם לעצמות האדם, שנתגלו בקומראן לפני שנתיים. „כל שביקשנו היה לקחת רסיס זעיר מן העצם, בלי לפגוע בה", אומרת פרופ' סמית. „די באבק עצם כדי לבצע בדיקה שתאפשר לנו ללמוד מיהם האיסיים – האם היו יהודים, האם הם דומים לנו גנטית, אילו מחלות נפוצו בקרבם. הבדיקה הגנטית היתה יכולה לענות על השאלות החשובות האלה. אולם חוק העתיקות הקיים היום, מחייב קבורה מיידית, בלי שום בדיקה, של כל עצם אדם שמתגלית בחפירה ארכיאולוגית. כך יורד לטמיון מידע שלא יסולא בפז על ההיסטוריה שלנו בארץ־ישראל".

פרופ' וודוורד במעבדה. „ההיסטוריונים כבר נואשו מלפענח [...] נוכל כעת למצוא את הפיתרון". הצלום: זום 77

שיפר (מימין), קמפבל ומקפרסון בפתיחת „קפה האופנה". תצלום: אי.פי.

קפה עם קלאודיה שיפר

זה הולך להיות המקום הכי „אין" בניו־יורק: „קפה האופנה" המסעדה החדשה שפתחו נעמי קמפבל, אלי מקפרסון וקלאודיה שיפר ● [...]

שאלה: האם הנך מוכנים לשלם מחיר מופקע על כוס קפה ופרוסת עוגה, רק בשביל הסיכוי לזכות בהצצה חטופה בדוגמנית־על?

כנראה שהתשובה היא חיובית. לפחות על זה בונות שלוש הדוגמניות קלאודיה שיפר, נעמי קמפבל ואלי מקפרסון, שפתחו ביום שישי בלילה, בנוכחות כל המי־זמי של ניו־יורק ושל עולם האופנה, את „קפה האופנה" במקום הטוב ביותר בעיר, מרכז רוקפלר.

קודם כל, שיהיה ברור: ניו־יורק לא זקוקה בשום פנים ואופן לבית־קפה או למסעדה חדשה. [...]

[...] שמשך לעיר את כל המי־זמי של עולם האופנה והבידור.

בשלושת הימים האחרונים דאגו השלוש למסע יחסי־ציבור שכלל אינסוף הופעות טלוויזיוניות. אחת מהן, בשישי בבקר, הופסקה לאחר שלאולפן הטלוויזיה התפרץ אדם, שהציג עצמו כטרוריסט מוסלמי, והכריז שבאולפן הוטמנה פצצה.

שלוש הדוגמניות מבטיחות שהן יבלו במסעדה כל רגע פנוי שלהן. הן גם נדבו צילומים מרהיבים שלהן לקישוט כתלי המקום. מקפרסון תרמה לתצוגה הקבועה את בגד־[...]

יום ראשון 9.4.95

כדורגל: חצי־גמר הגביע האנגלי

ערוץ ספורט, 15.20

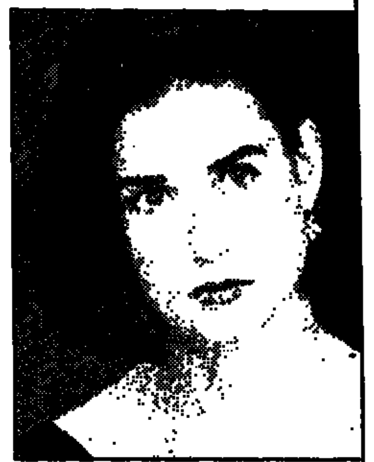
שידור חי של שני משחקי חצי־גמר הגביע בכדורגל האנגלי. ב־15.30 (שעון ת"א) ייפגשו טוטנהאם ואברטון, וב־18.00 מנצ'סטר יונייטד וקריסטל פאלאס. לאברטון ולפאלאס היתה בליגה עונה גרועה; לטוטנהאם - עונה סתמית, וליונייטד עוד נותרה תקווה לתפוס אליפות בדקה ה־90.

זיו לנצ'נר

סדרה: סיפורים מהצד האפל

ערוץ 3, 22.50

דרמת־אימה קומית המבוססת על חוברות קומיקס משנות ה־50. בין הקרדיטים של מפיקי הסדרה אפשר למצוא את רוברט זמקיס (הבמאי של פורסט גאמפ) ועם הסטארים המתארחים נמנה את דמי מור, טום הנקס ורבים אחרים. הבימוי הופקד בידי מקצוענים כזמקיס וכוולטר היל.



דמי מור, „סיפורים מהצד האפל"

רשת א'

09.05 מומחים מייעצים. כספים.
09.45 מידע לצרכן. תמר עמית.
10.05 סלודיו. משה טימור.
10.30 אצבע על הדופק. מרון.
11.05 גיל הזהב. דנה הררי.
11.30 מלח הארץ. ורדה נצר.
11.45 להסיר אבק מספר.
12.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
14.05 שעה של כיף. צביה בר.
14.55 בימת שיר.
15.05 בראש צעיר.
16.05 חגגה. בני הנדל.
16.55 קראתי ספר.
17.05 קול האמנויות. יובל מסקין.
18.05 הכל מורשת.
19.05 יומן מורשת.
19.50 פרקי היום בתנ"ך.
20.00 עוד סיפור אחד ודי.
20.15 תפילה בזמר.
21.00 אולפן לילה. מני פאר.
22.05 עתונות במוקד. יצחק אלון.
23.05 דיון בעקבות 'אולפן לילה'.

רשת ב'

10.05 הכל דיבורים. יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 מה אתה אומר. עדנה פאר.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 אחד על אחד. משדר ספורט.
23.05 כל היום ומוסיקה.
00.05 יומן חצות.
00.15 כל היום ומוסיקה. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

09.05 בוקר בוקר. מנחם פרי
10.05 תבנית עשר. אורנה יקיר.
11.05 נתיבי רובינזון.
12.05 אהבה עצמית. גיל קומר.
13.05 שלום עם אסייג.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.05 חולה רדיו. דידי הררי.
16.00 קופסת הלהיטים.
17.05 חמש פעמים ביום.
18.05 מקום בצמרת.
21.05 אמצע הדרך.
22.05 שיר לאחותי.
23.05 ערב כחול עמוק. נחשון.

גלי צה"ל

09.05 מוסיקה על הבוקר. סיון דורון.
10.05 נכון לעכשיו. מידן וגלעד.
12.50 בילוי היום. גיורא חמיצר.
13.00 בצהרי היום.
13.15 מוטל בספק. טל ברמן.
15.05 יש עם מי לדבר. גולן.
15.55 באומן מילולי.
16.00 שעה לפני. רזי ברקאי.
16.35 התדריך השלושי. דודו דיין.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.30 האזנת סתר. בר־זאב.
20.00 חדשות ערוץ 2.
20.30 צעד וחצי. ישראלי וגרין.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה.
24.00 יומן חצות.
00.10 ציפורי לילה משותחות. רייכר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

קול המוסיקה

09.00 הנדל; באך; הומל; מנדלסון; ברהמס; רחמנינוב.
11.57 בימת שיר.
12.00 סן־סנס; גרשווין; ברנשטיין.
13.00 שלישיית בוזאר. ראוול; היידן; פורה.
14.06 הדרך.
15.00 מבחר התקליטיאה.
16.00 דה־יורק; גאלופי; רחמנינוב.
18.00 חמישיית דוגמוס. פורה; שמיט; ברהמס.
20.03 תחרות הפסנתרנים ע"ש ארתור רובינשטיין.
23.00 צלילים לסיום יום. לוק.

ערוץ 1

08.00 אסכולה. מהפכת הדפוס.
08.25 ריבת ההפתעות.
08.45 בננות בפיג'מות.
08.50 קיטי קט וחומי.
09.05 ג'ימבו. סדרה בהנפשה.
09.10 שלגיה ושבעת הגמדים.
09.40 צרות צרורות. הרפתקאות.
10.05 מוקש. ש.ח.
10.30 הרוכבים הצעירים.
11.15 דרמודרמה. סדרת דרמה.
11.40 המוסיקה השחורה. תעודה.
12.45 מסך פתוח לחינוך. מבזק.
13.00 אנגלית. SEVEN IN HEAVEN.
13.30 התאטרון של מולייר.
14.00 קיטי קט וחומי.
14.15 אוטוטו. ש.ח.
14.45 שעת כושר.
15.00 זומביט.
15.30 הדרדסים. סדרה בהנפשה.
16.00 זאפ לראשון. עם חדש דובלה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 מה שנקרא. סדרת דרמה.
18.00 גארפילד. סדרה בהנפשה.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 כמו שנאמר. משלים מומחזים.
18.40 חידושים והמצאות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משהו מהסרטים.
20.00 מבט.
21.00 אולפן לילה עם מני פאר. על חלומות ופשרים: חלומות נבואיים שהתגשמו וחלומות שחוזרים על עצמם.
22.00 כדורגל עולמי.
23.00 חייל ופייס. תכנית קומית.
23.30 נחיום לסתר. יומן חדשות.
24.00 אגדה של מקום.

ערוץ 2

10.00 מסביב לעולם ב־80 חלומות. ש.ח.
10.30 האגדות שלי. עם שלי דובאל.
11.30 סרט: אופני BMX. חבורה של נערים ונערות הרוכבים על אופניים נזעקים לחנאתם מצליחים לגבור על כנופיית פושעים שהגיעה לערי הספר של אוסטרליה מלונדון הרחוקה. עם ניקול קידמן. 1992.
13.00 הולסייד. סדרת דרמה.
13.30 סוד האבן. הרפתקאות.
14.00 מסע בין כוכבים, הדור הבא.
15.00 מיפו. סרטוני אנימציה.
15.05 מחסום הזמן. מנוסת הזמן.
15.30 שרקי וג'ורג'. סדרה מצוירת.
16.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון. סטפני מתנגדת שהוריה של דונה יחזרו מפאריס; דונה חושבת שביל ספנסר מסרב לחזירם כדי להתנקם בה.
17.00 5 עם רפי רשף.
17.30 וידאו חזק. סדרה מקורית.
18.00 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 מי הבוס. סדרה קומית.
19.00 משמר המפרץ. סדרה אמריקנית על מעלליה של יחי משמר חופים במאליבו.
20.00 חדשות.
20.30 כסף. מגאזין.
20.45 פסטוסים. עם יגאל שילון.
21.35 בשידור חי. דן שילון מארח.
23.00 ויקטור. סדרה קומית.
23.30 מקום קטן.
24.00 החדשות.
00.05 מאולם הקונצרטים. חתני הקאמריה הקיבוצית בשלוש יצירות בארוקיות מאת הנדל וויואלדי.
01.00 החקירה. סדרת משטרה.
01.30 מרגלים. רודולף אבל – רב מרגלים.
02.00 שיר בלילה. שירי משוררים.

ערוץ 33

16.00 אולפן פתוח בערבית.
17.15 הטור השבועי.
18.00 אנשים מודרניים. סדרה ערבית.
19.00 חדשות בערבית. שידור חי מערוץ 1.
19.30 טלכסף. מגאזין כלכלה.
20.00 תחילה במאה ה־20.
21.00 מבט לחדשות. שידור חי מערוץ 1.
21.30 קונצרט פופ. עם לייזה מינלי.
22.30 בלשים בלי הפסקה.

ירדן

16.05 תכניות לילדים.
17.30 פירמידות. שעשועון.
18.00 מגאזין תיור.
19.15 הרפתקאות הנעורים. תעודה.
19.30 היפים והאמיצים. דרמה.
20.30 כמעט בבית. סדרה קומית.
21.00 מגאזין מוסיקלי.
21.30 בקצב חלב. מגאזין בריאות.
22.20 סרט.
24.00 החדר הנסתר. סיפורי אימה.

מוזה"ת

10.00 תכנית דת.
14.30 ג'ון אוסטין.
15.00 מגע, מדע.
16.00 יסודותיה של משפחה מאושרת.
16.30 סרט: פימפרנל החמקמק.
18.10 כריסטי. סדרת דרמה.
19.10 48 שעות. אקטואליה.
20.00 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 כדורסל מהאן.בי.איי. מגאזין.
23.30 שאלות ותשובות. אקטואליה.
24.00 סרט: פימפרנל החמקמק.

ערוץ 3

08.00 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 54. (ש.ח).
09.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 210 (ש.ח).
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1285 (ש.ח).
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 הכול נשאר במשפחה.
11.25 סלסטה. טלנובלה. פרק 114.
12.10 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
12.35 פרי מייסון. סדרת דרמה.
13.25 הכדור חוזר לקוסר.
13.50 תקומסה. ש.ח.
14.05 קני ולייסי. סדרת בילוש.
14.50 רוקסנה. אופרת־סבון. פרק 55 מוניקה מגלה שהיא בהריון; דניאל בטוח שבילה את ליל האהבה הראשון עם רוקסנה, אך זו כה להפתעה.
15.40 נוטס לנדינג. סדרת דרמה.
16.30 שכנים, שכנים. סדרת דרמה.
16.50 ספינת האהבה. סדרה קומית.
17.45 תקומסה. מוזיקה.
18.00 לחיות את החיים. אופרת־סבון. פרק 211. פאוול מציל את רבקה מאונס; מקס מחמר בקזינו.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון. פרק 1286. ברוק מחליט להסגיר את קלינט למשטרה; בראד דורש מקסנדרה גירושין.
19.30 שידור מקומי.
20.00 סלסטה. טלנובלה. פרק 115. אנצו מתיידד עם סלסטה ומתעמת עם פרנקו; ריטה מבקשת מאביה לבטל את נסיעתו המתוכננת.
20.50 טוטו משפחתי. שעשועון בהנחיית צופי שביט.
21.20 נוסטלגש. בידור.
21.30 מדור. מגאזין עם רפי גינת.
22.05 אי.אר. סדרת דרמה.
22.50 סיפורים מהצד האפל. ראה מסגרת.
23.20 עמק הבובות. סדרת דרמה.
23.50 פרי מייסון. סדרת דרמה.
00.40 האנטר. סדרת פעולה.
01.30 לו גרנט. סדרת דרמה.

ערוץ הסרטים

10.30 הרפתקאות סינבד. 1963, ארה"ב. סרט מצויר.
11.55 בחסות החוק. 1975, ארה"ב. מערבון פוליטי בבימויו ובכיכובו של קירק דאגלס. שריף שרץ לסנאט, יוצא ללכוד שודד מפורסם כדי להאדיר את שמו. נושא טוב, אבל למה להעלות גירה 90 דקות!
13.35 רואים כוכבים. חתונות בין כוכבים.
14.25 ויני. 1988, ארה"ב. אשה עם פיגור שכלי שחיה במוסד סגור, חולמת על העולם בחוץ וכותבת ספר על חייה. רדוד. עם מרדית בקסטר.
16.05 מרדף חרוה. 1987, ארה"ב. פרי מייסון, הפעם בנעלי אגתה כריסטי. לחמישה אנשים מניע מצוין לרצוח סופר־מתח שנוא ונתעב. מי מהם רצח אותו בסדר, לא יותר מזה. עם רוברט סטאק.
17.50 לגבות של אש. 1991, ארה"ב. חולה במחלת שרירים מגלה ששני האנשים היקרים לה ביותר, בעלה והמטפלת שלה, מאוהבים זה בזה. לא יאומן כי יסופר. עם לסלי אן וורן.
19.25 נשאר רק לאהוב. 1989, צרפת. בטלן חמוד אוהב מתורגמנית חמודה בפאריז, בירת־האהבה. סרט־בוסר של אריק רושאן. עם הופוליט זיראררו.
21.00 חירות מתוקה. 1986, ארה"ב. פארודיה על הוליווד המשכתבת את ההיסטוריה, על־פי רב־מכר של פרופסור מכובד. מגמגם מפיק. עם בוב הוסקינס ומישל פייפר.
22.45 ג'וני סטקינו. 1991, איטליה. פיגור סיציליאני טומן מלכודת לנהג אוטובוס הדומה לו כשתי טיפות־מים. כבד. רוברטו בניני בתפקיד כפול.
00.40 קוקה־קולה קיד. 1985, אוסטרליה. סוכן־מכירות נמרץ מנסה לקדם את מכירות קוקה־קולה באוסטרליה. הבמאי היוגוסלבי דושאן מקאבייב מנסה את הקפיטליזם. מאכזב.
02.10 כל הג'ז הזה. 1979, ארה"ב.

ערוץ הילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
07.30 להתלבש עם שש. ש.ח.
08.30 המחסן של כאילו. ארוח וכתל יאמיזאור.
09.00 גינת ההפתעות. [illegible]
09.05 הבובגים. בובות.
09.30 תיאודור החמור.
10.00 6 באביב. אולפן חי.
10.05 בנננג. אנימציה מדובבת.
10.20 פאואר ריינג'רס. הרפתקאות.
10.40 6 באביב. אולפן חי, סטטוס.
10.50 עולמו של ביקמן.
11.25 5 מי יודע. תכנית לבחירה.
12.05 חיים קשים על כדור־הארץ. סדרת הרפתקאות.
13.00 ביטלג'וס. אנימציה.
13.30 הוגו. משחק טלוויזיה.
14.00 המחסן של כאילו. ש.ח.
14.30 גינת ההפתעות. (ש.ח).
14.35 הבובגים. בובות (ש.ח).
15.00 תיאודור החמור. (ש.ח).
15.35 בנננג. אנימציה מדובבת.
15.50 פאואר־ריינג'רס. הרפתקאות.
16.20 עולמו של ביקמן. (ש.ח).
16.55 5 מי יודע. (ש.ח).
17.35 חיים קשים על כדור־הארץ.
18.30 ביטלג'וס. אנימציה.
19.00 הוגו. משחק טלוויזיה (ש.ח).
19.30 שלושה בדירה אחת.
20.00 נשואים פלוס. סדרה קומית.
20.30 אריזה משפחתית.
21.00 לוסי אהובתי. סדרה קומית.
21.25 ג'ון חיקר. סדרה קומית.

הצגה שניה

22.00 איום בזרם. 1977, ארה"ב. דרמה עפ"י ספרו של ארנסט המינגווי. שלושה בנים של אמן המתגורר על אי בבהאמס, מגיעים לבקר לאחר נתק של ארבע שנים. הפקה גדולה. עם: ג'ורג' סי סקוט, קלייר בלום.
23.50 אדום לוהט ועצוב. 1949, ארה"ב. דרמה. נערה שואפת לקריירה בעולם השעשועים ומסתבכת עם עולם הפשע. מלודרמה בגרושות. עם ויקטור מיצורה, וולטאס דימרסט.

תרבות מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. תרבות ואמנות (ראה פירוט ב־18.00).
12.00 צעד גדול לאנושות. (ש.ח. מאמש).
13.30 מספרים סיפור. (ש.ח. מאמש).
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 צעד גדול לאנושות. ש.ח.
17.30 מספרים סיפור. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. עולמה של ג'יין אוסטין, 18.30 מגיקה: המפעילים שלפני הקסם; 18.45 מראות ספרותיים: 'המקום והזמן'. 19.15 דיוקן: מרסל ינקו.
20.00 חפרא מכה שנית. בעקבות הקשת.
21.00 הישרדות. 'המדבר האסור של בני תדינקי'.
22.00 מעבר ל־2000.
23.00 חפרא מכה שנית. ש.ח.
23.50 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח).

צפיית שיא

	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע
19.30	משהו מהסרטים	משמר המפרץ (19.00)	שידור מקומי	נשאר רק לאהוב (19.25)	שלושה בדירה אחת	דיוקן: מרסל ינקו (19.15)
20.00	מבט	החדשות	סלסטה		נשואים פלוס	חפרא מכה שנית
20.30		כסף	טוטו משפחתי (20.50)		אריזה משפחתית	
21.00	אולפן לילה	פסטוסים (20.45)	נוסטלגש (21.20)	חירות מתוקה	לוסי אהובתי	הישרדות
21.30		בשידור חי	מדור		ג'ון חיקר (21.25)	
22.00	כדורגל עולמי		אי.אר.		איום בזרם	מעבר ל־2000
22.30	חייל ופייס (23.00)	ויקטור (23.00)	סיפורים מהצד האפל (22.50)	ג'וני סטקינו		חפרא מכה שנית (23.00)

הבמאי הגרוזיני סטורואה יביים את „פעורי פה" של חנוך לוין

מחזהו החדש של לוין יפתח את העונה ה־51 של התיאטרון הקאמרי

■ מאת עמוס אורן

„פעורי פה", מחזה חדש של חנוך לוין, יפתח את עונת ההצגות תשנ"ו בקאמרי, עונתו ה־51 של התיאטרון. תמצית המחזה, המשויך למשפחת מחזותיו הגדולים של לוין („יסורי איוב", „הזונה הגדולה מבבל"): זקיף בארמון המלכה שחשק, הוצץ ונענש. לראשונה בארץ יביים את לוין במאי זר – הגרוזיני רוברט סטורואה, שמנהל שנה וחצי דיאלוג עם המחזאי הישראלי. החזרות – עם שולי רנד בתפקיד הראשי – יחלו ב־2 ביולי, והצגה הראשונה מתוכננת ל־17 באוקטובר.

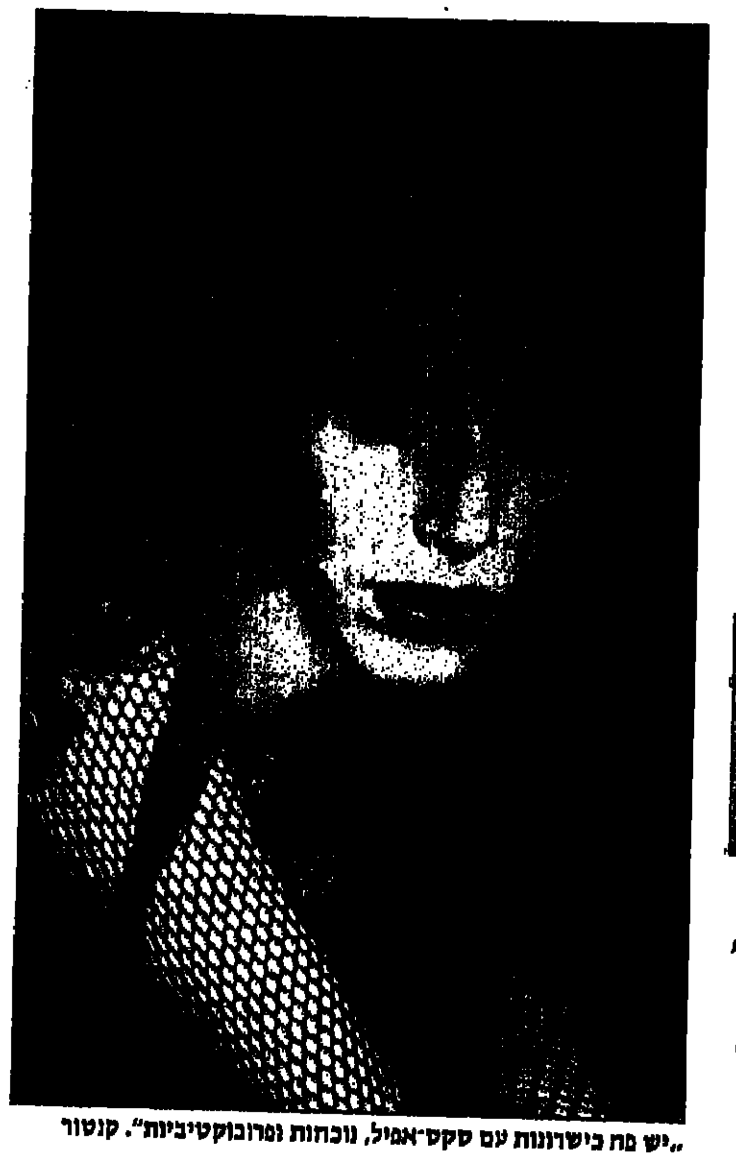
הפקות נוספות בפתיחת העונה הבאה הן „בוטרחי" של הלל מיטלפונקט (ובבימויו) עם יוסי פולק; „הקמצן", עיבוד חדש למולייר של ההונגרי גאבור זאמבקי, עם יוסי גרבר והחרירה הרופאי. הצגות הראשונות יועלו כבר בסוף עונה זו וימשכו לעונה הבאה יחד עם „אוליאנה" (מאת דויד מאמט) ו„קפריסין" (יהונתן גפן), שיצאו לבמה בימים אלה. בסך הכל יעביר הקאמרי לעונה הבאה 17 הפקות, כמות חסרת תקדים המעידה על ההצלחה הגדולה של התיאטרון. „בהחלט אפשרי, שנפיק עשר הפקות חדשות בעונה הבאה ונחזיק ברפרטואר 27 הצגות בו־זמנית", אומר המנכ"ל נועם סמל.

בין ההפקות הצפויות בעונה הבאה גם: „ברקיה" של אמנון לוי ורמי דנון, שגם יביים (בהשראת פרשיית דרעי); „הפלגות" מאת שולמית לפיד, בבימוי אהרון אלמוג; „פראבדה" מאת דויד הר והווארד ברנטון, בבימוי אילן רונן; ושקספיר אחד – „כטוב בעיניכם" או „אגדת חורף" – בבימוי עמרי ניצן, המנהל האמנותי.

בתיכנון גם „חם עלי" על משחו של אורלי קסטל־בלום, בבימוי איתן בלום; „אבא של החתן" מאת יוסף בר־יוסף בבימוי אהרון אלמוג, „סתיו ימוי" של מוטי לרנר בבימוי גדליה בסר; „הכנענים" מאת אלדד זיו ובבימויו, „נשף מסיכות" מאת יהושע סובול (על מלחמת המפרץ) ו„החומה והמגדל" של הלל מיטלפונקט (על האינתיפאדה). כן צפוי חידושו של „חפץ" של לוין ו„הכסיכה האמריקנית" של נסים אלוני.

הקרב על MTV

מי תהיה הישראלית הראשונה, שתזכה להגיש ברשת „אם.טי.וי"? ארבע המועמדות הסופיות נבחנו ביום שישי. בינתיים, שרון קנטור מובילה



„יש פה כישרונות עם סקס־אפיל, נוכחות ופרובוקטיביות". קנטור

■ מאת ערן חדש

בשבוע הבא נדע אם ערוץ המוסיקה האירופאי של „אם.טי.וי" בחר מגישת רצף ישראלית לשידוריו הקבועים. בארץ שוהים בימים אלה מגלה הכישרונות של הערוץ, שלבי טיילור, עם מפיקי התחנה כריס גריפין וריצ'ארד גוטספרי. השלושה ערכו ביום שישי מבחנים סופיים לארבע מגישות ישראליות, של הקראת פתיחים ועבודה מול מצלמה, אולם טרם הגיעו להחלטה סופית.

בשנה האחרונה השתלבו ב„אם.טי.וי" שמונה מגישים מכל רחבי אירופה, עקב רצון קברניטי הרשת לחדש את פניה, והן בגלל עזיבה של מגישים ותיקים – פול קינג, רבקה דה־רובו ופיפ דאן. על שני תפקידי ההגשה שעוד נותרו, מתמודדות עשר מגישות בכל רחבי היבשת, ביניהן הישראליות. „התרשמנו משרון קנטור", אומר טיילור, „אבל זה עדיין מוקדם לומר אם נבחר בה".

איזה כישורים מצאו הבוחנים במגישות מישראל? „יש פה כישרונות טובים עם סקס־אפיל, נוכחות ופרובוקטיביות. והמבטא הישראלי באנגלית מוסיף להן הרבה", אומר המפיק גוטספרי. „אין לנו התנגדות שזו תהיה בחורה, שהצופים יתאהבו בה". התפקיד, אם אכן תיבחר ישראלית, יצריך חתימה של חוזה לשנה, ומעבר למגורים בלונדון. בעוד שבוע יכריז נשיא „אם.טי.וי" אירופה, ברנר הנסון, על החלטתו הסופית.

הערב בבתי הקולנוע

אור יהודה
גיל 1: „סטריט פייטר" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 2: „שיעור בחיזור" 1.30,11 „התפרצות" 10,7.30,5
גיל 3: „מסע בין כוכבים – דורות" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 4: „ריצ'י ריץ'" 10,7.30,5,1.30,11

אשדוד
אשדודי: „אל המערב הקסום" 5,11 „4 חתונות ולוויה אחת" 9.30,7.30
אורי 1: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10,7.30,5,1.30,11
אורי 2: „ריצ'י ריץ'" 10,7.30,5,1.30,11
אורי 3: „ענקים קטנים" 5,1.30,11 „התפרצות" 10,7.15
גיל 11: „סטריט פייטר" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 12: „על כלבים וגנבים" 5,1.30,11 „פורסט גאמפ" 10,7.15
גיל 13: „מסע בין כוכבים – דורות" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 14: „טיפשים בלי הפסקה" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 15: „שיעור בחיזור" „ליאון" 10,7.30

אשקלון
גיל 1: „ריצ'י ריץ'" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 2: „ענקים קטנים" 5,1.30,11 „ליאון" 10,7.30
גיל 3: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 4: „מסע בין כוכבים – דורות" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 5: „שיעור בחיזור" 1.30,11 „התפרצות" 10,7.15,4.30
רב חן 1: „סטריט פייטר" 10,7.30,5,11
רב חן 2: „רק אתך" 9.50,7.30,5,11
רב חן 3: „על כלבים וגנבים" 5,11 „טיפשים בלי הפסקה" 9.50,7.30
רב חן 4: „חופשה בחיתולים" 5,11 „רוחות של תשוקה" 9.55,7.20
רב חן 5: „טיפשים בלי הפסקה" 5,11 „חומות של תקווה" 9.55,7.20

באר שבע
גיל 1: „ריצ'י ריץ'" 7.30,5,1.30,11
גיל 2: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10,7.30,5,1.30
גיל 3: „מסע בין כוכבים – דורות" 7.30,5,1.30,11 „ליאון" 10
גיל 4: „ענקים קטנים" 5,1.30,11 „התפרצות" 10,7.15
רב נגב 1: „על כלבים וגנבים" 5,11 „טיפשים בלי הפסקה" 9.50,7.30
רב נגב 2: „נשים קטנות" 7.25,5,11 9.55 „חומות של תקווה"
רב נגב 3: „סטריט פייטר" 9.50,7.30,5,11
רב נגב 4: „טיפשים בלי הפסקה" 5,11 „חומות של תקווה" 9.55,7.15

בית שאן
מופ"ת: „צניחה חופשית" 9

בת ים
חן 1: „ריצ'י ריץ'" 9.50,7.30,5,11
חן 2: „טיפשים בלי הפסקה" 9.50,7.30,5,11
חן 3: „על כלבים וגנבים" 5,11 „חומות של תקווה" 9.55,7.20
חן 4: „סטריט פייטר" 5,11 „התפרצות" 9.55,7.20
חן 5: „מסע בין כוכבים – דורות" 5,11 „סטריט פייטר" 9.55,7.30
חן 6: „ענקים קטנים" 5,11 „מסע בין כוכבים – דורות" 7.25 „פורסט גאמפ" 9.55
חן 7: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.50,7.30,5,11

דימונה
נופת היכל התרבות: „רוצחים מלידה" 8

הרצליה
מלון דניאל: „פורסט גאמפ" 9.50,7.20
סטאר 1: „על כלבים וגנבים" 6.30,4.45,11 „מסע בין כוכבים – דורות" 10.15,8,1.15
סטאר 2: „ריצ'י ריץ'" 8.30,6.30,4.45,1.15,11 „נל" 10.20
סטאר 3: „טיפשים בלי הפסקה" 10,7.40,5,1.15,11
קולנוע (מנדרין) 1: „סערות אלה" 9.45,7
קולנוע (מנדרין) 2: „סיפור חיים" 10,7.30

חדרה
לב 1: „על כלבים וגנבים" 6,4.20,12.30,10.30 „התפרצות" 10,7.45
לב 2: „טיפשים בלי הפסקה" 22.00,8,6,4.20,12.30,10.30
לב 3: „ריצ'י ריץ'" 6,4.20,12.30,10.30 „ליאון" 10,8
לב 4: „ענקים קטנים" 4.20,12.30,10.30 „ריצ'י ריץ'" 10

חולון
גל 1: „על כלבים וגנבים" 5,1.30,11 „לא פראייר של אף אחד" 7.30
גל 2: „טיפשים בלי הפסקה" 12.30,10,7.30,5
גל 3: „ענקים קטנים" 5,1.30,11 „פורסט גאמפ" 10,7.15
גל 4: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10,7.30,5,1.30,11
גל 5: „צניחה חופשית" 5,1.30,11 „חומות של תקווה" 10,7.15
הזהב 1: „מסע בין כוכבים – דורות" 7.30,5,1.30,11
הזהב 2: „ריצ'י ריץ'" 7.30,5,3,1,11 „ליאון" 10
הזהב 3: „ריצ'י ריץ'" 3,1,11 „התפרצות" 10,7.15,4.45
סטאר 1 (קניוכל): „סטריט פייטר" 10,7.30,5,11.30
סטאר 2 (קניוכל): „חופשה בחיתולים" 5,11.30 „חירון האשליות" 7.30 „הפיתוי האחרון" 10
סטאר 3 (קניוכל): „נשים קטנות" 5,11.30 „רוחות של תשוקה" 10,7.15
סטאר 4 (קניוכל): „שיעור בחיזור" 5,11.30 „נל" 10,7.15

חיפה
אורלי: „חומות של תקווה" 9.20,6.40
סינמה קפה מוריה: „ליאון" 9.30,7.30
סינמה קפה עממי 1: „אל המערב הקסום" 7.15,5.15 „חשיפה" 9.15
סינמה קפה עממי 2: „בוער" 5.15 „סיפור חיים" 7.15 „גירסת בראונינג" 9.30
סינמטק: „בגוות" 6 „אורלנדו מרוסק + גיבורים נשכחים" 9
עצמון 1: „התפרצות" 9.20,7,4.30
עצמון 2: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.20,7,4.30
עצמון 3: „צניחה חופשית" 9.20,7,4.30
עצמון 4: „מסע בין כוכבים – דורות" 9.20,7,4.30
עצמון 5: „לא פראייר של אף אחד" 9.20,7,4.30
פנורמה 1: „[illegible]" 4.30,1,11 „פורסט גאמפ" 9.30,6.45
פנורמה 2: „ריצ'י ריץ'" 8.30,6,4.15,1,11 „אהובתי המצחית" 9.30
פנורמה 3: „ענקים קטנים" 4.30,1,11 „נל" 9.30,7
רב אור 1: „על כלבים וגנבים" 5,1,11 „רוחות של תשוקה" 9.30,6.35
רב אור 2: „נשים קטנות" 7,4.30,1.15,11 „סערות אלה" 9.20
רב אור 3: „מלאכים בחופשה" 4.30,1.15,11 „משהו ללבוש" 9.30,6.55
רב מור 1: „טובה על הקוף" 4.30,1,11 „חומות של תקווה" 9.20,6.40
רב מור 2: „סטריט פייטר" 9.20,7,4.45,11
רב מור 3: „חופשה בחיתולים" 4.40,1,11 „סערות אלה" 9.30,6.45
רב מור 4: „על כלבים וגנבים" 3,1,11 „טיפשים בלי הפסקה" 9.20,7
רב מור 5: „טיפשים בלי הפסקה" 4.45,1.35,11 „רוחות של תשוקה" 9.30,6.45
רב מור 6: „נשים קטנות" 9.20,7,4.30,1.15,11
רב מור 7: „מלאכים בחופשה" 4.40,1.10,11 „משהו ללבוש" 9.30,7
רב נת 1: „טיפשים בלי הפסקה" 9.20,7,4.45,11
רב נת 2: „סטריט פייטר" 9.20,7,4.45,11

טבריה
יד שפירא: „רוחות של תשוקה" 9,7

ירושלים
אור 1: „הפיתוי האחרון" 9.30,7.30,5
אור 2: „נהר הפרא" 9.30,7.30,5
אור 3: „גירסת בראונינג" 9.30,7.30,5
אור 4: „שחרור בשחקים" 9.30,7.30,5
אור 5: „רוצחים מלידה" 9.30,7.20,5
גיל 1: „ריצ'י ריץ'" 3,1,11 „התפרצות" 10,7.30,5
גיל 2: „ריצ'י ריץ'" 10,7.30,5,3,1,11
גיל 3: „מסע בין כוכבים – דורות" 7.30,5,1.30,11
גיל 4: „שיעור בחיזור" 11,1,3,5 „ליאון" 10,7.30
גיל 5: „פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10,7.30,5,1.30,11
גיל 6: „צניחה חופשית" 5,3,1,11 „חומות של תקווה" 10,7.15
גיל 7: „ענקים קטנים" 1.30,11 „פורסט גאמפ" 10,7.15,4.30
גיל 8: „ענקים קטנים" 11,1.30,3 „לא פראייר של אף אחד" 10,7.30
חן 1: „טיפשים בלי הפסקה" 5.15,3.10,1.05,11 „משהו ללבוש" 9.55,7.25
חן 2: „על כלבים וגנבים" 5.15,3,1,11 „טיפשים בלי הפסקה" 9.55,7.30
חן 3: „סטריט פייטר" 9.50,7.30,5,1.15,11

המשך לוח בתי קולנוע

הצגת הקולנוע הקסומה

הילדים במתח. "הקסם האחרון"

הצגת ילדים

"הקסם האחרון", "תיאטרון הנפש" וסינמטק ת"א

הצגה קולנועית המשלבת בצורה נבונה את המסך והבמה. ההצגה הופקה לקראת 100 שנות קולנוע, והיא מביאה בפני הילדים ז'אנרים שונים בקולנוע: סרטי בלשים, מערבונים, אנימציה, מלודרמות ועוד.

סיפור המיסגרת עוסק בילד המוצא מיפלט בקולנוע. הסרטים שואבים אותו לתוכם. הוא נעלם במסיבת יום הולדתו ואמו (אלקי ג'ייקובס), פונה לעזרת שני הבלשים (אבי חרש ודוד כהן לוי, שגם כתב עם לורנס פרייס) ומבקשת מהם לעזור לה למצוא את בנה. מתוך מסך וידיאו ענק מגיחות הדמויות לבמה וחוזרות שוב למסך. האפקט מדהים.

הבימוי של האוורד ריפ קולה, מתובל בהומור ומחזיק את הילדים במתח. הילדים מתמוגגים כאשר הם מזהים את הסרטים והדמויות שהם מכירים.

אחת ההצגות הנדירות, המביאה את האיזון הנכון שבין הדידקטי לאסתטי. כדאי לראות.

משחק לא משכנע

"האיש מקהיר", "חני הפקות"

סיפור מתוך אגדות "אלף לילה ולילה". האגדה מספרת על חליפה, הסנדלר העני והתמים מקהיר, שאשתו המירשעת והחומדנית דודה בו באכזריות. חליפה נמלט מביתו לעיר סוהטן ושם מתמזל מזלו והוא זוכה לחיות בעושר ובאושר עם הנסיכה יסמין היפה. אבל בדרך הוא עובר הרבה תהפוכות ותלאות.

הבמה צבעונית והתחושה היא, שהקהל נמצא בכיכר העיר והשחקנים מספרים לו את הסיפור – ע"פ המסורת המזרחית. הבמאי יאקי מחרז מנסה לקרב את הילדים לתרבות של שכננו, אבל המשחק לא משכנע.

זה רובין הוד?

"רובין הוד", תיאטרון "האסם"

רובין הוד הוא שודד מקסים וטוב לב. קשה לו לראות את האיכרים העניים נעשקים ומושלכים לכלא ע"י המלך ג'ורג' הרשע. רובין הוד יוצא למלחמה נגד החזקים והעשירים, הוא שודד את הארמונות של ג'ורג', משחרר את העניים מבית הסוהר ואפילו מצליח לכבוש את ליבה של בת המלך.

הילדים יושבים במתח – אבל זה בזכות הסופר האמריקני פייל האוורד, שטווה עלילה מרתקת והעיבוד הרינמי של המוטל בן־זאב. שרון אלכסנדר, בתפקיד רובין הוד, בונה בעיקר על ההופעה התחיכית שלו ומרבה לעשות פוזות של גיבור. הבמאי נחום שליט "מחפף" והופך את "רובין הוד" המקסים להצגת חובבים של חוג דרמטי.

■ תקווה חטר־ישי

מיבזק

◄ **מאלזיה נגד נגנים ישראלים.** מאלזיה לא מתירה לשלושה מוסיקאים ישראלים להיכנס לתחומה. השלושה נמנים על התזמורת הבינלאומית של "נוער מוסיקלי", שהפעם תצא עליה תציג המחולל מסטיסלאב רוסטרופוביץ', ומנגנים בה עשרות צעירים נבחרים מ־50 מדינות. לקראת הקונצרטים ביולי ביקשה הנהלת התזמורת אישורי כניסה לשלושה נגנים ישראלים, אולם המאלזים השיבו בשלילה. סירובה של מאלזיה (שאין לה קשרים דיפלומטיים עם ישראל) תגרום לכך, שבפעם הראשונה ב־40 שנות קיומה של התזמורת, ישראל לא תהיה מיוצגת בה. למה התזמורת לא התנתה את הסיור במאלזיה בהשתתפות הישראלים? ד"ר מאיר ויזל, מנכ"ל "נוער מוסיקלי", לא מפזר את הערפל: "הנהלת התזמורת התייעצה איתנו בנושא והחלטנו לא לטרפד את הנסיעה שלהם".

◄ **מקהלת הצבא האדום תופיע ביום העצמאות.** המקהלה תגיע ב־1 במאי לביקור של שבועיים, שיכלול גם שירים ישראליים בעיבוד רוסי. ההופעות בפארק הירקון בת"א, באמפי מלטרון ובחיפה.

◄ **משולש רומנטי־סוריאליסטי.** אשר צרפתי בתור לתפקיד הראשי בסרט ישראלי חדש "האיסלקים באים" בבימוי אייל חלפון. הסרט עוסק במשולש אהבה רומנטי שלעצמו הם מאמן קבוצת כדורגל איסלקית, המגיע למחנה אימונים בישראל, מאמן קבוצת הכדורגלים המארחת אותם בקובץ, ואהובתו של המאמן הישראלי, המתאהבת במאמן האיסלקי עם בואו הראשון בארץ, ובמיוחד עם המאמן הישראלי, יוצר מצבים קומיים. צרפתי יגלם את עמוס, מאמן הכדורגלים הישראלי, גבר בן 50, ספורטאי לשעבר, נוקשה ורומנטי. את דריה – האהובה המשותפת לשני המאמנים, תגלם יונה אליאן. הצילומים, בהפקת חיים שריר ו"קריסטיודיו פילמס" האיסלקית, יתחילו בחודש הבא, בתקציב של מיליון דולר.

◄ **הפילהרמונית ולהיטים ישראלים.** הפילהרמונית הישראלית מככבת בתקליט חדש, שמפיקים בגל"צ: "הפילהרמונית בזמר העברי", ובו עשרות שירים בליווי התזמורת, כפי שבוצעו והוקלטו בקונצרט שהוקדש לפילהרמונית, שערכה מוזיקת הבידור בגל"צ, לפני שמונה שנים בהיכל התרבות בת"א, במלאות יובל לתזמורת. מעם שריף מנצח, האמנים המשתתפים: ריטה ורמי קליינשטיין, עפרה חזה, יהורם גאון, שושנה דמארי, חיים משה, רבקה זוהר, אילנית, "חלב ודבש", "הכל עובר חביבי".

■ מאיה בחירי, ערן חדיש

הערב בבתי הקולנוע

חן 4: "מלך האריות" (עברית) 5, 3, 1, 11; "ספרות זולה" 9.55, 7.30
חן 5: "מלאכים בחופשה" 5, 1.15, 11; "רוחות של תשוקה" 9.55, 7.20
חן 6: "חופשה בחיתולים" 5, 3, 1, 11; "ארבע חתונות ולוויה אחת" 9.55, 7.30
חן 7: "נשים קטנות" 9.55, 7.25, 5, 1.15, 11
סמדר: "כה קרוב כה רחוק" 9.30, 7
סינמטק 1: "אסופת סרטים הונגרים קצרים" 5; "סרטי נמר – ב"ס מעלה" 8
סינמטק 2: "ידי סטאלין" 8
רון 1: "שמיכה השמלות ושמת משה" 9.30, 7.30, 5
תיאטרון ירושלים: "אהובתו הנצחית" 7; "שתיקת הארמון" 9.30

כפר סבא
עמל: "אל המערב הקסום" 5.30; "שמיכה השמלות ושמת משה" 9.30, 7.30
גיל 1: "ריצ'י ריץ'" 7.30, 5, 3, 1, 11; "ליאון" 10
גיל 2: "ענקים קטנים" 5, 3, 1, 11; "פורסט גאמפ" 10, 7.10
גיל 3: "טפשים בלי הפסקה" 10, 7.30, 5, 3, 1, 11
גיל 4: "על כלבים וגנבים" 5, 3, 1, 11; "התפרצות" 10, 7.10
גיל 5: "צניחה חופשית" 5, 3, 1, 11; "לא פראייר של אף אחד" 10, 7.30
גיל 6: "מסע בין כוכבים – דורות" 11, 1.30, 5, 7.15; "חומות של תקווה" 10
גיל 7: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10, 7.30, 5, 1.30, 11

כפר תבור
מתנ"ס: "צניחה חופשית" 9

כרמיאל
סינמה 1: "סטריט פייטר" 9.30, 7.15, 5, 11
סינמה 2: "על כלבים וגנבים" 5, 11; "טיפשים בלי הפסקה" 9.30, 7.15
סינמה 3: "טיפשים בלי הפסקה" 5, 11; "רוחות של תשוקה" 9.30, 7

לוד
סטאר 1: "סטריט פייטר" 10, 7.30, 5, 11.30
סטאר 2: "שיעור בחיזור" 7.30, 5, 11.30; "רוחות של תשוקה" 10
סטאר 3: "צניחה חופשית" 9.45, 7.15, 5, 11.30

נהריה
היכל התרבות: "מלך האריות" (עברית) 5, 11; "ספרות זולה" 9.30, 6.45

נס ציונה
גיל 1: "ריצ'י ריץ'" 7.30, 5, 1.30, 11; "ליאון" 10
גיל 2: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
גיל 3: "ענקים קטנים" 5, 1.30, 11; "התפרצות" 10, 7.15
גיל 4: "מסע בין כוכבים – דורות" 10, 7.30, 5, 1.30, 11

נצרת
גיל 1: "טפשים בלי הפסקה" 9.30, 7, 4.45, 11
גיל 2: "סטריט פייטר" 9.30, 7, 4.45, 11
גיל 3: "ריצ'י ריץ'" 7, 4.45, 11; "רוחות של תשוקה" 9.30
גיל 4: "צניחה חופשית" 11; "התפרצות" 9.30, 7, 4.30
גיל 5: "מסע בין כוכבים – דורות" 9.30, 7, 4.45, 11
גיל 6: "על כלבים וגנבים" 4.45, 11; "ליאון" 9.30, 7
גיל 7: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.30, 7, 4.45, 11

נתניה
גיל 11: "ריצ'י ריץ'" 7.30, 5, 1.30, 11; "חומות של תקווה" 10
גיל 12: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
גיל 13: "צניחה חופשית" 1.30, 11; "התפרצות" 10, 7.15, 4.45
גיל 14: "ענקים קטנים" 5, 1.30, 11; "פורסט גאמפ" 10, 7.15
גיל 15: "מסע בין כוכבים – דורות" 7.30, 5, 1.30, 11; "ליאון" 10

חן 1: "על כלבים וגנבים" 5, 1, 11; "טיפשים בלי הפסקה" 9.50, 7.30
חן 2: "טיפשים בלי הפסקה" 5, 1.05, 11; "משהו ללבוש" 9.50, 7.20
חן 3: "סטריט פייטר" 9.50, 7.30, 5, 1.15, 11
חן 4: "נשים קטנות" 7.25, 5, 1.15, 11; "רוחות של תשוקה" 9.55

ערד
סטאר 1: "מלך האריות" 5, 11.30; "ספרות זולה" 9.30, 6.45
סטאר 2: "אל המערב הקסום" 5, 11.30; "רוחות של תשוקה" 9.45, 7.15
סטאר 3: "צניחה חופשית" 9.45, 7.15, 5, 11.30

עפולה
היכל התרבות: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.15

פתח תקוה
היכל 1: "על כלבים וגנבים" 5, 1.30, 11; "התפרצות" 10, 7.15
היכל 2: "ריצ'י ריץ'" 5, 1.30, 11; "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10, 7.30
היכל 3: "מסע בין כוכבים – דורות" 10, 7.30, 5, 1.30
רם 1: "סטריט פייטר" 10, 7.30, 5
רם 2: "ליאון" 10, 7.30, 5
רם 3: "פורסט גאמפ" 10, 7.15, 4.30

צפת
בית־אלון: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.15, 7

קצרין
מתנ"ס: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.15, 7

ק. ביאליק
קריון 1: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.30, 7, 4.45, 1.30, 11
קריון 2: "התפרצות" 9.30, 7, 4.45
קריון 3: "שיעור בחיזור" 4.45, 11; "פורסט גאמפ" 9.30, 7
קריון 4: "סטריט פייטר" 9.30, 7, 4.45, 1.30, 11
קריון 5: "ענקים קטנים" 7, 4.45, 1.30, 11; "ליאון" 9.30, 7
קריון 6: "ריצ'י ריץ'" 7, 4.45, 1.30, 11; "נל" 9.30, 7
קריון 7: "אצבעונית" 4.45, 1.30, 11; "חומות של תקווה" 9.30, 7
קריון 8: "צניחה חופשית" 4.45, 11; "ספרות זולה" 9.30, 7
קריון 9: "מסע בין כוכבים – דורות" 7, 4.45, 11

ק. גת
מתנ"ס: "מלך האריות" (עברית) 5; "ספרות זולה" 8.30

ק. מלאכי
היכל התרבות: "נל" 9.30, 7.15
הקריה: "גנובה על הקיר" 7, 5, 12

ק. שמונה
היכל התרבות: "התפרצות" 9.30, 7

רמת השרון
כוכב: "מלך האריות" 5, 11; "שמש בוגדנית" 9.50, 7.10

ראשל"צ
גל 1: "על כלבים וגנבים" 5, 1.30, 11; "לא פראייר של אף אחד" 7.30
גל 2: "טפשים בלי הפסקה" 12.30, 10, 7.30, 5, 1.30, 11
גל 3: "ענקים קטנים" 11, 1.30, 5; "פורסט גאמפ" 10, 7.15
גל 4: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
גל 5: "צניחה חופשית" 5, 1.30, 11; "חומות של תקווה" 10, 7.15
הזהב 1: "מסע בין כוכבים – דורות" 10, 7.30, 5, 1.30, 11
הזהב 2: "ריצ'י ריץ'" 7.30, 5, 3, 1, 11; "ליאון" 10
הזהב 3: "ריצ'י ריץ'" 11, 1, 3; "התפרצות" 10, 7.15, 4.45
חן 1: "על כלבים וגנבים" 11, 1, 5; "טיפשים בלי הפסקה" 9.55, 7.30
חן 2: "נשים קטנות" 7.25, 5, 1.15, 11; "משהו ללבוש" 9.55
חן 3: "טיפשים בלי הפסקה" 5, 1.15, 11; "רוחות של תשוקה" 9.55, 7.20

ב־"ג.ג. תל אביב" תל אביב וברחבי הארץ

חן 4: "סטריט פייטר" 9.50, 7.30, 5, 1.15, 11
נגטן: "שחרור בשחקים" 9.45, 7.30
סטאר 1 (קניוכל): "סטריט פייטר" 10, 7.30, 5, 11.30
סטאר 2 (קניוכל): "חופשה בחיתולים" 5, 11.30; "חיזור האשליות" 7.30; "הפיתוי האחרון" 10
סטאר 3 (קניוכל): "נשים קטנות" 5, 11.30; "רוחות של תשוקה" 10, 7.15
סטאר 4 (קניוכל): "נל" 10, 7.15

רחובות
חן 1: "סטריט פייטר" 12, 9.45, 7.30, 5, 11.45
חן 2: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 12, 7.35, 11.45
חן 3: "על כלבים וגנבים" 6, 4.30, 11.45; "ליאון" 12.05, 9.50
חן 4: "טיפשים בלי הפסקה" 9.50, 7.30, 5.10, 11.15; "חומות של תקווה" 9.55, 7

ר"ג גבעתיים
אואזיס 1: "ענקים קטנים" 5, 11; "התפרצות" 9.55, 7.20
אואזיס 2: "סטריט פייטר" 9.55, 7.30, 5, 11
אואזיס 3: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.50, 7.30, 5, 3, 11
רב גן 1: "על כלבים וגנבים" 5.15, 3, 1, 11; "טפשים בלי הפסקה" 9.50, 7.30
רב גן 2: "נשים קטנות" 7.25, 5, 1.15, 11; "לא פראייר של אף אחד" 9.55
רב גן 3: "מסע בין כוכבים – דורות" 4.45, 1.15, 11; "ספרות זולה" 9.55, 7.05
רב גן 4: "טיפשים בלי הפסקה" 5.15, 3.10, 1.05, 11; "משהו ללבוש" 9.55, 7.25

רעננה
מופת: "פורסט גאמפ" 9.50, 7.15
פארק 1: "מסע בין כוכבים – דורות" 7.30, 5.05, 3.05, 1.05, 11; "חומות של תקווה" 10
פארק 2: "על כלבים וגנבים" 4, 2.30, 1, 11; "התפרצות" 10, 7.35, 5.20
פארק 3: "נשים קטנות" 5.10, 3.10, 1.10, 11; "ליאון" 10, 7.30
פארק 4: "טפשים בלי הפסקה" 10, 7.30, 5, 3, 1, 11
פארק 5: "סטריט פייטר" 7.30, 5, 3, 1, 11; "רוחות של תשוקה" 10

שדרות
סחרת 1: "מלך האריות" (עברית) 5; "ספרות זולה" 10, 7.30
סחרת 2: "צניחה חופשית" 10, 7.30

תל־אביב יפו
גורדון: "ניחוח המאפיה הירוקה" 8, 6; "האזרח קיין" 10
גן העיר: "הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר" 9.45, 7.30, 5
גת: "חיזור האשליות" 9.55, 7.25, 4.50
דיזנגוף 1: "פרדי קרוגר – הסיוט החדש" 9.50, 7.30, 5, 3, 1, 11
דיזנגוף 2: "שמש בוגדנית" 9.50, 7, 4.20, 1.40, 11
דיזנגוף 3: "אל המערב הקסום" 7.30, 5, 3, 1, 11; "כלבי אשמורת" 9.50
דרייב אין: "רוצחים מלידה" 10; "סקס" (סרט חדש) 12 (חצות)
הוד 1: "לא פראייר של אף אחד" 10, 7.30, 5
הוד 2: "ענקים קטנים" 5, 3, 1, 11; "נל" 10, 7.30
הוד 3: "שיעור בחיזור" 3, 1, 11; "פורסט גאמפ" 10, 7.15, 4.30
הוד 4: "ריצ'י ריץ'" 10, 7.30, 5, 3, 1, 11
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): הערב אין הקרנות
חן 1: "על כלבים וגנבים" 5, 3, 1, 11; "טיפשים בלי הפסקה" 9.50, 7.30
חן 2: "טיפשים בלי הפסקה" 5, 3, 1, 11; "ספרות זולה" 9.55, 7.10
חן 3: "סטריט פייטר" 9.55, 7.30, 5, 1.15, 11
חן 4: "מלאכים בחופשה" 5, 1.15, 11; "שחרור בשחקים" 9.50, 7.30
חן 5: "חופשה בחיתולים" 5, 3, 1, 11; "רוחות של תשוקה" 9.55, 7.20
חן 6: "המסכה" 1, 11; "מלך האריות" (אנגלית) 9.30, 7.30, 5, 3
טיילת 1: "צניחה חופשית" 9.30, 7.30, 5
טיילת 2: "רוצחים מלידה" 9.30, 7.30, 5
טיילת 3: "שמיכה השמלות ושמת משה" 9.30, 7.30, 5
לב 1: "ליאון" 9.30, 7.30, 5, 2, 12
לב 2: "חומות של תקווה" 9.55, 7.15, 4.25, 1.50, 11.30
לב 3: "גירסת בראונינג" 7.30, 8; "הורים בהצגה" 1, 11.15; "חומות של תקווה" 9.30
לב 4: "עירום" 7; "סיפור חיים" 9.30, 7.15, 4.45, 11.45
לימור: "שחור" 7.30, 5.30; "תמונות קצרות" 1.15
מוזיאון ת"א 1: "ממטר קסף" 10, 7.45, 5
קולנוע מגדרין 11: "ספרות זולה" 9.45, 7
קולנוע מגדרין 12: "סיפור חיים" 10, 7.30
סינמטק ישראלי 11: "ספינת אוויר" 7; א. "קברים לא שקטים"; ב. "הילדים של אמא רוסיה" 9.30
סינמטק ישראלי 12: "שתיקת הארמון" 9.30, 7.30, 5
צפון: "אהובתו הנצחית" 9.30, 7.30, 5
רב אור 1: "נשים קטנות" 9.55, 7.25, 5
רב אור 2: "משהו ללבוש" 9.55, 7.20, 4.40
רב אור 3: "אמא סודהוזי" 9.30, 7.30, 5
רב אור 4: "ארבע חתונות ולוויה אחת" 9.30, 7.30, 5
רב אור 5: "ספרות זולה" 9.45, 7.05, 4.15
שחף 1: "התפרצות" 10, 7.15, 4.30
שחף 2: "פורסט גאמפ" 10, 7.15, 4.30
ת"א 1: "מסע בין כוכבים – דורות" [illegible] 5, 1.30, 11
ת"א 2: "צניחה חופשית" [illegible]; "התפרצות" [illegible] 7.15, 4.45
ת"א 3: "ריצ'י ריץ'" [illegible] 5, 1.30, 11

הבימה – התיאטרון הלאומי: "השושנה המקועקעת" ב־20.30; "משרתם של שני אדונים" ב־20.30; "ביקור הגברת הזקנה" ב־20.30; "מקבת" ב־20.30. 03-5266671

הקאמרי של תל־אביב: "מבקר המדינה" ב־20.30; "פולארד" ב־20.30; "ביקור הגברת הזקנה" ב־20.30; "שברי זכוכית" ב־20.30; "הלפרין וג'ונסון" ב־20.30; "קפריסין" – ב.צ. אמריקה ב־20.30; "אוליאנה" – צוותא ב־20.30. 03-5233335, 5245211, 5229353

תיאטרון באר־שבע: "סוחרי תהילה" ב־20.30; "האידיוט" ב־20.30; "כסף קל" ב־20.30; "פנטסיה למסעדה" ב־20.30. 07-238278

בית ליסין: "שיחות עם אבי" ב־21.00; "ארכיטקט מפורסם"; "תמוז מחוזק אי"; "מיס קדושים" ב־20.30. 03-6910653

האופרה הישראלית ת"א: "האהבה לשלושה תפוזים"; "בלשצאר" – בית האופרה החדש 14.5 – 7.5. 03-6927777

הש"ר: "בשפל"; "אדם בן כלב"; "האידיוט". 03-6182812

הבורסה – מועדון החשפנות מס' 1 בישראל: תכנית חדשה ★ מופע חדירה מהמם ★ מקלחות זוגית נועזת ★ ליקוק שוקולד ארוטי ★ לסביות בשלישיות. למסיבות רווקים הסתעה מטרמפל!!! רמת־גן, רח' הרקון 8, 03-5124959, 03-7518913

חופשת פסח ב־ סופרלנד – ראשל"צ מערב קרוב לים

כל המופעים כל המתקנים ללא הגבלה בכרטיס אחד!!

כל המביא מודעה זו מקבל כרטיס שני חינם רק בתאריכים: 10.4.95, 13.4.95

כרטיס שני מ"ויזה" חינם – תמורת 800 נקודות

מופע מרכזי: אפריקן טרייבל דנסרס – ריקודים שבטיים עם עשרות רקדנים מאפריקה
דפנה דקל, מרגלית צנעני
אורנה ומשה דץ
מופע אקרובטיקה מבולגריה
מופעי פעלולים, תצוגות אופנה

פתוח בחופשת הפסח ביום ב' 10.4 ומיום ה' 13.4.95 ועד יום א' 23.4 בכל יום מ־09:00 ועד חצות*

*ביום ו' 14.4.95 ערב פסח – הסופרלנד סגור, בערב חג שני יום ה' 20.4.95 וביום ו' 21.4.95 – פתוח עד 17:00 ■ תחבורה: קו 83 מתחנה מרכזית ראשל"צ
סופרלנד משרד ראשי: 03-6427080, מערב ראשל"צ לפני איצטדיון הכדורגל ■ הפצה ראשית לוועדי עובדים: "לאן" טל'. 03-5270545

שמחה ביידיש – התיאטרון הממלכתי האידי מבוקרשט גאה להציג:
דעס פינטעלע ייד
25 שחקנים זמרים ורקדנים
מחזמר גרנדיוזי לפי שלום עליכם
● תל־אביב "אהל שם" פסח 16.4 שעה 20.30 ● נתניה – היכל התרבות 16.4 ● ירושלים אולם "כהר" – 17.4 ● רמת־גן – "מופת" – 18.4 ● נהריה "היכל התרבות" 21.4 ● חיפה – "בית החייל" – 19.4 ● חולון "יד לבנים" – 24.4 ● פתח־תקוה – אולם "שרת" – 23.4 ● באר־שבע – 25.4 ● בת־ים – 24.4 ● אשקלון – 27.4 ● קרית אתא – 26.4 ● קרית־חיים – "בית נגלר" – 30.4 ● כפר־סבא – 1.5 ● בצרה־עלית – 5.5 ● רחובות – אולם "ויקס" – 7.5 ● חדרה – 8.6 ● ראשון לציון 9.5

הציץ והרגע – PEEP SHOW – נערות נועזות במיוחד – בתנאי הצגה דיסקרטיים – בלי חלון – בחנות סקס סטייל – הנגב 4 (ת. מרכזית ישנה ת"א) 03-373702

קרקס מדראנו – ענק קרקסי העולם – עם תערוכת ענקי הדינוזאורים
המופע המרכזי בפסח – ב"ספורטק" תל־אביב
היום יום א' 9.4 ב־18.00 ● ימים: ב' 10.4, ג' 11.4, ד' 12.4, ה' 13.4, בשעות: 16.00, 19.00 ● שבת 15.4: 11.00, 16.00, 19.00 ● ימים: א' 16.4, ב' 17.4, ג' 18.4, ד' 19.4 בשעות: 10.00, 12.30, 15.30, 18.30 ● יום ה' 20.4, יום ו' 21.4 ● שבת 22.4: 10.00, 12.30, 15.30, 18.30 ● יום ב' 24.4: 16.00, 19.00 ● יום ג' 25.4: 16.00, 18.45 ● יום ה' 27.4: 20.00 ● יום ו' 28.4: 15.00 ● שבת 29.4: 11.00, 18.45 ● 18.30
הפצת כרטיסים ראשית: "לאן" 03-5247373 (גם באשראי) לקבוצות 03-5270545 ובקופות הקרקס
משרד ההפקה: הפקת קרקס מדראנו טל. 03-5282221
כרטיס שני במתנה מ"ויזה" – תמורת 1000 נקודות
ידיעות אחרונות – העיתון של המדינה

PEEP SHOW – מופע חדירה חי נועז ומהמם

רד פוינט – PEEP SHOW מס' 1 – מופע אירוטי חי נועז – ת"א – ככר הנביאים 44 03-6291815

ללא מעצורים – זוג נועז, הופעה ומשחרר... 050-306924 אפשרות לנוער

קולנוע תמר – נפתח אולם חדש נוסף – הצגת סרטי סקס חדשים מ־1995 במשך כל השבוע משעה 10 בבוקר – 4 סרטים + מופע חי רק בכרטיס אחד – שומטת בית השושנה 10 ת"א 03-5662366

הפנינג פסח ב־ לונה פארק

כל המופעים כל המתקנים ללא הגבלה בכרטיס אחד!!

כל המביא מודעה זו מקבל כרטיס שני חינם רק בתאריך 13.4.95

מופע פעלולי דולפינים
מופע קריוקי
המערב הפרוע
מופע קופים ונחשים
תצוגות אופנה ועוד

כרטיס שני מ"ויזה" חינם – תמורת 600 נקודות

הלונה פארק פתוח בחופשת הפסח מיום ה' 13.4.95 ועד יום א' 23.4 בכל יום מ־09:00 ועד חצות*

*ביום ו' 14.4.95 ערב פסח הלונה פארק סגור, בערב חג שני יום ה' 20.4.95 וביום ו' 21.4.95 פתוח עד 17:00 ■ תחבורה: קווים 47, 48 ומן קו 99 מיוחד
לונה פארק ת"א – גני התערוכה, משרד ראשי: 03-6427080 ■ הפצת כרטיסים ראשית לוועדי עובדים לחופשת הפסח: "לאן" טל'. 03-5270545

עיריית תל-אביב-יפו
מכרז פומבי מס' 151/95

למכירת מגרש בשטח 417 מ"ר, רח' מיקוניס 8, המיועד לבניית מבנה תעשייה בן 5 קומות מעל 2 קומות מרתף

עיריית תל-אביב-יפו מכריזה בזאת על קבלת הצעות לרכישת מגרש בשטח של 417 מ"ר – חלקה 203 בגוש 6976 – המיועד לבניית מבנה תעשייה בן 5 קומות מעל 2 קומות מרתף, ברחוב מיקוניס 8 בתל-אביב. (היקף הבנייה הסופי הינו כפוף להוראות התוכנית התקפה כמפורט בתנאי המכרז ועל אחריות מגיש ההצעה לרכישה).

את פרטי המכרז ותנאיו, ומעטפת המכרז אפשר לקבל תמורת סכום של 250.- ש"ח (אשר לא יוחזר) באגף נכסי העירייה – בנין העירייה ברחוב אבן גבירול 69, קומה 8, חדר 824, בין השעות 09.00–13.00 לפנה"צ, בימים א'–ה' בשבוע, טל' 5218089.

את ההצעה בשני עותקים אחים, בצרוף מסמכי המכרז החתומים ע"י המציע, יש להגיש במעטפה סגורה שתישא את מספר המכרז ואת שם המכרז (כמפורט לעיל) ולשלחה בדואר רשום או במסירה אישית לפי הכתובת עיריית תל-אביב-יפו, שרותי הדואר העירוניים, קומה 12 חדר 1228, ככר מלכי ישראל, תל-אביב, עד ליום 2.5.95 בשעה 15.00

על המציע לצרף להצעתו אישור מפקיד השומה או מיועץ מס או מרואה חשבון בדבר ניהול ספרים כחוק.

אין העירייה מתחייבת לקבל ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא.

רוני מילוא
ראש העיר

עיריית תל-אביב-יפו
מכרז פומבי מס' 166/95

לביצוע עבודות ניקיון בבתי הספר ובמרכז ההדרכה בעיר תל-אביב-יפו

עיריית תל-אביב-יפו מכריזה בזה על קבלת הצעות למכרז ניקיון בבתי ספר ומרכז ההדרכה העירוני.

פרטים והסברים נוספים ניתן לקבל בבניין העירייה, במשרדי המחלקה לשירותי חינוך, קומה 2 חדר 220, בין השעות 09.00–14.00 בטלפון 5218713.

יש לשלם את הסכום של -.750 ש"ח בעבור רכישת מסמכי המכרז שלא יוחזר.

את ההצעות יש למסור ביד או בדואר רשום לשרותי הדואר העירוניים קומה 12 חדר 1228 בבניין העירייה עד ליום 2.5.95 בשעה 15.00.

סיור קבלנים יתקיים ביום 25.4.95 היציאה במרוכז בשעה 08.30 מהכניסה הראשית לבניין העירייה – השתתפות בסיור היא תנאי להגשת ההצעות.

רוני מילוא
ראש העיר

מת"ח מזקו"ם ותעשיות חלפים בע"מ
הודעה

האסיפה הכללית השנתית של החברה תתקיים בתאריך 10.5.95 בשעה 09.00 במשרדי אורנן תעשיות בע"מ באיזור התעשייה, רח' הפלדה נתניה.

על סדר היום:
1. אישור הדוחות הכספיים המאוחדים של החברה לשנה שהסתיימה בתאריך 31 בדצמבר 1994.
2. מינוי רואי החשבון של החברה לשנת 1995
3. בחירת מר יצחק פריד כדירקטור בחברה כך שבחברה יכהנו כדירקטורים היו אלי יפה, יצחק פריד, יצחק טובל, דורון שטינר ופיטר גרהם.
4. אישור פניה לרשות לניירות ערך בבקשה שעניננה פטור מתחולת הוראות סעיף 40 (ב) לחוק ניירות ערך.
5. שונות.

הדו"חות הכספיים של החברה ניתנים לעיון הציבור במשרדי החברה 8 ימים לפני תאריך האסיפה הכללית השנתית הנ"ל.

יעל שוהר, עו"ד
יועצת משפטית ומזכירות החברה

חוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965
מודעה

לפי תקנה 2 ב (ד) לתקנות התכנון והבניה (בקשר לחיתור תנאים ואגרות) תש"ל 1970

הרינו מודיעים בזאת כי הנשנו בקשה לועדה המקומית לתכנון ולבניה תל-אביב-יפו, לפיתוח וסיפון תכנית כרחוב אצ"ל גוש 6135 חלקות בשלמות: 97, 101, 83, 80, 106, 75, 77, 91, 72, 109 וחלקי חלקות: 43, 36, 41, 44, 46, 47, 48, 49, תיק בנין 4001/000/0.

כל מי שיש לו זכויות בנכס האמור לעיל ומתנגד לבניה, עליו להודיע על כך, בצירוף כתובתו הנדרשת, לוועדה המקומית תוך 14 יום מתאריך פרסום מודעה זו.

"חלמיש" חברה ממשלתית עירונית לשיקום הדיור בתל-אביב יפו בע"מ

המינהל האזורי לאזור יהודה ושומרון
קצין מטה לעניני פנים
מועצת התכנון העליונה
ועדת המשנה להתיישבות

הודעה על הפקדת תכנית מתאר מפורטת ...

הועדה המקומית לתכנון ולבניה "שמעונים"
המשרד חוות אביבים מ.א. שער הנגב
ת.ד. 50 שדרות טל' 07-899696

הודעה על פי סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965

ניתנת בזה הודעה כי הוגשה לועדה המקומית "שמעונים" בקשה להקלה לשמוש חורג.

מהות הבקשה: מכולת – מיני מרקט אל תורא.

המבקש: אברהם סלימאן אלעגנר ...

כל הרואה עצמו נפגע או עלול להיפגע מהקלה, רשאי להגיש התנגדות מנומקת בכתב לבקשה האמורה תוך 14 יום מיום פרסום הודעה זו.

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו-1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

מספרי הטלפון שלנו:
תל-אביב – מחלקת המנויים 03-5251502
חיפה – מחלקת המנויים 04-664167
ירושלים – משרד "בימות" 02-240896
מידע מעודכן 24 שעות בימים בטלמסר 03-5652251 ובדף 417 בטלטקסט

קונצרט א-קפלה מיוחד

מקהלת הגברים ע"ש קרל מריה פון ובר מברלין, בהדרכת אנדריאס ויזנר

בתוכנית:
שירים מאת באך, ובר, שוברט, שומן, מנדלסון, בטהובן ופן שירי עם.

יום ד', 12.4.95, 20:30/היכל התרבות ת"א

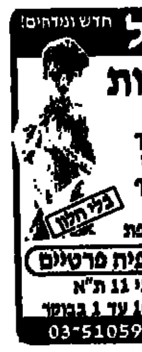
"איל טרובטורה"
אופרה מאת ורדי בביצוע קונצרטי
מנצח: פנחס שטיינברג
זמרים ומקהלות

קונצרט מס' 4
מוצ"ש, 15.4.95, 21:00, ת"א/מוסיקה קלאסית ...

קונצרט מס' 5
יום א', 9.4.95, 20:30, ירושלים/מרכז הקונגרסים

קונצרט מס' 6
יום ב', 10.4.95, 20:30, חיפה/סדרה ב'/אוד' חיפה
יום ה', 13.4.95, 20:30, חיפה/סדרה ג'/אוד' חיפה

כחול לסביות
חדש ונדהים!
נועזות ילטפו אותך במופע מיני לוהט בצרוף אביזרי מין חוויה מטרפת
בתאי צפיה פרטיים
אלנבי 11 ת"א
פתוח מ-10 עד 1 בבוקר
טל. 03-5105922



צ'קפוסט
No. 1
מועדון ברמה 1
פתוח ערב ערב מ-22.00 בתוכנית:
★ לסביות חמות במופע
★ מקלחות ארוטיות עם הקהל
★ מופע חדירה נועז
★ מופע לזקוקי קצפת
רח' התערוכה 22, רמת-גן
03-7511160, 5758275

דיוויס פאב
הערב יום ראשון
מוטי בר-גיל
מארח אומנים
מחר, יום שני
יוסי רואה
דיזנגוף 344 ת"א 03-5444618

אילנית ארועים
מסיבות פרטיות
* חשפנים
* חשפניות
* מופע זוגי נועז
טל' 03-5370502

ג'יפנזלום
פתוח כל יום החל מ-10.00-22.00
פיפ שאו חי
לטף בגוף יפהפיות נועזות וחמות
תאי צפיית בוידאו
* יסוד המעלה 10
* ז'בוטינסקי 150 רמת-גן

סקס סטייל בע"מ
לחזמנת קטלוג צבעוני חינם חייג 03-5370352, 5374522
מתקבלות הזמנות טלפוניות בכ. אשראי. תמשלוח בדואר או שליח מיידי
הרשת הגדולה והאמינה בישראל
הסרטים החדישים בעולם! כל סרט 3 שעות
♥ סדו גרמני/יפני ♥ אנאלי חזק ♥ שדיים אדירים
♥ צעירות יפהפיות ♥ זקנות וחרמניות ♥ ביסקסואל
♥ איברים עצומים ♥ הומו ♥ לסביות ♥ קוקסינלים
♥ ביזאר חזק ♥ סרטי חובבים ♥ חיות ♥ הריון ועוד...
הגיעו סרטים אמריקאיים מלהיבים!
אמריקאים ♥ צרפתיים ♥ גרמניים ♥ עליליתיים ♥ קטעים מתגרגמים
במבחר מרוכז של שחקניות יפהפיות (חובבות מכל העולם – בכל הצבעים)
מבצע המרה!! לאור הביקוש הרב בחודש אפריל החלפת קלטת 3 שעות מחברה אחרת במחיר החלפה בלבד!
□ מחיר קלטת 70 ש"ח □ לרוכש 2 קלטות שלישית חינם
□ תוכניות מנויים משתלמות □ החלפה 13 ש"ח
□ מבצע החודש: 5 קלטות רק 200 ש"ח

מבחר ענק של אביזרי מין
□ רטטים בעיצובים טבעיים ומגרים 90-190
□ רטטים פלסטיים בצבעים וגדלים 35-90
□ איבר מין נשי (כמו אמיתי) 120-180-280
□ מאריך 5 ס"מ עם/בלי רטט ר. פעמי 40-65
□ דמוי אבר מין להלבשה חלול או מלא עם/בלי רטט מסוגים שונים 190-230
□ לזיקפה מיידית – מכשירי ואקום 120-200
□ לאשה החושנית פרפר אהבה לדגדוג 150
□ כרית חשק חודרת 75 □ המאוזן החקין 100
□ דמוי זכר מג'לי מתפתל 100-150
□ ביצים סיניות 40 □ טבעות חיכוך 35
□ שוט 100 □ אזיקים 40-60
□ רטט מברשת התאווה 100
מוצרים איכותיים לא תדע/י להבחין מי אמיתי ומי לא □ אברי מין זכרי שונים 300-650
□ אברי מין נשי שונים 230-1200
קונדומים איכותיים במידה אירופאית
בטעמים ★ צבעוניים ★ להשהייה ★ לזיקפה
□ בחפיסה 10 יח' 25
□ בובות מין מסוגים שונים 200-640
קלטות טיים מסעירות – 25 ש"ח כ"א
□ ויזדיי נשים □ זונה שלא מרצונה
□ לוחשות ורטובות □ נשים וחיות
□ חוברות מין מכל הסוגים 60-100
□ מוטו סקס בצבע 5 שונים כ"א 29
□ חוברות תגירויים, נשים מסופרות 40
□ סופר סקס, כל המשוגלים בצבע 60
□ נערות המורה הרחוק, מלהיב 50
חגש!! כל סוגי הסנטר הסגול והחתול השחור המאלצים אותך להגיע לאורגזמות מסחררות 240-890 ש"ח

אבן הפלא – לזיקפה והשהייה ארוכה במיוחד 180 ש"ח
עשה אהבת – במת זמן שתרצה עם תרסיס התשהייה הקוריאני 180 ש"ח
איך לפנק אשה! איך לפנק גבר! נינה הרטלי מסבירה ומבצעת ללא צנזורה בחולו כחולו! קלטת 3 שעות 70 ש"ח
פורום 16 – להכרויות מין 140 עמודי צבע רק 95 ש"ח

תכשירים למין טוב יותר
■ להשהייה משחה/תרסיס/נוזל 70-140
■ לזיקפה והקשחה – משחה/כדורים 40-80
■ אורגזמה לאשה – משחה 80
■ SX להגברת תאווה לגבר/לאשה 199
■ קזנובה סופר לזיקפה קשוחה 110
■ טיפות חשק לאשה 40-60
■ כדורי הדרקון הסיני הטובים בעולם לשיפור הזיקפה והתיפקוד המיני 250
■ בושם פרומון מכניע נשים 120

ת"א – נוה שאנן 5 בפסג' 20.00–09.00 03-376661
ת"א – רח' פין 8 סוכנות ראשית 20.00–09.00 03-5374522
ת"א – רח' פין 4 סיטונאית 20.00–09.00 03-5370352
ת"א – יסוד המעלה 9 20.00–09.00 – רצוף 03-374333
רמת-גן – חרצל 75 פסז' אואזיס 03-6728621 תאי צפיה
דיזנגוף סנטר – דיסקרטי לנשים ע"י בייגל נאש ק"ב 20.00–09.30 03-5283429
צפון ת"א – עד חצות דיזנגוף 291 ליד הנמל 03-5444555
בת-ים (חדש) – רוטשילד 27 (בפסג') 20.00–09.30 – רצוף 03-5068355 תאי צפיה
חיפה – חנביאים 28 קומה ב' חדר 210 04-667726
ירושלים – מרכז כלל קומת התחנות מול תקולנוע 02-240701 תאי צפיה + השכרת מכשירי וידאו
להזמנות בדואר: סמן X ושלח הסכום לת.ד. 28288 ת"א + 8 ש"ח דמי משלוח. המעטפה תשלח אליך ללא זיהוי.

וידאו אמסטרדם
כפי שראיתם בטלויזיה בתכנית של רובי:
רשת סרטי סקס, אביזרים ומנזינים הגדולה בישראל
לדרישת הקליינטים ממשיכים במבצע – ממירים כל סוגי הקלטות של כל החברות
משלוחים חינם בדואר לכל הארץ: סמן X ושלח לת.ד. 37325 תל אביב וקבל כ-שלושה: משלוחים הביתה בתוך שעה (בגוש דן) חינם עד 12 בלילה, מקבלים כרטיסי אשראי
03-5662636, 5601081
בלעדי ויחודי בישראל PEEP SHOW ממוחשב בתאי צפיה פרטיים המחיר – 5 ש"ח בלבד
חידוש עולמי! פריצת דרך טכנולוגית בארוטיקה! סרטי סקס מובחרים תלת מימדיים בדיסק מחשב C.D.ROM כמו בהופעה חיה 300 ש"ח

עוזי משען
מנהל הסניף הראשי
מומחה ביעוץ והתאמת סרטי סקס ואביזרים לשיפור חיי האהבה

SEX-
הגיע חדש-הסרט הטוב ביותר בכל הזמנים עם מיטב שחקניות הפורנו (מס. 950360)
סניף ראשי-אלנבי 138 ת"א טל. 5601081, 5662636
אלנבי 21, מגדלור טלפון 03-5177005
רח. נווה שאנן 25 ת"א, טל. 03-378527

מדינת ישראל מודיעה
הנפקת איגרות – חוב במיכרז (1)

סוג אג"ח/סדרה		סוג התצמדות (מדד/שע"ח בסיס)	סכום (5) (מיליוני ש"ח ע"נ) מוצע לציבור	תקופה לפידיון (שנים)	ריבית(2) שנתית	מחיר(3) מינימלי	מועד: המיכרז	מועד: הסליקה הכספית
כפיר	1396 ו' (3)	מדד פברואר 95	30	7	3.8	93	10.4.95	11.4.95
גליל	5423 ח' (4)	מדד פברואר 95	30	15	4.0	85	10.4.95	11.4.95

(1) המיכרז הוא מדורג, כלומר החיוב הכספי של הזוכים מתבצע לפי המחירים שהוצעו בהתאמה לכל כמות וכמות שבה זכו במיכרז.
(2) באחוזים מהערך הנקוב.
(3) איגרות חוב הנושאות ריבית משתנה אשר משולמת אחת לחצי שנה. הריבית השנתית הרשומה מתייחסת לתקופת הריבית הראשונה בלבד.
(4) איגרות חוב הנושאות ריבית קבועה אשר משולמת אחת לשנה.
(5) סכום ההקצאה הכולל יכול להשתנות בחצי אחוז כלפי מטה או מעלה בהתאם לכללי עיגול הסכומים, שנקבע בחוזרי בנק ישראל.

הערות: (א) פרטים מלאים והשתתפות במיכרז בכל סניפי הבנקים ואצל חברי הבורסה לניירות ערך.
(ב) תנאים נוספים מפורטים בתקנות מלווה המדינה הנוגעות להנפקת כל סוג של איגרות חוב ובחוזר בנק ישראל המתייחס לסדרה המסויימת.
בכל מיקרה של סתירה בין נוסח מודעה זו לבין התקנות ו/או חוזר בנק ישראל נוסח התקנות והחוזר הם הקובעים.

מערכת סטריאו נייד AIWA
JAPAN 30 W
מבצע פסח
מבצע ל-3 ימים 499 ש"ח
במקום 650 ש"ח
משלוחים לכל הארץ
EX-03
קומפקט דיסק + טייפ + רדיו ורמקולים
חדש! חדש! ייצור 1995 חובה בכל בית! מס' 1 בעולם בצליל!
מיקוסאס בע"מ נחמה 6 ת"א (מאחורי תיאטרון גוה) 03-6819174

המועצה לענף הלול
לידיעת המגדלים והמשווקים

משרדי המועצה לענף הלול יהיו סגורים
בחוה"מ פסח החל מיום ו' 14.4.95
ועד יום ו' 21.4.95 (כולל)

בברכת חג שמח
הנהלת המועצה לענף הלול

מדינת ישראל
משרד התחבורה

פגרת פסח במשרד התחבורה

עובדי משרד התחבורה יצאו לחופשה שנתית מרוכזת בחג הפסח:
מיום ו' 14.4.95 ועד יום ו' 21.4.95
קבלת קהל ביום ה' 20.4.95 תמשך עד 13:30.
הציבור מתבקש להקדים לקבל שירות במהלך השבוע שלפני החג.
במקרים דחופים ניתן יהיה לפנות ליחידות הרשומות מטה בשעות העבודה המקובלות על פי הטלפונים המצויינים.

לשכת ראשית	02-319211
השירות המטאורלוגי	03-9682185
מינהל תעופה האזרחית כושר אוירי	03-9711302
יחסים בינלאומיים	03-9712603
מבצעים	03-9711159
מינהל הספנות והנמלים מח' טכנית	04-520241
כח אדם ימי	04-520241
המרכז לרישום ודיווח	04-520241
מפקח טכני – נמל אשדוד	08-561998
אגף הרישוי – מרכז מידע ארצי	03-5027777

העובדים יחזרו לעבודה סדירה ביום א' 23.4.95.

משרד התחבורה מאחל
חג שמח לכל בית ישראל

מחר זה היום שלך!
גליון "לאשה" החדש מחר בדוכנים!

בלעדי: **"אחי לא הגיב כשדמי נשפך"**
ראיון חושפני עם גיגי פרס, אחיו של שר החוץ, על היחסים המשפחתיים ועל בנו שנהרג

"אני לא מתבייש להיות עשיר"
עוזי גרא בראיון על עצמו, עסקיו והחברה הגבוהה

חשיפה: ארגון צדוק על עברו ככדורגלן, העין שאיבד, חזעם והתחילה
יחסים: זוגות גרושים שממשיכים לעשות את הסדר ביחד
פלילים: תחוקרת היפה, אימת העולם התחתון
אופנה: מראה אביבי
יופי: איפור אביב-קיץ 95
עיצוב: חדרי שינה
בריאות: תזונה נכונה ושמירת משקל
למרות הארוחות החגיגיות
צרכנות: סל לחג-השוואת מחירים
מתנות: הצעות לחג **פנאי:** בילויים עם הילדים

שף – מיוחד לפסח
פעם בשבוע מגיע לי
לאשה

הועדה המקומית לתכנון ולבניה "מרחב – הראל"
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965

ניתנת בזה הודעה כי ... לחוק האמור כי תוגש בקשה להקלה ... הועדה המקומית לתכנון ולבניה מרחב "הראל" ...

מהות הבקשה: ...
תאור הנכס: ...
רפאל כהן
יו"ר הועדה

משרד החקלאות
האגף לשימור קרקע וניקוז

מניעת שריפות בשדות

עם בוא הקיץ קיימת סכנת שריפות בשדות.
הציבור והחקלאים נדרשים להקפיד על כל אמצעי הזהירות בכדי למנוע שריפות בשטחים חקלאיים, לסלק כל פסולת המשמשת מוקד לשריפות, להכין פסי בידוד נגד אש בצידי דרכים העוברים בשטחיהם, גבולות שדות ומטעים ולהחזיקם נקיים בהתאם לחוק למניעת שריפות בשדות תש"י - 1949 וכן לסייע בכיבוי שריפות.
יש לבקש רשיון לכל שריפה יזומה עפ"י חוק "למניעת שריפות בשדות תש"י - 1949"
מתן רשיונות אצל מפקחי הקק"ל לפי החבלים שלהלן:

א. חבל צפון:

צפת:	איזור גליל מרכזי ומזרחי	06-971958
כברי:	אזור גליל מערבי	04-982375
צ. גולני:	אזור גליל תחתון	06-767482
נצרת:	אזור נצרת והכרמל	06-554236

ב. חבל מרכז:

ב. נחמיה:	אזור החוף	03-9712401
ג. ישעיהו:	אזור עדולם	02-971476
יער השלום:	אזור ההר	02-715562
יוקנעם:	אזור חדרה מנשה	04-9893118

ג. חבל דרום:

גילת:	אזור באר שבע	07-960391
פלוגות:	אזור אשקלון	07-813272

החקלאים נדרשים להקפיד על בקשת רשיונות ועל מילוי התנאים.

ד"ר דן רוזנצביג
מנהל האגף

כדי שלא תקרא ... סנאי פלוס

עם יפה עם אחד
כתובת התנועה: רח' קהילת סלוניקי 7 תל-אביב 69513
טלפון: 03-6484555
פקס: 03-6482217

ממבצעי התנועה בשיתוף:
"ידיעות אחרונות"

קמחא דפסחא

★ חלוקת חבילות מזון למשפחות נזקקות לחג הפסח.
★ תודתנו "להיפרשוק" על סבסוד מצרכי המזון שרכשנו ברשת.
★ תודתנו למר שמואל ישראלוב בעל אולמי חמציבת על הארוח הנפלא של מסיבת פסח לגיל הזהב.
★ לחברי התנועה ולכל בית ישראל חג פסח כשר ושמח

אגף המכס ומע"מ
הודעה לעוסק
דיווח ותשלום דו"ח 3/95

בהתיחס לכך שבימים 14–22.4.95 משרדי מע"מ יהיו סגורים לרגל חופשה מרוכזת – חול המועד פסח תשנ"ה –וה– 15.4.95 חל ביום שבת, אנו מבקשים להפנות תשומת לב החייבים בדיווח לתקופה 3/95, כדלקמן:

1. דוח"ת לתשלום, דוח"ת להחזר עד 4,980 ש"ח ודוח"ת על חוסר פעילות עסקית בתקופה זו (דו"ח אפס) – יש להגיש בבנקים עד ליום 16.4.95.
2. דוח"ת להחזר בסכום שמעל 4,980 ש"ח אותם יש להגיש בתחנת מע"מ בה תיקך רשום:
א. ניתן להגיש עד ה– 12.4.95 בתחנת, זכוי החשבון בבנק צפוי ביום 28.4.95
ב. דוח"ת שיוגשו ב– 13.4.95 ובימים 23–27.4.95, זכוי החשבון בבנק צפוי ביום 12.5.95.
ג. האמור לעיל אינו חל על דוחות להחזר של יצואנים שהודעה מיוחדת נשלחה אליהם בנפרד.
3. בדבר פרטים נוספים והבהרות תוכלו לפנות לתחנת מע"מ האיזורית.

איחוד הארגונים של עולי אתיופיה
United Ethiopian Jewish Organization
רישום חברים לעמותה

הנהלת "איחוד הארגונים של עולי אתיופיה" מודיעה בזאת על חידוש רישום בני העדה מאתיופיה כחברים בעמותה.
המעוניינים מתבקשים לפנות ל"איחוד הארגונים של עולי אתיופיה", רח' השפלה 3, תל-אביב, טלפון 03-384453/5377493 או לרכזים המחוזיים ליד מגוריהם.
מבצע הרישום מסתיים ביום 14.5.95

עיריית ירושלים
הועדה המקומית לתכנון ולבניה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה 1965 ...

לאשה

יבוטלו לפחות 5 אגפים בהסתדרות

- מתוך עשרה. מדובר באגפי הנוער, החינוך, הביטחון הסוציאלי, המינהל והמטה. ייתכן שיקוצץ גם אגף הרווחה. הסיבה: אין כסף. שינוי נוסף: נעמת תורד בדרגה ותהפוך לאגף

■ הגר אנוש

בשל מחסור בכסף מתכוונת ההסתדרות לבטל חמישה אגפים מתוך העשרה הפועלים כיום. האגף לנוער והאגף לחינוך ימוזגו באגף התרבות. האגף לביטחון סוציאלי יתבטל. אגף המינהל יועבר לאגף הגזברות. לפי הצעה אחרת, יתבטל גם אגף הרווחה ותפקידיו יוספחו לאגף לארגון. נעמת תורד בדרגה ותהפוך להיות אגף. יבוטל גם אגף המטה והתכנון, שהוא היחיד שהקימה ההנהגה הנוכחית. הועלתה אפשרות שראש האגף, בנימין יסעור, הממונה על גיוס חברים, יתמנה לתפקיד שמעולם לא היה קיים: מנכ"ל האירגון.

אלו האגפים שיישרדו: האגף לאיגוד מקצועי, בראשות ח"כ עמיר פרץ. הגזברות, בראשות ח"כ חיים אורון. ארגון ומועצות פועלים, בראשות פיני שומר. תרבות, בראשות ח"כ שמואל אביטל. רווחה, שעל ראשותו ניטש מאבק בין סיעת ש"ס, שנציגה, דוד טל, מחזיק בתיק, לבין סיעת העבודה.

בעקבות השינויים צפוי לרדת מספר העובדים בוועד הפועל לכ־500 איש, כמחצית מהמספר ערב הבחירות אשתקד. עד סוף מרס פרשו או פוטרו 475. עתה מתנהל מו"מ לפיטוריהם של עוד כ־120. במקביל קלטה ההסתדרות 108 עובדים, כשליש מהם יועצים משפטיים.

כבישים: ב־94' השקיעו יותר, אבל סללו פחות

הנה סיכום הנתונים: ההשקעות בכבישים בישראל הסתכמו אשתקד ב־2.4 מיליארד שקל, עלייה של 9% לעומת 93' וזינוק של 77% לעומת 1992. הלישכה המרכזית לסטטיסטיקה פירסמה נתונים ביחס לסלילת כבישים חדשים, להרחבת קיימים ושיקומם, וכן ביחס לבניית מחלפים, גשרים ומנהרות. מסתבר שב־94' ירד היקף התחלות הסלילה וההרחבות: רק 662 ק"מ, כ־17% פחות מ־1993, אך עדיין ב־16% יותר משנת 1992.

כך התחלקו 662 הק"מ שנוספו: סלילת כבישים חדשים – 426 ק"מ לעומת 510 ק"מ ב־1993. הרחבת קיימים: 236 ק"מ לעומת 345 ק"מ ב־1993.

■ גד ליאור

„דנונה" הפסיק החרם על ישראל

קונצרן דנונה סיים את החרם על ישראל, לאחר 18 שנים. בסוף השבוע שעבר הגיע לישראל נשיא חברת דנון, אנטואן ריבו, לביקור פרטי, במסגרתו סייר במחלבות שטראוס.

לפני כ־20 שנה שיתפו מחלבות שטראוס פעולה עם קונצרן דנונה, שמחזור מכירותיו נאמד ב־18.5 מיליארד דולר ובבעלותו נמצאות בין השאר חברות אוויאן וקרוננבורג. לפי הסכם הידוע שנוצר אז, החלה שטראוס בייצור יוגורט „דנונה" והקונצרן רכש חבילת מניות של המחלבות. משנודע הדבר בעולם הערבי, קיבל הקונצרן איומים ממארגני החרם הערבי, ונסוג בו מייד מהסכם הרכישה.

„במשך כל השנים האלה לא ניתק הקשר. הם נתנו לנו ידע באופן לא רשמי ללא תשלום", סיפר מיכאל שטראוס, מנכ"ל המחלבות. לדבריו, השם דנונה שייך לשטראוס בישראל ואם תרצה החברה לחזור לארץ יהיה עליה להגיע להסכם עם שטראוס.

■ נורית ארד

העובד המודח עירער, יורשו לא יקבל קביעות

בית־משפט לעבודה בתל־אביב אסר בסוף השבוע על משרד האוצר להעניק קביעות למפקח הטכני במינהל הרכב, משום שקודמו בתפקיד מערער על הדחתו.

המפקח הקודם, משה שמעון, הועבר מתפקידו לפני כשנתיים. הוא תבע להחזירו בטענה שנקמו בו לאחר שחשף „שחיתויות קטנות". לפני שבועות אחדות ניתן פסק הדין: השופטת עדנה גבריאלי דחתה את דרישתו וכתבה שאין למנוע מהמעסיק חופש בשיבוץ עובדים. היא גם יעצה לשמעון להימנע בעתיד מחשיפת שחיתויות כדי לחסוך לעצמו צרות ועוגמת נפש.

שמעון, באמצעות עורך דינו, מנחם קליין, הגיש ערעור לבית המשפט הארצי לעבודה. בערעור טען, כי פסק הדין עלול לגרום לכך, שעובדים בשירות הציבורי יימנעו מחשיפת עבירות. משום שהפרשה עדיין לא הסתיימה ומשום שייתכן והמערער ייזכה, החליטה השופטת גבריאלי למנוע קביעות מהאיש שהחליף אותו. זאת כדי למנוע מצב שבו בית המשפט הארצי יפסוק לזכותו ויורה להחזירו לג'וב הקודם, כשעל הכיסא יושב עובד קבוע.

■ הגר אנוש

הוחרמה סחורה מהחנות שמתמחה ב„מוצרים מוחרמים"

בפשיטה משטרתית על חנות בתל־אביב הוחרמו כ־2,000 מוצרי ליוויס מזויפים. השוטרים ואנשי משרד התעשייה הגיעו למקום הקרוי „חנות הוצאה לפועל", בדיזנגוף סנטר, ואספו מכנסיים וחולצות. החנות, אגב, מציגה עצמה כמוכרת מוצרים „שהוחרמו על־ידי המכס".

■ נורית ארד

לראשונה: חברת הובלה ישראלית קיבלה את תו התקן החדש

לראשונה קיבלה חברת הובלה את תו התקן הישראלי 2002, שהינו המקביל לתקן הבינלאומי איזו 9002. מדובר בחברת „מעלי תובלה", הגדולה בישראל בתחומה. החברה מפעילה 250 משאיות וכ־500 קרונות רכבת כיום, המשנעים כ־13 מיליון טון בשנה.

■ צבי אלוש

הודעה לציבור החקלאים והרופאים הווטרינרים

א. בחוה"מ פסח התשנ"ה יפעל המכון הווטרינרי במסגרת חופשה מרוכזת ובמתכונת מצומצמת של כוח אדם שיבצע את כל מערך האיבחון החיוני.

ב. המכון הווטרינרי ממשיך לקיים תורנויותיו 24 שעות ביממה, כבמשך כל השנה.

ג. יחידות השירותים הווטרינריים בשדה פועלות במסגרת תורנות למתן שירותים דחופים ומידע.

עמל הישגים הרשת הארצית ללימודי מבוגרים

מכללת העמית ראשון-לציון

פתיחה מיידית לקורסים הבאים

■ חשמלאי מוסמך ■ קירור ומיזוג אוויר
■ חשמלאי ראשי ■ מטפלות סוג 1
■ הנהלת חשבונות 1+2 ממוחשבת

בפיקוח משרד העבודה

הדרך שלך להצלחה
03-9642532

פרטים והרשמה: ביה"ס העמית ראשון-לציון
בימים: א'-ה' בין השעות 09:00-13:00, 16:00-20:00

משרד ראש הממשלה
ועדת המנכ"לים לענייני דרוזים

מילגות לסטודנטים הדרוזים

בשנת הלימודים התשנ"ה תחולק הקרן 50 מלגות בנות 1000 ש"ח כל אחת לסטודנטים דרוזים וצ'רקסים הלומדים לתואר שני ושלישי ושהישגיהם הינו המעולים ביותר.

הפניות צריכות לכלול: שם פרטי, שם האב, מצב משפחתי, כתובת קבועה וכתובת בתקופת הלימודים.

יש לצרף:
1. אישור מוסד הלימודים על היות המבקש תלמיד מן המניין בשנת הלימודים הנוכחית לתואר שני או שלישי.
2. אישור על ציונים בשנת הלימודים תשנ"ד ואישור על ציונים בסמסטר הראשון בשנה"ל תשנ"ה.

הפניות יועברו למר סלמאן פלאח, מרכז ועדת המנכ"לים לענייני דרוזים, ת"ד 1261 ירושלים מיקוד 91012.

מועד אחרון להגשה 23.4.95

(מתי) מכון התקנים הישראלי

פורום 9000 ISO

המועדון הישראלי של "מאושרי" ת"י 9000 ISO

יקיים מפגש בנושא:

יחסי ספק-לקוח

בהשתתפות:
- סטפן דייטש, סגן ראש מנה"ר, משרד הביטחון
- רמי בלינקוב, סמנכ"ל לכלכלה ולוגיסטיקה, בזק
- אשר כהן, מנהל אגף האספקה והאחסנה, חברת החשמל
- תת-אלוף אמנון הררי, רלצ"ר, חיל האוויר

מנחה: זיוה פתיר, מנהלת אגף איכות והסמכה, מכון התקנים הישראלי

המפגש יתקיים ביום ב', 10 באפריל 1996 בין השעות 16:00–18:30, במלון דן ת"א, רח' הירקון 99

המפגש מיועד לחברי פורום ISO 9000 בלבד

חברים שטרם אישרו השתתפותם בארוע מתבקשים לאשר בטלפון: 03-5177877
פקס: 03-5170268

ירידה של 9.7% לסאיטקס בניו־יורק

מגמה חיובית הייתה ביום שישי במרבית המניות הישראליות הנסחרות בוול־סטריט. מניית סאיטקס ירדה ב־9.7%. מדד הדאו־ג'ונס איבד 12 נקודות. במסחר במטבעות התחזק הין מול הדולר. השערים: 83.8 ין לדולר, 1.379 מרק לדולר.

■ הדר חורש

התאחדות התעשיינים ואגודת „ניצן" יערכו היום כנס מיוחד למעסיקיהם של כ־30 אנשים הסובלים מקשיי למידה. במסגרת הפרוייקט השתלבו החניכים ב־25 מפעלים, בהם טבע, עלית, חברת החשמל, נעלי דפנה ופקר פלדה. בצילום: רענן רוזן, 25, שדרך האגודה הגיע לפקר פלדה, שם הוא עובד כבר שנה כעוזר מחסנאי.

■ ערן קליין

לומד בדרך הקלה

עובדי משרד השיכון ממשיכים לשבות

מכרזים תקועים; זכאים למשכנתאות ועולים חדשים לא מקבלים את הכספים, המגיעים להם; מתעכב תשלום הוצאות פיתוח לקבלנים

משרד השיכון מעכב 80 מיליון שקל, המיועדים לתשלום הוצאות פיתוח לקבלנים; אלפי יחידות דיור, שאמורות לצאת לתיכנון ולבנייה, תקועות במשרד; עשרות אלפי זוגות צעירים ועולים חדשים נאלצים לשלם מכיסם אלפי שקלים, משום שלא מכבדים את הזכאויות והקיצבאות. אלו רק חלק מהנזקים, שנגרמים עקב שביתת עובדי משרד הבינוי והשיכון, הנכנסת היום לשבוע השני.

מכרזים לבניית אלפי יחידות דיור בכל הארץ, שאמורים להתבצע במסגרת הפרוגרמה, תקועים. המשמעות – אי עמידה בלוח הזמנים שהקציבה לעצמה הממשלה להגדלת היצע הדירות. דברי שר הבינוי והשיכון, מאיימת השביתה להביא לעליית מחירי הדיור.

לקראת סוף השבוע העבירו הבנקים התראה לקבלנים [illegible] על אי עמידה בתשלומים. זוגות צעירים ועולים חדשים [illegible] שנטלו משכנתא עם דמי זכאות, לא קיבלו את הכספים [illegible] זכאים, על אף שהחוזה עליו הם חתומים מאלץ אותם [illegible] בתשלומים ובלוח זמנים. רבים נאלצים לקחת הלוואות גישור, הגורמות לנזק ישיר של אלפי שקלים. למעלה מ־30 אלף [illegible] חדשים, שאמורים לקבל קיצבת שכר דירה, נותרים ללא התשלום.

עובדי משרד השיכון דורשים העלאה של 40 אחוז במשכורתם. המו"מ שניהלו עם האוצר התפוצץ, והם הודיעו כי השביתה תימשך עד אשר יענו כל דרישותיהם.

■ עומר [illegible]

קולג' אמריקני בירושלים

קולג' אמריקני פותח בשנה הבאה שלוחה בירושלים, שבה ניתן יהיה ללמוד לתואר ראשון, ישראלי ואמריקני. „טורו קולג'" בניו־יורק יעניק תארים בניהול כללי, בניהול שיווק, בכלכלה, במימון ובחשבונאות. המועצה להשכלה גבוהה כבר התירה את הלימודים לב"א. בראש בית־הספר, שייקרא „טורו קולג' ישראל", יעמוד ד"ר שלמה למפרט. הוא הקים את בית־הספר למינהל עסקים באוניברסיטת בר־אילן וניהל אותו זו השנה הרביעית, וכן עמד בראש המגמות בשיווק באוניברסיטה העברית.

■ גד ליאור

הויזמן - נשיא התאחדות היהלומנים

היהלומן יגאל הויזמן (69), נבחר בסוף השבוע לנשיא התאחדות היהלומנים בישראל. הנשיא הפורש [illegible] שוורץ, שסיים את הקדנציה. הויזמן זכה [illegible] הבוחרים. המתמודדים מולו: חיים גרשון [illegible] קולות, ואבנר [illegible], שזכה ב־7 קולות. [illegible] זכה הויזמן בתואר „יהלומן [illegible]". שמואל שניצר, בנו של נשיא [illegible] עבר, קיבל את מספר הקולות [illegible] של ההתאחדות.

שערים מצטלבים – 07.04.1995

	דולר אמריקאי	דולר קנדי	מרק גרמני	פרנק צרפתי	פלורין הולנדי	לירה איטלקית	פרנק שווייצרי	כתר שוודי	לירה שטרלינג	ין יפני
דולר אמריקאי		1.39160	1.38349	4.80499	1.64600	1702.00	1.13399	7.36499	0.62421	84.3000
דולר קנדי	0.71849		0.99403	3.45236	1.11079	1222.87	0.81477	5.29170	0.44849	60.5690
מרק גרמני	0.72280	1.00599		3.47307	1.11745	1230.21	0.81866	5.32345	0.45118	60.9324
פרנק צרפתי	0.20811	0.28965	0.28792		0.32174	354.214	0.23600	1.53277	0.12991	17.5442
פלורין הולנדי	0.64683	0.90025	0.89489	3.10802		1100.90	0.73350	4.76390	0.40376	54.5278
לירטה איטלקית	0.00058	0.00081	0.00081	0.00282	0.00090		0.00066	0.00432	0.00036	0.04952
פרנק שווייצרי	0.88183	1.22733	1.22001	4.23721	1.36331	1500.86		6.49470	0.55046	74.3386
כתר שוודי	0.13577	0.18897	0.18784	0.65241	0.20991	231.093	0.15397		0.08476	11.4460
לירה שטרלינג	1.60200	2.22966	2.21636	7.69760	2.47669	2726.60	1.81866	11.7987		135.048
ין יפני	0.01186	0.01651	0.01641	0.05699	0.01833	20.1897	0.01346	0.08736	0.00740	

הנתונים: „קומסטוק"

ישראליות בוול סטריט – 07.04.1995

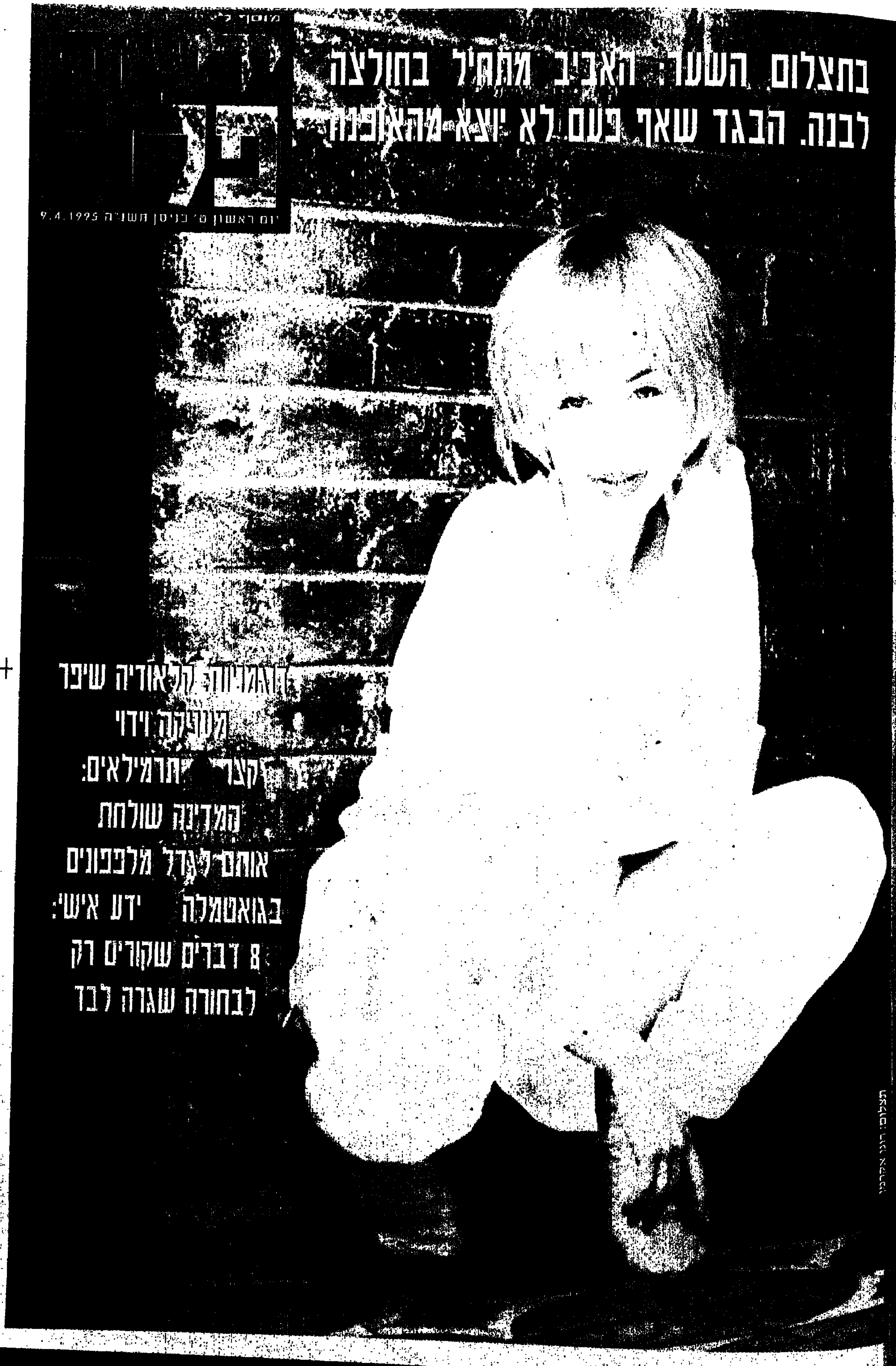
שם המניה		מחיר סגירה	שינוי יומי	שינוי יומי ב־%	גבוה יומי	נמוך יומי	מחזור במניות	מכפיל
ניר חורה	AIP	48	--	--	--	--	--	29
אמפל סוג A	AIS A	5 7/8	-1/4	-4.1	6	5 7/8	11500	15
אמפל אופ	AIS W	3/8	-1/16	-14.3	3/8	3/8	35000	
אלדין	ALDNF	9 7/8	+3/8	+3.9	9 7/8	9 1/2	13000	19
אמפל אג"ח	AMPLP	17 3/4	--	--	17 3/4	17 3/4	600	
אראל	ARLCF	3 1/2	+3/8	+12.0	3 1/2	3 1/8	4700	
אראל אופ	ARLWF	7/8	+3/16	+27.3	7/8	11/16	23000	
ארית	ARYTF	1 1/16	--	--	--	--	--	
ביו טכנול'	BTGC	2 1/16	-1/8	-5.7	2 3/16	2	63300	67
בי-וי-אר	BVRTF	5 1/4	--	--	--	--	--	31
קומט	CMTTF	2 1/4	--	--	2 3/8	2 1/4	7800	
כומורס	CMVT	14 5/16	+5/16	+2.2	14 3/8	14	142700	26
מימד רביעי	DDDDF	4 7/8	+1/8	+2.6	4 7/8	4 1/2	2500	
די-אס-פי ת	DSPC	11 5/8	-7/16	-3.7	12 1/2	11 1/4	110400	
די-אס-פי כ	DSPG	21 1/4	--	--	21 3/4	21	64700	58
די-אס-אס-י	DSSI	5 7/8	+1/16	+1.1	6	5 3/4	23100	18
איי-סי-איי	ECILF	15	+3/8	+2.6	15	14 5/8	167700	15
אדיונטיקס	EDNTF	1 1/8	+1/16	+5.9	1 1/8	1 1/8	300	
אריוסופט	EDUSF	6 7/8	-1/8	-1.8	7	6 5/8	7300	19
דלק חשמל	EFCX	4 7/8	-1/8	-2.5	5	4 5/8	70900	
אפי	EFII	53	-1 1/2	-2.8	54 1/2	52	212200	37
פרוטארום	EIF	3 3/8	+1/8	+3.8	3 3/8	3 3/8	500	
אלביט	ELBTF	18 1/8	+7/8	+4.8	19 1/8	18 3/8	700	10
אלרון	ELRNF	8 5/8	-1/8	-1.4	8 3/4	8 1/2	1900	23
אלרון אופ	ELRWF	6 1/2	--	--	--	--	--	
אלסינט	ELT	2	--	--	2	1 7/8	19500	12
עץ לבוד	ETZ	6 7/8	+1/8	+1.8	6 7/8	6 7/8	500	7
עץ ל' סוג A	ETZ A	5 3/4	-1/8	-2.1	5 3/4	5 3/4	800	
פיברוניקס	FBRX	7/8	--	--	--	--	--	
אמ סיסטמס	FLSHF	3 7/8	+1/8	+3.3	3 7/8	3 7/8	500	
גילת	GILTF	15 7/8	+5/16	+2.0	15 7/8	15 5/8	3100	25
גיאוטק	GOTK	9 5/8	-1/16	-0.6	9 7/8	9 3/8	541700	
הלת' קייר	HCTLF	1 5/8	+1/16	+4.0	1 3/4	1 9/16	22300	60
עידן	IDANF	5/16	+1/32	+11.1	11/32	5/16	1200	
פי-אי-סי	IEC	26 1/8	-1/2	-1.9	26 3/8	26 1/8	6300	14
אי-איי-אס	IISLF	2 7/8	-1/16	-2.1	2 7/8	2 13/16	2600	14
הכי השוב	ILDCY	9 3/4	--	--	--	--	--	10
אינדיגו	INDGF	40 1/4	-3/4	-1.8	41	39 1/4	301300	
אינטרפארם	IPLLF	15	--	--	--	--	--	28
קרן ישראלי	ISL	10 3/8	-3/8	-3.5	10 5/8	10 3/8	4700	7
ישרמקו	ISRL	9/16	-1/32	-5.3	5/8	9/16	50700	
ישרמקו אA	ISRLW	3/32	--	--	--	--	--	
ישרמקו אB	ISRLZ	3/32	+1/32	+50.0	3/32	3/32	146600	
ישטק	ISTEF	9/32	--	--	--	--	--	
כרמל	KML	9	--	--	--	--	--	6
לנט	LANTF	16 3/4	+1/4	+1.5	17	16	169900	31
לייזר תי	LAS	5 5/8	+3/8	+7.1	5 5/8	5 3/8	39300	9
לייזר תי א	LASGF	73	--	--	--	--	--	
לאנאופטיקס	LNOPF	9 3/4	+1/4	+2.6	9 3/4	9 1/4	38800	21
מגל	MAGSF	3 3/8	-1/8	-3.6	3 5/8	3 3/8	2200	10
מדיסל	MDSLF	1 1/2	--	--	--	--	--	
מרקורי	MERQ	19 1/2	-1/8	-0.6	20	19 1/4	27700	58
מג'יק	MGICF	4 3/4	-1/8	-2.6	5	4 3/4	1800	
נאטמנג'	NETM	17 1/4	-2 3/4	-13.8	20	17	740700	25
נקסוס	NXUSF	3 15/16	--	--	3 15/16	3 15/16	1000	
נקסוס אA	NXUWF	1/4	--	--	--	--	--	
נקסוס אB	NXUZF	1/4	--	--	--	--	--	
ארבטק	ORBKF	11 3/4	-1/16	-0.5	11 3/4	11 3/4	2200	17
ארבוט	ORRA	14 1/2	-1/4	-1.7	15 1/4	14 1/2	3600	
עשפ	OSHSF	2 1/4	+1/4	+12.5	2 1/4	2 1/4	20000	
פרמוס	PARS	20/32	-3/32	-11.5	7/8	11/16	61100	
ראדא	RADIF	3 3/4	+5/16	+9.1	3 3/4	3 7/16	46000	
רובומטיקס	RBMXF	1/8	--	--	--	--	--	
אשד רובוטק	ROBOF	7/16	--	--	--	--	--	
סאיטקס	SCIXF	15 7/8	-1 5/8	-9.3	17 5/8	16 1/2	271900	12
סיליקום	SILCF	4 1/8	-1/4	-5.7	4 1/8	4 1/8	200	8
סיליקום א	SILZF	3/4	--	--	3/4	3/4	2100	
איי-אס-גי	SISGF	1 15/16	+3/4	+63.2	2	1 1/8	157400	6
ספייסיאנס	SPNSF	3 11/16	-3/16	-4.8	3 7/8	3 5/8	91100	
תדיראן	TAD	17 3/8	--	--	17 3/8	17 1/4	3800	7
תארוביט	TAROF	6 3/8	+1/2	+8.3	6 3/8	6	22800	31
ת.א.ת. ס'	TATTF	2 1/16	-1/16	-2.9	2 1/4	2 1/16	18800	5
טקנומטיקס	TCNOF	4 5/8	--	--	4 3/4	4 5/8	9000	31
טלגרף	TELGF	1 1/2	-1/4	-14.3	1 1/2	1 1/2	3600	
טלגרף א	TLGZF	1/16	--	--	--	--	--	
טבע	TEVIY	31	+1 5/8	+5.5	32	30 1/4	2128900	24
טלדטה	TLDCF	6 1/4	--	--	6 3/8	6	10700	10
טאוור	TSEMF	19 3/8	+1/4	+1.3	19 7/8	19 1/8	21300	
טי-וי-גי	TVGIF	1	--	--	--	--	--	
טיוואי אA	TVGWF	3/8	--	--	--	--	--	
טיוואי אB	TVGZF	3/16	--	--	--	--	--	
טיוואי אC	TVGLF	3/16	--	--	--	--	--	
אס אנד פי	SP 500	506.42	+0.34	+0.1	507.19	503.59		
נסדק כללי	NASDQ	814.89	+0.89	+0.1	816.25	811.50		
מ' ישר' ב'	XIS	127.06	-0.96	-0.7	128.99	125.94		
מ' ישר' ס'	TIX	178.67	-4.10	-2.2	183.47	178.18		
מ' ישר' ש'	ISX	129.88	-2.33	-1.8	132.85	129.09		

הנתונים באדיבות „החברה המרכזית לנ"ע" וחברה „קומסטוק"

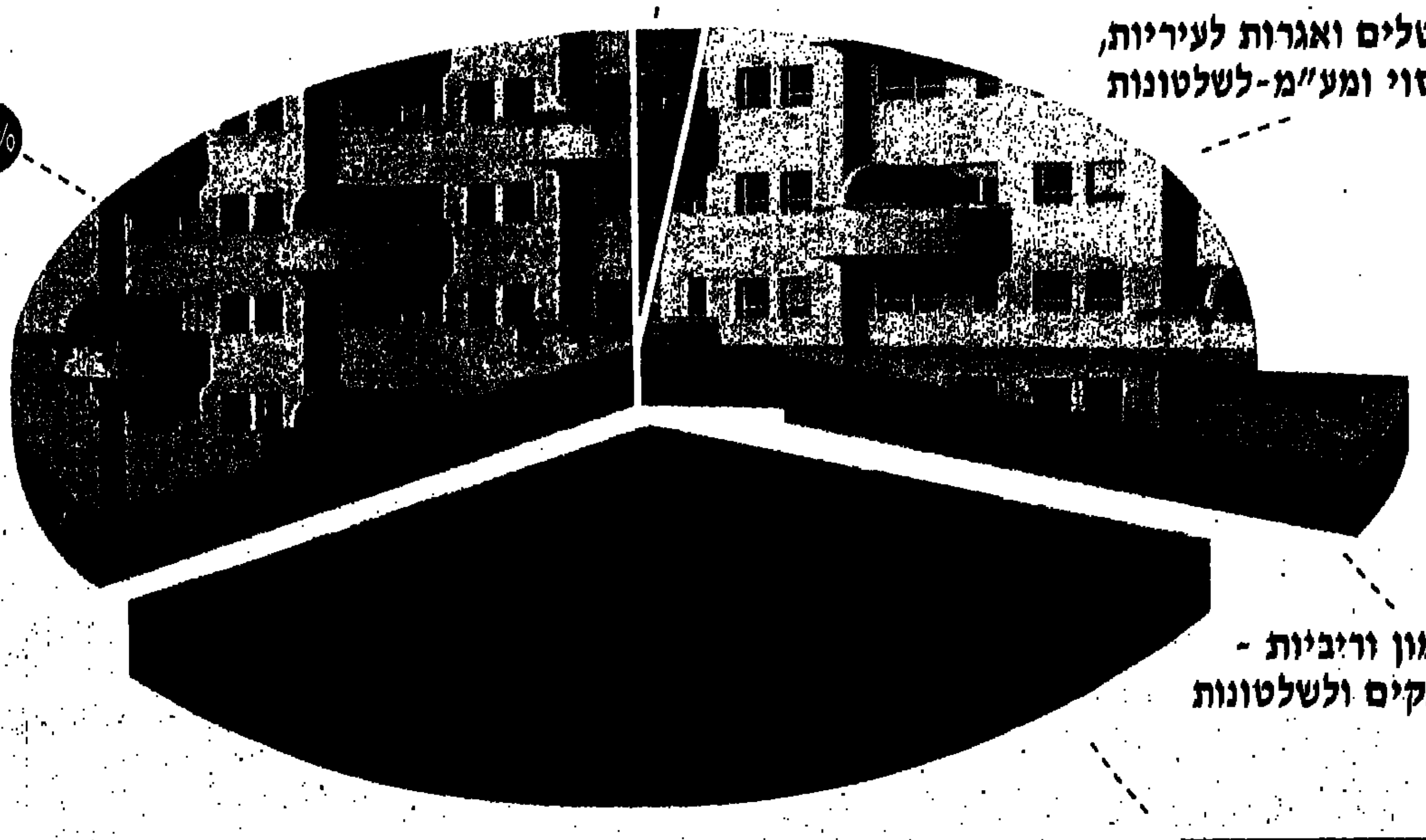
מט"ח
יום ו', 7.4.95

	שער יציג	שינוי יומי (%)	שינוי מתחילת השנה (%)	בנקנוטים – לאומי קניה	בנקנוטים – לאומי מכירה	בנקנוטים – הפועלים קניה	בנקנוטים – הפועלים מכירה	בנקנוטים – דיסקונט קניה	בנקנוטים – דיסקונט מכירה	העברות והמחאות – לאומי קניה	העברות והמחאות – לאומי מכירה	העברות והמחאות – הפועלים קניה	העברות והמחאות – הפועלים מכירה	העברות והמחאות – דיסקונט קניה	העברות והמחאות – דיסקונט מכירה
1 דולר ארה"ב	2.9830	-0.10	-2.19	2.87	3.02	2.88	3.01	2.88	3.02	2.9234	2.9706	2.9210	2.9653	2.9249	[illegible]
1 מרק גרמני	2.1446	0.05	10.04	2.06	2.19	2.09	2.19	2.08	2.18	2.1226	2.1569	2.1163	2.1504	2.1180	[illegible]
1 לירה שטרלינג	4.7476	0.01	0.71	4.61	4.84	4.65	4.84	4.64	4.86	4.6979	4.7737	4.6883	4.7592	4.7190	[illegible]
1 פרנק צרפתי	0.6161	0.08	9.18	0.59	0.63	0.59	0.63	0.60	0.63	0.6102	0.6201	0.6098	0.6191	0.6104	[illegible]
100 ין יפאני	3.4991	1.46	15.62	3.41	3.58	3.42	3.59	3.42	3.59	3.4718	3.5278	3.4796	3.5522	3.4762	[illegible]
1 גילדן הולנדי	1.9160	0.04	10.09	1.86	1.96	1.86	1.95	1.86	1.96	1.8960	1.9266	1.8912	1.9198	1.8952	[illegible]
1 פרנק שווייצרי	2.6150	0.04	13.64	2.54	2.67	2.55	2.63	2.54	2.67	2.5882	2.6300	2.5872	2.6264	2.5840	[illegible]
1 כתר שוודי	0.4027	0.78	-0.44	0.38	0.41	0.39	0.41	0.39	0.41	0.3966	0.4030	0.3986	0.4047	0.3998	[illegible]
1 כתר נורבגי	0.4773	-0.13	6.95	0.46	0.49	0.47	0.49	0.46	0.49	0.4740	0.4817	0.4728	0.4800	0.4730	[illegible]
1 כתר דני	0.5449	0.26	9.75	0.53	0.56	0.53	0.56	0.53	0.56	0.5393	0.5480	0.5399	0.5482	0.5394	[illegible]
1 מרק פיני	0.6964	0.52	9.22	0.67	0.72	0.68	0.71	0.67	0.71	0.6893	0.7005	0.6873	0.6978	0.6886	[illegible]
1 דולר קנדי	2.1261	0.14	-1.09	2.06	2.17	2.07	2.17	2.07	2.17	2.1058	2.1398	2.1010	2.1328	2.1067	[illegible]
1 דולר אוסטרלי	2.1867	-0.15	-6.67	2.12	2.23	2.09	2.25	2.11	2.24	2.1643	2.1993	2.1652	2.1980	2.1644	[illegible]
1 ראנד דרא"פ	0.8215	-0.12	-3.56	0.73	0.83	0.58	0.84	0.64	0.81	0.8133	0.8267	0.8129	0.8252	0.8143	[illegible]
10 פרנק בלגי	1.0432	0.01	10.02	1.01	1.07	1.01	1.07	1.01	1.07	1.0327	1.0494	1.0340	1.0497	1.0328	[illegible]
10 שילינג אוסטרי	3.0477	-0.27	10.00	2.96	3.11	2.96	3.10	2.97	3.11	3.0146	3.0633	3.0114	3.0570	3.0128	[illegible]
1000 לירטה איטלקית	1.7238	-0.06	-7.21	1.67	1.76	1.68	1.79	1.68	1.76	1.7070	1.7346	1.7122	1.7382	1.7067	[illegible]
100 פזטה ספרדית	2.3654	0.80	3.32	2.30	2.42	2.32	2.48	2.31	2.43	2.3430	2.3808	2.3481	2.3837	2.3521	[illegible]
1 אקו (ECU)	3.9403	0.58	6.64	—	—	—	—	—	—	3.9124	3.9726	3.8996	3.9606	3.9033	[illegible]
1 דינר ירדני	4.3247	1.28	1.99	4.17	4.46	4.14	4.42	—	—	—	—	—	—	—	—
10 לירה לבנונית	0.0179	0.00	-2.19	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1 לירה מצרית	0.9077	0.71	-4.52	0.83	0.90	0.83	0.89	—	—	—	—	—	—	—	—
1 סל מטבעות	3.4636	0.08	2.92	—	—	—	—	—	—	3.4296	3.4850	3.4264	3.4784	3.4334	[illegible]

הנתונים: „מיטב" – חברה לייעוץ פיננסי ולניהול תיקי השקעות



כל האמת!



35% **עלויות בניה בפועל:** כולל תשלומים לקבלני משנה: פיתוח, שלד, אלומיניום, אינסטלציה, חשמל ותקשורת, טיח, איטום, ריצוף וחיפוי, צבע, נגרים, חומרי בנין, תכנון, פיקוח, שיווק, פרסום, ניהול, שכר עבודה, ציוד, הובלה, רווח יזמי (כולל מיסים).

התאחדות הקבלנים והבונים בישראל

בשיתוף הקרן לעידוד ולפיתוח ענף הבניה

אהבה צעירה

דוד קורדו

מוריס סוויסה, מקרית מלאכי, בן 19, וחני מרס, מהוד השרון, בת 18. הם נפגשו בדיסקוטק. מה הם חושבים על אהבה: „הדבר הכי יפה בעולם"

רסומת

בלי שום קשר למכנסיים

סרטי הפרסומת ל„ליוויס" הם כבר עניין בפני עצמו. הפעם מנסים למכור לנו ג'ינס בעזרת רוקח קשיש, לקוח חתיך וחופן קונדומים

בלי שום קשר לבגדים, סרטי הפרסומת של „ליוויס" הם אופנה כשלעצמה. תיחכום לא מתיק, הומור מרוור, מוסיקה טובה ותענוג בעיניים. זה חוזר על עצמו תשדיר אחר תשדיר. תמיד מתוק כמעט בלי נפילות. „דרגסטור", הדבר הבא, חוזר על המירשם כאריקות ובמלוא הרצינות, וכבר מן מבחינות מסויימות לדרגות אמ־נותיות.

בכיס הקטן שלו. מכנסיים במרכז סרט אפל

מיליון דולר הושקעו בתשדיר כדי ליצור את אפקט העליבות הנדרש לשחזור המראה והאווירה של שנות המשבר הגדול בארצות־הברית בשנות ה־30. עכשיו זה נר־רא איני: שחור־לבן באיכות שצל־מים חותכים ורידים בשבילה, כי־מוי ועריכה ברמה שקולנוענים גלחמים עליה, ותפאורה שטופת רקוויזיטים שאספנים ירעבו לל־חם למענה.

הסיפור התסריטי, לעומת זאת, לא מעמיד את טרנטינו בסכנה. כאן הולכים על חמוד ובטוח. סצי־נה א': בחור צעיר וחתיך (ולא יותר מדי) נכנס לדרגסטור ומבקש קונ־דומים. המוכר המבוגר קצת נבוך, שולף מהמגירה התחתונה אריזה קטנה של שלוש יחידות. אמא ובת צופות ומחייכות. הצעיר מחליק את הסחורה לכיס הקטן של השעון.

סצינה ב': הנער מגיע לבית נערתו. הדלת נפתחת. שור ושבר. בדלת עומד האבא, מוכר הקונדרומים, שמזהה מיד את הלקוח מהצהריים ותוקף שוק. בתו מגיעה, מתוודעת איתו מתוך נשמה מושכת את האורח החוצה ונבלעת איתו בחשיכה.

כותרת הסיכום: כיס השעון נוצר בשנה זאת־וזאת, עדיין בשימוש כיום. ג'ינס אחלה וכו' על ראוי. הפעם מתלווה לתשדיר מוסיקה מקורית, לא מוכרת, שמשתלבת היטב באווירה. הכל נראה סרט בלשי אפל מהתקופה שלהאמפרי בוגרט היה מותר לעשן בשרשרת.

ריקי

ג משמעיים

ביום בהיר הם יכולים להיעלם

איך מתפקדים ילידי חשבוע כחברים וכשותפים לדירה, לעבודה, ללימודים ולאהבה

כחברים: ילידי השבוע נולדו במזל טלה, אבל גם השפעת מזל קשת ניכרת אצלם. אהבת החופש של בני מזל קשת מאפיינת גם אותם. הם אינם או־הבים להרגיש מוגבלים לזמנים קבועים, סדרי־יום ומסגרות. גם החברות בעיניהם אינה מסגרת, אלא קשר שקיומו מוצדק רק כששני הצדדים מרגישים בנוח. הם מסוגלים להיעלם לתקופה ארוכה ולהו־פיע שוב, כאילו ביקרו רק אתמול.

כשותפים לדירה: לא קשה להסתדר איתם, או־לי משום שהם אינם מסתירים את דעתם לגבי שום נושא ואוהבים לדון בכל בגלוי. כך אפשר לפתור בעיות רכות שעלולות להתעורר בין שותפים. מצד שני, כדאי שמי שגר איתם יהיה מוכן להפת־עות. הם עלולים יום בהיר אחד להיעלם, לעבור דירה או לנסוע למקום רחוק, והכל באופן ספונטני ולא צפוי.

כשותפים ללימודים: ילידי השבוע נוטים להי־תפרש על פני תחומים שונים ולפעמים לעסוק ביותר מעיסוק אחד. חשוב להם לרכוש ידע רב, ולכן הם מסתערים על הספרים באותו מרץ שמא־פיין כל מה שהם עושים. יחד עם זאת, הם אי־נם לומדים לשם הלמידה בלבד, וחשוב להם שי־היה לכך יישום מעשי, אולי בתחום המקצועי.

כשותפים לעבודה: יש להם אופי דומיננטי וחזק, ותוך זמן קצר הם הופכים להיות אלה שנות־נים את הטון. הם לא אוהבים שמכתיבים להם ומ־חלקים להם הוראות. היכולת להיות עצמאיים היא הרבה פעמים תנאי שהם מציבים לעצמם ולאח־רים. הם מעדיפים להסתפק בפחות ולעמוד בר־שות עצמם, מאשר להיות חלק ממערכת גדולה שבה נוכחותם אינה מורגשת.

כשותפים לנסי־עה: מי שמעוניין להצטרף אליהם לנ־סיעה, כדאי שיהיה מוכן לאחת משתי אפשרויות: אפשר להשתרך אחריהם ממקום למקום על־פי מסלול שהם יקבעו, ואפשר לנהוג כמוהם, לקחת את ההחלטות לגבי כיוונים וזמנים באופן עצמאי, ולהי־פגש איתם רק כששני המסלולים נפג־שים.

שאנון דוהרטי (13.4) ולוק פרי ב'בברלי הילס'. זוגיים אבל מאוד אוהבים חופש

כשותפים לא־הבה: הקשר הזוגי מתאים להם רק בתנאי שהוא אינו פוגע בהרגשת החופש והעצמאות החשובה להם כל־כך. הם מחפ־שים בן־זוג שלא יגביל אותם, שלא יצפה וידרוש מהם יותר מדי. כשהם מוצאים את הקשר הנכון, הם יכולים להיות בני־זוג מסורים ונאמנים ואנשי משפחה טובים.

אילו שותפים מתאימים להם ביותר? קשר מוצלח הם יכולים ליצור עם בני מזל תאומים. אל בני מזל קשת הם מרגישים קירבה, אולי בגלל רי־בוי התכונות המשותפות ותחומי העניין הדומים. קשר מוצלח הם יכולים ליצור גם עם בני מזל מאד־ניים.

מרים בנימיני

למה? לא

א נוסה על חיות

מעבדות ירוקות

מדור זה מציג מדי שבוע מוצר חדש, שעשייתו לא הצריכה ניסויים בבעלי־חיים. והשבוע: קרם פנים של „קרליין"

האביב כנראה באמת מגיע, כי הירוק, לא תאמינו, מרביד את ... עוד ועוד חלקות טובות. קחו למשל את חברת „קרליין", שבאותה ... מודיעה על מוצר חדש, היא גם מוסיפה שאצלה במעבדות הכל הפך ירוק ... גים שנהררים את האוזון, לא אריזות שמקשות לאזימה את העיכול ... מגיעים לעניינו, לא ניסויים שעושים להיות את המוות. יפה.

וכל הסיפור, אגב, יציאתו לשוק של קרם פנים חדש של החברה ... „בלאנס 24" והוא אמור לשפר על לחות העור מסביב לשעון ... הקמטים ב־62 אחוז. את המטלה המבדה הזאת לקחו על עצמם ... סרמידים. הנינים על העור ואוכרים על הלחות לנטוש את ... לל האוויר. כך, כתול על־גבי־תכלת, כתוב על גב הקופסה.

אם אתם לא מאמינים לפרוספקט, תשאלו את הבלונדינית ... עה בפרסומות בטלוויזיה ומספרת בחיוך של מונה ליזה ... שיר. „מדהים", היא מסכמת ומלטפת לעצמה את הלחי. ... עשר בוויטמין E והיפואלרגני. מכיל מסנני שמש ...

יש קרם יום העולה 51.50 שקל, ויש ללילה במחיר 61.50.

ריקי

ידוי

קלאודיה שיפר אומרת את האמת

קלאודיה שיפר, דוגמנית על, עונה ברצינות על כמה שאלות אישיות. שימו לב

הדרך הטובה ללבו של גבר: „אני לא יכולה להגיד שזה בישול, כי אני לא יכולה לבשל. אחותי ואני ניסינו להכין פנקייקס גרמניים, אבל זה ממש לא הצליח".

זוגות סלבריטאים – בעד ונ־גד: „זה יותר קל, כי לא צריך לה־סביר הרבה – שנינו (היא ודייוויד קופרפילד – י.ע.) רגילים למה שהולך עם עוכרת היותך סלבריטי. אם קוראים לדייוויד, או לי בפתאר־מיות, השני יקבל את זה בהבנה. אין לנו הרבה פרטיות, אבל אני לא מתייחסת לזה בהכרח כאל דבר רע – זה פשוט חלק מהעסק".

מתחתנים? „לא קבענו תאריך עדיין, אני רק יודעת שזה הולך לדרוש מאיתנו הרבה תיכנונים, בגלל המשפחה והחברים של דיי־ויד שגרים בארה"ב, ובגלל אלו שלי, שחיים מעבר לים".

הילדה תדגמן? „אני אעודד את הילדה שלי לדגמן, אבל רק אחרי שהיא תסיים את בית־הספר. אם היא תהיה רצינית בקשר לזה, אתן לה לנסות במשך שנה, הדוגמ־נות, אחרי הכל, היתה מאוד טובה אליי".

יעל עמיר

גזינים

מיומנה של אשה עצמאית

חירחון „גלמור" מביא רשימה של דברים, שאם את יודעת אותם, זה רק בגלל שאת גרה לבד

לוותר על מגע הקרקרים והגבינות, כשבחור חדש בא אלייך. היחס הכה חיובי מרתיע אותם. עדיף להיראות מרחפת יותר.

בחורים שטחיים אך חמודים יכולים בהחלט לספק, לתקופה מסויימת.

גברים הם חסרי בטחון. הם תמיד שאלו את עצמם אם את והית.

מה ההבדל בין מי שעבר ברית־מילה לבין מי שלא.

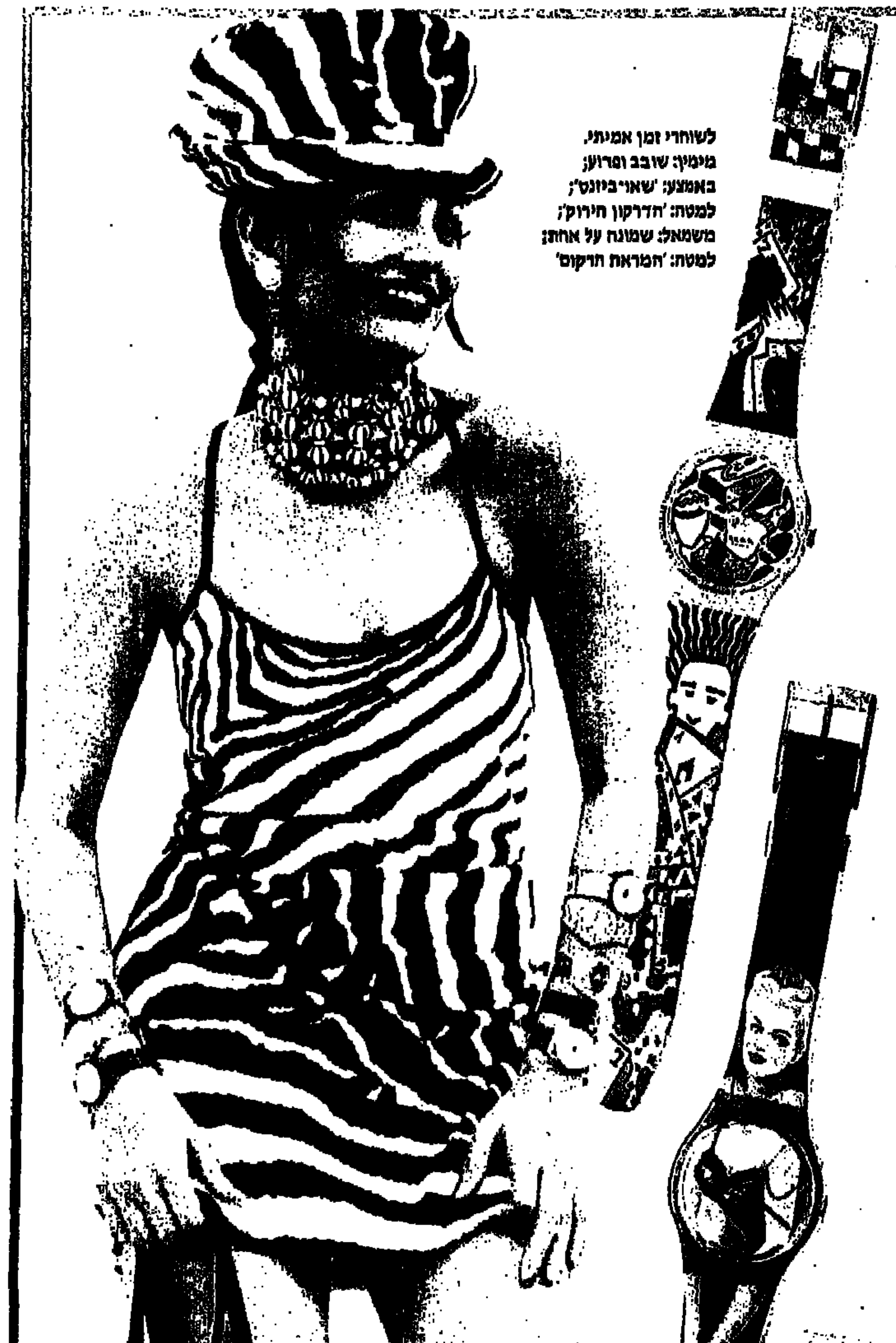
כשאת נתקלת בבחור במסיבה, בקשי את המספר שלו, ואל תתני את שלך. זה יותר בטוח וזה מאלץ אותך לחייג, במקום להמתין לו.

ממש מותר לשכב עם בחור ואז להחליט לא להיפגש איתו יותר.

הרבה נשקנים מוזרים מסתובבים בשטח, וכדאי להכיר בעובדות: אם הנשיקה הראשונה שלו מגעילה, זה לא הולך להשתפר.

לעולם לא להניח לגבר אחד לקבוע עד כמה את נחשקת. מאהב אחד יכול להירתע מהצלקת שעל חזך. תשעת האחרים – בדיוק ההיפך.

יעל עמיר



לשוחרי זמן אמיתי.
מימין: שובב ופרוע;
באמצע: 'שואו־ביזנס';
למטה: 'חדרקון חירוק';
משמאל: שמונה על אחת;
למטה: 'המראות הרקום'

יק תק

60 שניות על שעונים

חברת „הוט לוק" מנפיקה שעונים חדשים עם רצועות תלת־מימדיות. „סווטש" מציגה מחשופים, פרחים, דרקונים, כוכבים ופסים. אפילו טרזן מתנוסס באחד הדגמים. למי איכפת מה השעה

התחרות העיקרית לשעוני „סווטש" הגיעה עד עתה מכי־וון „מיניץ'". כעת מצטרפים למשחק שעוני „הוט לוק", המ־עוצבים על־ידי הצרפתי ז'אק פרל. מה יש בהם שאין ב„סו־טש"? רצועות בעיצוב תבליטי תלת־מימדי. דגלי הגומי שעל הרצועה בולטים מתוכה, ורוכסן הגומי שעובר לאורכה, יוצר מי־רקם מתוסס שניתן למישוש. וכך לגבי התותים, הלבבות, הפר־חים, הפנים, ויתר שלל דיגומי השעונים המרליקים.

השעונים מוצעים בשלב ההחדרה לשוק במחיר מבצע של 139 שקל. הם ניתנים לענידה גם כצמיד על הקרסול, כענק לצוואר וכעיטור למצח. הם מסוג קוורץ, עמידים במים, כאשר הרצועה הפנימית עשויה מעור עם רפידה לספיגת הזיעה. חלק מהרצועות ששכבתן העליונה עשויה גומי, זוהרות בלילה. למ־נגנון מוענקת שנת אחריות.

וגם בחברת „סווטש" יש חידושים. לאחרונה הנפיקה החברה השוויצרית המהוללת 90 דגמים חדשים של שעונים. דגם „הכבשה השחורה", למשל, מאוייר בשלל כבשים לבנות ואחת שחורה. דגם „שואו־ביזנס" מעוטר בפניה ובמחשופה של כו־כבת הוליוודית משנות ה־40, דגם „החלום האמריקני" מלא כוכבים ופסים, ודגם „המראה הרקום" מוקדש לפוזיז המרג־נית.

חובבי טרזן ימצאו את אלילם מתנוסס בין המוטנים של דגם אחר, ומי שאינו פוחד מדרקונים, ימצא שעון ישהפה שכולו דרקון ירוק. לשוחרי השירבוט מחכה דגם בעל רצועת פלסטיק שקופה ועליה קישקוש שוהו שייראה על פרק־היד כקיעקוע. ב„כלל שיווק ומסחר" יש גם דגם הזהה לערב מבד מכוסה בארגמן או בירוק.

המחירים: בין 150 ל־360 שקל.

נורית בת־יער

תרמילאים בשירות המדינה

משרד החוץ החליט לשלב כמה מהצעירים היוצאים לחו"ל בעבודות התנדבות בכפרים נידחים בדרום אמריקה ובמזרח אסיה. אז קח מקל, קח תרמיל, ובוא לבנות בתים, ללמד אנגלית ולגדל מלפפונים בסוף העולם ● יהודה קורן

מיד אחרי ליל הסדר ייצאו מיכאל, עידו, גיא, סתווית וגלית לשדה-התעופה בן-גוריון כשהם גוררים תרמילים עמוסים להתפקע, ויטוסו לגואטמלה-סיטי. החמישה האלה אינם עוד קבוצת תרמילאים. הם „תורמילאים": מושג חדש, מיזוג של „תורמים" ו„תרמילאים", שנולד בפרוייקט אותו יזם שר החוץ שמעון פרס ומופעל על-ידי עמותת „מתת". הפרוייקט נועד לשלב אחדים מהצעירים היוצאים לטייל בעולם לאחר שירותם הצבאי, בעבודה התנדבותית בדרום אמריקה ומזרח אסיה.

החמישה האלה יבלו את החודשיים הראשונים של טיולם בשלושה כפרים נידחים בצפון גואטמלה. הם יעסקו שם בהוראת אנגלית, בעבודות בניין, בסימון שבילים ובהקמת גן ירק.

„במרחק 12 שעות נסיעה מגואטמלה-סיטי, נמצאת טיקל, לב אזור הפירמידות של המאיה, אתר מרהיב ביופיו המושך אליו תרמילאים רבים", אומרת עינת צוברי, רכזת הפרוייקט. „יש שם שלושה כפרים שכוחי-אל, המשוועים לשפר את תנאי חייהם וליהנות מזרם התיירים הפוקד את האיזור. בכל כפר כזה יעבדו שני תרמילאים ישראלים, שמוינו והוכשרו מבין עשרות צעירים שפנו אלינו".

ארני שמעוני היא צעירה שחזרה לפני חצי שנה משהות באחד הכפרים האלה. „אורח-החיים שלהם לא השתנה כבר 3,000 שנה", היא מספרת. „גרתי עם משפחה בביקתה, שקירותיה עשויים לוחות-עץ דקיקים עם רווחים ביניהם. הגג עשוי כפות-דקלים, כדי שהעשן ייצא החוצה והגשם לא ייכנס. אין חשמל, ובערב מסתפקים באור נרות. מים יש רק כמה שעות ביום, ובדרך-כלל העדפתי להתרחץ באגם הסמוך. ישנתי על מחצלת, הסוס היה מציץ לי פנימה, אפרוחים התרוצצו בכל פינות הביקתה, ורק חוטי התיל הפרושים בפתח מנעו מהחזירים להיכנס.

„השירותים הם בור חפור בחצר הבית, ולא נעים ללכת לשם בחושך. כלי-התחבורה הם סוסים או אופניים. סנדלים לובשים רק בשביל צילום. בכל שלושת הכפרים יש רק מכשיר טלפון אחד.

„מתעוררים עם אור ראשון, לא כל-כך בגלל השמש אלא מרעש האימים של המכונה שטוחנת תירס עבור כל תושבי הכפר. זהו מזונם העיקרי, והוא מגוון רק בשעועית שחורה. לקחתי כדורי מלאריה, הגורמים לכך שהחלומות מאד ססגוניים ונחרתים בזיכרון. מילאתי מחברות שלמות בחלומות על האוכל הטוב שסבתא שלי מכינה. שעון הוא לא אביזר שימושי במקום הזה, ובכל זאת, בסביבות השעה שש הייתי יוצאת לעבוד בשדה, עד שהיום היה מתחמם.

„לאחר מנוחה, הייתי באה לבית-הספר ומלמדת אותם אנגלית. זו שפה שלא מלמדים בבית-הספר, אבל היא נחוצה להם כדי לתקשר עם התיירים הבאים לאיזור מכל העולם. ההתקדמות שלהם היתה פנטסטית. הם צמאי-דעת וקלי-קליטה, והצטערתי מאוד לעזוב אותם. אני שמחה שעכשיו באים חבר'ה שיחליפו אותי".

שמעוני שיתפה את 21 התורמילאים החדשים בחוויותיה, ולא ייפתה עבורם את התמונה. אומר עידו רקנאטי, אחד מהחמישה שייצאו לשם בקרוב: „אני יודע הטירונות היתה מלון של חמישה כוכבים בהשוואה לתנאים שמחכים לי בגואטמלה, אבל זה בדיוק מה שאני מחפש. טיילתי הרבה בעולם, ואני יודע שאחרי שני מפלי-מים גועשים, השלישי כבר בקושי מצליח לסחוט ממך אנחת התפעלות.

„הנוף האנושי מושך אותי יותר מהטבע. אני לא רוצה להסתכל בעיניים של תייר על ביקתה של משפחה משבט המאיה. אני רוצה לחיות איתם את חייהם באופן בלתי אמצעי. כזור, אין סיכוי שיפתחו לי את הדלת, אבל כמתנדב שבא לעזור, אני יודע שיקבלו ויאהבו אותי".

„אחרי הצבא, סובבתי את הגלובוס וחשבתי לאן לנסוע", אומר גיא בן-יוסף מאשקלון, קצין ביחידה מובחרת. „לא מוצאת חן בעיני התנועה ההמונית למזרח. נוסעים לשם חבר'ה רק בשביל להסתלבט, לשכב על הגב על חוף הים, להסניף ולחרוש את הבארים והדיסקוטקים. מי שמעוניין בטיול, בנופים, באנשים, נוסע לדרום אמריקה".

התורמילאים משלמים בעצמם את כל הוצאות הטיסה, כולל כרטיס האוטובוס שבו ייטלטלו שעות ארוכות עד לכפרים שבהם יעבדו. בתמורה להוראת אנגלית למבוגרים ולצעירי הכפר, שתילת מקשת אבטיחים ונסיונות לגדל עגבניות ומלפפונים, הם לא יקבלו שכר, אלא רק מגורים ומזון בביקתה של אחת המשפחות. כל אותה תקופה הם ייהנו מביטוח רפואי על חשבון משרד החוץ. הם יעבדו כשש שעות ביום, ובסופי-שבוע יוכלו כל הישראלים, המתגוררים בכפרים שונים, להיפגש ולטייל באזור.

„בשעות הפנאי אפשר לשבת ולפטפט עם תושבי הכפר, לשתות, לשמוע מוסיקה ולשחק דומינו, כשספקים של 'קוקה קולה' משמשים כאבני המשחק", מספרת ארני שמעוני. „באחד הכפרים כבר יש גנרטור. מישהו קנה מכשיר וידאו, לאחר יש טלוויזיה שאי אפשר לקלוט בה שום דבר, והשלישי אחראי לאספקת קלטות מהעיר הסמוכה. מסדרים ספסלים, גובים את הסכום המצחיק של חצי שקל דמי כניסה, ויש לך קולנוע מקומי שמתמחה בעיקר בסרטי קראטה. אבל החיים בכפר הם הזדמנות בלתי חוזרת ללמוד מבני המקום חריטה על עצם, הכנת עגילים מעץ וכובעים וערסלים מקש".

התורמילאים מתחייבים לשהות בכפר חודשיים, ולא לעזוב אלא באישור שולחיהם בארץ. „תנאי הביטחון והבטיחות בכל כפר נבדקו על-ידי אנשי השגרירות", אומרת אורנה מכטיי מעמותת „מתת", המשגרת מתנדבים גם למדינות העולם השלישי. „בחודשים הקרובים ייצאו 50 תרמילאים לעבוד בתנועת נוער בהונדורס, בחפירות ארכיאולוגיות בפרו ובהקמת משתלות באקוודור ובנפאל".

„אחרי שלוש שנים בצבא, כל מה שאתה רוצה זה לקחת תרמיל, להשתחרר מכל מסגרת ולברוח מכאן", אומר מיכאל רותם-סימון, שהיה חובש בשירותו הצבאי, ותפקידו יהיה להגיש עזרה ראשונה לעמיתיו התרמילאים. „ההתחייבות להתנדב במקום אחד, ולהעביר אחת לשבוע דיווח לשגרירות על מעשיי, נראית לכאורה מגבילה לכך. אבל אני רואה בהתנסות הזאת ריכוך של הלם החוויה בעולם כל-כך זר. אתה לא תיכף מתחיל להתרוצץ, אלא קולט בניחותא את הטמפרמנט של המקום, לומד לפטפט בספרדית. בתום השליחות, כשאתה מתחיל את הטיול הארוך, אתה כבר מסתובב כחצי מקומי ולא כמי שנפל מהירח".

המעוניינים להשתתף בפרוייקט יוכלו לפנות לעמותת „מתת", טלפון 03-6967871.

ה„תורמילאים" החדשים. יגורו בביקתה, בלי מים, בלי חשמל, וישתדלו ליהנות מזה.
תצלום: צביקה טישלר

בפסח יתחלק עם ישראל לשניים:

אלה שיעמדו בתור ויבזבזו הרבה זמן כדי לקבל מט"ח לחו"ל.

אלה שפתחו חשבון בישיר הראשון ויקבלו את המט"ח הביתה בשליחות חינם.

נוסע בקרוב לחו"ל? במקום **ללכת** לסניף, **לחפש** חניה, **לעמוד** בתור, **למלא** טפסים, **לעבור** מפקיד לפקיד, **לגשת** לקופה, **לבזבז** המון זמן ובסוף עוד אולי **לגלות** שלסניף שלך אין את המטבע שאתה צריך **ולרוץ** שוב לסניף אחר בקצה העיר... הצטרף עוד היום לאלפי הלקוחות שכבר פתחו חשבון בישיר הראשון ומקבלים את המט"ח לחו"ל הביתה עם שליח ו... **חינם***

*בחלק מ-5 שליחויות חינם בשנה.

הישיר הראשון רשאי לקבל לקוחות ע"פ הקריטריונים שוקבעו.

177 022 1024
03 538 97 00

הישיר הראשון
אין עוד בנק כזה

בנק לאומי לישראל בע"מ

בגדים

שרון תשתדל, שלא יהיה לה חם

האם חביבי הקהל ערים לשינויים במגמות האופנה? האם אברי גלעד, נמרוד רשף, אמיר אשר, שרון קנטור ודודו טופז יזרקו את המלתחות הישנות, לקראת הקיץ? מיבזק אביבי

לאחר שהתעדכנו בבשורות האופנה הטרייה והפנמנו את הבשורה שבקיץ הקרוב נלבש פסטל, נחזור לחוויות הסוש אפ ונאמצן את חליפות הפישתן לטובת שוכו של הפוליאסטר, לא נותר לנו אלא לתהות כיצד יתקבל צו האופנה על ידי מנחי הטלוויזיה הפופולריים. המידע ההכרחי הזה יעזור לנו לנחש אם נמשיך לאהוב אותם גם בקיץ. „תכתיבי צו האופנה לא מחייבים אותי", אומרת נעמי שריד, מלבישה, שדואגת לכסותם של גבי גזית, דודו טופז ("רשות הבידור"), ארז טל ("גלגל המזל"), דרון לוינטל, גיל סטוכר, יעל קרוון ("וידאו חוק") ואמיר אשר ונמרוד רשף ("פידבק"). „אם יהיו שינויים בלבוש הם יתורחשו בעיקר בצבעים, בגלל שאני נוטה לקו הקלאסי הנקי. לכן, הכחול כהה, השחור והבז' ימשיכו להיות הבסיס ללבוש הגברים, כשכמובן אופי הגיבור מושפע מסגנון התוכנית. אם נראיין את שמעון פרס, לדוגמא, נדאג שהלבוש יהיה יותר מכובד ורישמי. אם הפסטלים שולטים באופנה אצל הבנות, זה בהחלט יכול לבוא לידי ביטוי אצל המנחות, אבל לא בכל מחיר; הכל בהתאם להקשר של אותו אירוע שאני צריכה להלביש".

גלעד. רק קוקטיילים. תצלום: אילן בשור

— יש למנחים הגברים קווים אדומים, שאותם הם לא מוכנים לחצות?

„אני לא אכנס לזה, אבל אני יכולה להגיד שאני מתחשבת בהעדפות".

— בצבעי העניבות יהיה שינוי?

„ברור שאם יש שינוי בצבעי הבגדים, גם העניבות ישתנו. צבעי החליפות לא יהיו בהכרח יותר בהירים בקיץ, למרות שבקיץ אני יכולה להסתכל על צבעים בהירים יותר מבוזרות, בחורף, בהיר צורם לעין. בחליפות הגברים יש עכשיו שימוש בבדי פישתן, מראה טיבעי כזה. שמלות חשופות אפשר ללבוש באולפן גם בחורף. הנעליים ממש לא ישתנו. אצלי, למחות אצל הגברים, יש את הנעליים הקלאסיים: חום ושחור. אני לא אנעיל מתאים פנחה שלי בנעליים אדומות או סנדלים".

קנטור. [illegible]

— אברי גלעד [illegible]

[illegible]

[illegible] של ורסיון, שינקין, 170 ש"ח

לורן קליין, „המשביר לצרכן", 98 ש"ח

חולצה לבנה

זה כל הסיפור

סוף החורף הוא בדיוק הזמן לקפל את ה... האפורים והשחורים, ולשים אותם עמוק בארון... השבוע נתבקש גם לשולחן ליל הסדר, עם ... רישמית פתיחת עונת האביב. ומה נלבש לאירוע חגי ... לפתור את ההתלבטויות בחולצה לבנה. כמה פשוטה, כמה ... ואף אחד לא ימצא שום הערה נגד זה. חולצה לבנה, או לא ... לבנה! ואל דאגה: זו לא מוכרחה להיות חולצת כפתורים ... מעומלן. יש הרבה מאוד אפשרויות בלבן, ואף אחת מה... שבחרנו בשבילכם לא עולה יותר מ־200 שקל. אביבה ...

צילומים: [illegible]. איפור ושיער: [illegible]. סטיילינג: [illegible]. תודה לבית [illegible] הרצל 80 [illegible]

חולצה לבנה „אספריט" קן העיר, 149 ש"ח

חולצת כותנה לבנה, „קוקה", בעלי מלאכה, 170 ש"ח

טועם קמפלוס

רס"ר הבסיס לא היה מתלונן

תא הטלמסר שלנו הוצף בקריאות מתלמידי סמינר־הקיבוצים: אין מה לאכול. „טועם קמפלוס" חש אל השטח, לראות הכצעקתה. הוא ניתקל חזיתית במזנון הבשרי

ארוחה עסקית: מנה בשרית שיש לה ארבע, או חמש אפשריות. למשל, שניצל תעשייתי, או נתחי עוף. ניתן לבחור שתי תוספות משבע קיימות. לדוגמא, שעועית ירוקה, תירס, או שקשוקה.
ספציאליטה: שלושת השקלים וחצי שגובים עבור מיץ החות (עכשיו העונה).
משך הזמן, מהגעה עד ישיבה לשולחן: שתי דקות, בשעה שלוש אחר הצהריים.
צפיפות: דלילה.
ניקיון: בינוני. השולחנות לא מפונים במהירות, למרות דלילות התנועה במקום; העוגות חשופות לעולם החיצון, ללא כיסוי; המזון מתרשל, לא תמיד מקפיד לדבוק במגשים ומתפזר החוצה.
שירות: כמו המורה הנרגנת של כיתה ד'3.
מבחר: של מיזנון דרכים. חטיפים יש בשפע.
טעים: כמו האוכל של רס"ר שמש בצאלים.
סיכום: תא הטלמסר של קמפלוס עלה על גדותיו מתחינות לעשות סדר בקפיטריה של סמינר הקיבוצים. מצד אחד, לא היה נורא כמו שציפינו. מצד שני, ארבע שנות גריסת מזון תעשייתי, יכולות להותיר את רשמיהן גם במורות חסינות במיוחד.

נסים דואק

באר־שבע

הכי נחשק בעיר

500 סטודנטים באר־שבעים נדרשו לשאלה החשובה, מיהו המרצה הנחשק בעיר. תתארו לכם איזה חומרים מתרוצצים במקום, אם עמוס עוז אפילו לא הגיע לשישיה הפותחת

עיתון הסטודנטים הבאר־שבעי „פנים", הלך הפעם על הכי בטוח. היום הוא יוצא בגיליון מיוחד המוקדש להווית המין באוניברסיטה. או מאמא. למה דווקא מין? כי בשנה שעברה, מסבירה העורכת אפרת מונשרי, הם ייחדו את העיתון לנושא האהבה. הצעד המתבקש הבא, הוא לברוק את המין והמיניות בקמפוס. אלמנטרי, לאז

הפרוייקט המרכזי מתרכז בסקר המרצים הנחשקים. ומה אתם יודעים, בבאר שבע יש כאלה, מסתבר. 500 סטודנטים/יות נשאלו עם איזה מרצה היו מתחילים. רבע מהם ענו שעם אף אחד, רובכם אגב, משתייכים למחלקות הטכנולוגיות. עשרה אחוזים כתבו שלא היו מתחילים עם אף אחד, אבל מרצים דווקא התחילו איתם.

(במקום השני: גור־לביא (עם קהן)

ולתוצאות עצמן, לליידי'ס פירסט: יוכבד רותן, מתרגלת, נשואה, מהמחלקה להנדסת חשמל, מחשמלת ברוב גדול על פני שאר עמיתותיה. אחריה מרדות טניה זלצמן, מתמטיקה ומאשה וסמן, שוב, הנדסת חשמל.

אצל הבנים נחשפה רשימה ענקית של מרצים הורסים. ברוב קטן מוביל ד"ר עדי ניר, מהמחלקה לחינוך. בועז גור־לביא, הלפלף שמתרגל בפסיכופיזיולוגיה, נישא עדיין על גלי שירת הסירנה, הגיע למקום השני. במקום השלישי מצטופפים לא פחות מארבעה צ'יפנדיילס: ד"ר חגי רם, מזרח תיכון; ד"ר גדי חוק, כלכלה; פרופ' דניאל סיון, לשון; וד"ר ביל רסלר, עבודה סוציאלית.

עוד בגליון: עתודאי פעוט בן 19 שנשלח לחנות הסקס היחידה בבאר־שבע וברח בחזרה בידיים ריקות, אך עם עושר חווייתי מסעיר; סטודנט שהלך לפטפט עם זונה אמיתית; סטודנט שנשלח לעשות בדיקת איידס, התחיל עם ביטחון ברזל שאין לו כלום, התערער והלך ככל שנקפו הימים ואהובות נידחות צצו ועלו מתוך זכרונותיו המיניים, עד שהיה בטוח שהוא חולה (התוצאות, אגב, היו שליליות).

הדובדבן העסיסי בעיתון הוא פרסום פרקים נבחרים מיומנו של מרצה מחוזר אנונימי. „מכתבי זימה גדשו את תיבת הדואר שלי", כותב שם הדוקטור, „וכהם הצעות להתנסויות מעניינות (בלי כלבים ונחשים); סטודנטיות התעקשו להתייצב במשרדי ולשטוח בפני את בעיותיהן (ולאו דווקא האקדמיות); אחרות הגיעו לשיעורים בלבוש מינימלי, בפוזה המפורסמת של שרון סטון בסירטה המונומנטלי 'אינסטינקט בסיסי'; נשיקה תמימה על לחיה של ידידה־עמיתה הפכה עד מהרה למשגל לוהט".

לאכזבת החושקות, מסיים המרצה את יומנו בטפיחה על פניהן של בנות הקמפוס הבן־גוריוני; „אני בכל אופן, מסתפק ב'לשחק אותה אידיוט' לעת עתה".

נסים דואק

טלפנו אלינו!

לקוראינו: יש לנו טלמטר, ומספרו 03-5653883. נשמח לשמוע מכם הצעות, הערות, תגובות, תלונות, בקשות וסקופים. להשומת לב הסטודנטים: ידיעות למדור „זירוקס" יתקבלו רק אם המוסר ישאיר את מספר הטלפון שלו!

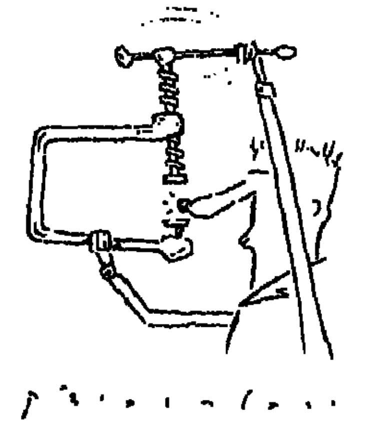
זירוקס

עמוס עוז מקריא את „פנים אחרות" בבאר־שבע. לא כולם מרוצים מהפרשנות. שעור הצבעה מדהים נרשם בטכניון. האם זה קשור לפיצה, שחולקה חינם למצביעים? כלב בור אך מאושר השתתף בשעורי כלכלה בבאר־שבע. אל תגידו שראיתם הכל

השפן הנכון. הסטודנטים של ד"ר ברוך בליך, קולנוע, תל אביב, טוענים שכל קשר בין נושאי קורסיו לקולנוע, מקרי בהחלט. הם עדיין זוכרים למשל, כיצד כינה את „שואה" של לנצמן: פופ ארט. „לא כל מי שמסוגל להבדיל בין ברווז לשפן, ראוי שילמד קולנוע". כתב סטודנט זועם אחד לוועדת ההוראה. אופס.

■

דרך היין. ד"ר רוני ולנסי, מדעי ההתנהגות, המכללה למינהל: „אני אוהב ללכת למסעדות יוקרה, אבל רק כשמזמינים אותי. רק בזמן טקס בחירת היין אני יכול להספיק לאכול שתי ארוחות שלמות". לבריאות, בובה.



■

ד"ר פרנקלשטיין. כדי להדגים תיאוריות משתמש ד"ר איציק כץ, מינהל ציבורי, תל־אביב, בדוגמאות פלסטיות המזוועות את סטודנטיו. למשל, גוף פוליטי כושל, לפי כץ, הוא חתול היושב קרוב לאש, נשרף ומתפחם. חסם אירגוני, כמה הגיוני, הוא מורסה דלוקה, שלא מפוצצים אותה. יאק.

■

זכרונות. עו"ד מיכי מזור, תקשורת, בר־אילן: „בילדותי, שעה שכל הילדים ברחו מבית הספר לים, הלכתי לראות משפטים בבית המשפט. אני לא יודע מה הם עושים היום, אני – בורח מבית המשפט לים". מה שנקרא, צוחק כל הדרך אל הים.

■

שמחה פולנית. ד"ר ברוך גימאני, יהדות, בר־אילן, ושף וירטואוז, הבטיח לגלות לסטודנטיו את המרשם האישי שלו להכנת קְנֵלוּטס. נשמע פולניו הדוקטור מתעקש שככה בדיוק מכנות הסבתות המרוקניות את קריאת ה־לו לו החביבה עליהן באירועים חגיגיים.

■

אל תגידו בגת. יושבי הקפטריות בבר אילן עדיין המומים. ד"ר משה גת, מדע המדינה, נשבר. הוא נתן לסטודנטית מאחרת להיכנס לשיעור. זקני הקמפוס מעידים כי היתה זו הפעם הראשונה, מעולם, לא בלי קשיים יש לציין, שאניני רוך התגלו בדוקטור. איך נפלו גיבורים.

■

קריאה שנייה. הח"כ אברהם הירשזון הוא היחיד שעושה כשהו למען הסטודנטים. גם אם לא נותנים לו, בסמסטר הקודם העלה הצעת חוק, שהוכשלה, להכיר בשכר הלימוד כהוצאה מוכרת. השבוע הוא מתכוון להעלות הצעה להפחתת גובה מס הבריאות של הסטודנטים, שעלה משמעותית מאז החוק החדש. נחזיק אצבעות.

■

מפה לשם. ד"ר מתי מיזל, היסטוריה כללית, תל־אביב, דיבר על אחוז ההצבעה הנמוך בבחירות האחרונות לאגודות הסטודנטים. באוסטרליה, הוא סיפר, הצבעה היא חובה. מה שהזכיר לו את מלבורן, מה שהזכיר לו את מצב שוק האלכוהול העולמי, מה שהזכיר לו את צריכת הסמים, מה שחייב אותו לדבר על התפתחויות עתידיות. ככה זה כשלא מפסיקים אותם.

■

רעב כבד. אחת ממערכות הבחירות המשעממות ביותר בעולם נערכה בטכניון בשבוע שעבר. לא היתה פוליטיקה ולכן גם לא ליכלוכים, השמצות, תביעות דיבה ושאר טובין. שיעורי ההצבעה, לעומת זאת, היו גבוהים מאוד. אולי בגלל הפיצה חינם שחולקה לכל מצביע ה.

■

ציוני דרך 1. בחוג למשפטים בחיפה קונו על ליאור סטופלר, מתרגל במשפט עברי, שהתבושש עם ציוני המבחן חודש תמים. במחשבה שנייה, תוהים הסטודנטים עתה, משפורסמו הציונים הכה נמוכים, האם לא היה עדיף לדחות אותם באיזה ארבע שנים בערך.

■

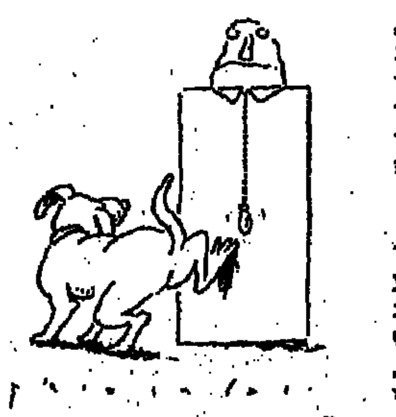
ציוני דרך 2. נראה שפרופ' אמוץ דפני, ארץ ישראל, חיפה, קלט סוף סוף שמאות סטודנטים נרשמים לקורסו, המדלגים על נוכחות בשיעורים ומוציאים בקלילות ציונים תלת ספרתיים. מהשנה הבאה, הכריז הפרופ', יהיה סוף לחגיגה. השאלות, שכבר למעלה משני עשורים עומדות על כנן, יוחלפו באחרות – קשות הרבה יותר. אמאלה.

■

משבר המיתוס 1. מיותר לציין שהשורות בשיעוריו של פרופ' עמוס עוז, ספרות, בן־גוריון, דחוסות לגמרי. הוא לא רק מרצה, מספרים סטודנטיו, אלא גם מציג. כך קרה גם כשהרצה־שיתק את „פנים אחרות", של עגנון. אלא שסטודנטית אחת לא אהבה את זה.

■

משבר המיתוס 2. „מי אתה חושב שאתה?" צעקה המתעצבנת לאליל ההמונים, „איך אתה מציג את הסיפור הרומנטי הזה? מה זה האיכסה הזו שאתה מלמד?" נשימתו של עוז נעתקה למספר שניות. אך עד מהרה התעשת. „בנוגע לאיכסה, אבהיר לך – יש אנשים שיכולים לראות את זה כאיכסה וכך אני מלמד זאת". פששששששש.



■

חיי כלב 1. פרופ' טוביה בלומנטל, כלכלה, בן־גוריון, החליט לקיים שיעור השלמה בבוקר יום שישי, היום הראשון לשעון הקיץ. שעה ארוכה ניסו הסטודנטים המעולפים לרמוז כי הגיע זמן הפסקה. ולא נענו. בסוף הניף מישהו שלט מאולתר עליו כתוב: הפסקה! בלומנטל אפילו לא נסדק.

■

חיי כלב 2. לפתע הגיח מאי־שם כלבלב חום, בור ומאושר. ירד במדרגות האולם, עמד מול המרצה, פתח באון את הזנב ונבח בעוז. בלומנטל לא התרשם והרצה כאילו כלום. הכלבלב, מצידו, לא ויתר והמשיך גם הוא בשלו. עד שאספה אותו אחת התלמידות החרדות. וככה נמשך השיעור עד סופו המר.

נפוץ הכי משתלם

טל. 03"6929292
פקס. 03"6952277

קוקסינלית 150 ש"ח 5236470 (אביטל)

NIKI 050 356211 נערות יפות מכל סוגי

אני ואתה לבד בחדר עם סרטים כחולים 03-5181132 100 ש"ח חצי שעה 10:00-24:00

קוקסינלית חדשה יפיפיה 052-590920 +סאונו

MISS 03"68 28 491 ליווי ברמה 24 שעות בית/מלון

בחורה קלאסית 03-5273478

דירה פרטית ודיסקרטית לבני 40 ומעלה בלבד מצעירה לפינוק אישי וטובלני 03-374793 08:30 עד 16:00

עלמה 03-5255979 יפיפיות מהממות רוסיה ארה"ב וישראל 24 שעות ביתך/מלון +דרושות

2 קוקסינליות מהממות ביופין 052-594120 052-590748 מפנקות בדירתן הפרטית

קוקסינלית אמיתית ופעילה +סאדו 03-5288226

100 ש"ח יפה מפנקת בדירתה בת"א +סרטים 052-589566

נערת שער מארחת בדירתה הפרטית דיסקרטיות+אנאלי 03-5229793

אני ואתה...ותשוקות 03-688-80-16 100 ש"ח S.B. +דרושות

מכוני עיסוי

60 עיקרפידון בן-יהודה 179 מבחר דוגמניות נועזות ולוהטות נחלת בנימין 100 מול 119 03-6816759

פאקאיה לה גרדיה 5 מבחר יפיפיות חדש 03-6396110

ירמיהו 26 יפיפיות חדשות ומהממות

רמת גן משעול יעקב 5 03-7522042

ברמת גן 03-6727346

בן יהודה 179 מקלחות בחדרים! דוגמניות חדשות ומהממות +דרושות

84 60 הופעה זוגית נועזת +לסביות עם חזה שופע

הרצל 114 80 ש"ח צורת יפהפיות

משעול יעקב 5 מקלחות בחדרים! דוגמניות חדשות ומהממות +דרושות

בן יהודה 10 פנים חדשות רוסיות וישראליות שובבות, יפות 24 שעות+שישבת+דרושות

001-600-203-4091 בוא אלי מכל הכיוונים

שיחה חיה עם צעירה נועזת 005 922-450-62 001-600-203-8895

חלומות כחולים 001-600-203-4086 סטודות מכאיבות 001-600-203-7161 לסביות בלונדיניות מגרות 001-600-203-8897 שלטת בך 001-600-203-8815

005-922-450-65 שיחה חיה

מרלין רוצה להשתולל בשיחה חיה? 001-809-474-6045 001-809-474-6046 בת 18 לסקס אנאלי

חינם סקס פרטיליין חי! 001-809-474-6040 001-809-474-6067

001-600-203-4088 001-600-203-7159 S.M. 001-600-203-7162

נימפומנית צעירה תפנק אותך בשיחה חיה 001-809-474-6050 001-809-474-6039

פורנו מלא עם נימפומניות 00 592 586 981 00 569 17337 00 569 17339 00 569 17340 00 569 12981

טרוף אותי מכל הכיוונים בשיחה חיה! 001-809-474-6054 001-809-474-6051

69 הומואיות 00-569-12940 00-569-12977 00-569-12942

00592 586 501 00592 586 502

למה לחייג לחו"ל? 03-962-8404

03-38 38 38

אחד על אחד בשיחה חיה! 00-592-589-456 00-592-589-565 FUCK ME NOW

אחד על אחד בשיחה חיה! 00-592-592-145 00-592-589-970

001-809-474-6048 001-809-474-6049 001-809-474-6043 001-809-474-6064 001-809-474-6038 GAY 001-809-474-6066

ליווי אילת

KISS 07-337243

07-334997

07-336465 בייבי

שרותי ליווי

VENUS 03 525 44 73 ישראליות רוסיות אירופאיות +דרושות

ליווי 250 ש"ח 050-368998

דוגמנית עירום 03-5-250-184

לילי 03 537 52 51

כוכבת בת 22 03-546 35 35

ילדונת קלאסית 03 525 16 30

03-5460352 SEX

קוקסינליות פעילות 03-6966521

דרושות 050-378410

נקודת-חן 03-6912007

דוגמנית בת 20 03-5273464

אירופאיות 03-5460686

2 מלכות יפיפיות 5238945

ילדה יפה 03-52 52 848

03-5256511

120 03-5601303

דוגמנית יפיפיה 5256616

03-5460905

נערה יפיפיה בת-19 03-383305

בובה יפה 03-527-35-56

קלאופטרה

GALI 03 605-38-38

דו מיניות 03 5-22-30-64

שובבה 150 ש"ח 03-5281139

מולטי'ת 03-527 16 56

למ"ד 03-5468810

ילדונת 03-604 66 01

ארוטיקה באוזן 04-712345

האחיות 03-5059425

V.I.P 03-5607510

נסיכה 03-6816923

כייף 050-308276

03-5227536 03-5226467

03-5242831

JUDY 050-313976

03-6390445 03-379577

03-374879

לוח ידיעות אחרונות

מודעות לוח ידיעות אחרונות 03-5252282

קבלת מודעות לוח ידיעות 177-022-9696

קבלת מודעות ידיעות אחרונות 177"022"1766

דירות למכירה

השכרת רכב

"הגר" במבצע!!! לשבוע אונו 840. ש"ח מחלקת ההזמנות: 03-6700203 (13926)

פלאפונים

שדוכים

רהיטים

הלוואות

ליסינג

הצעות עבודה

שרותי ליווי

נרשמו לנשואין

מכוני עיסוי

ירושלים

חיפה

נתניה

באר שבע והדרום

מכוניות

מהפכה האזן/י למידע... 24 שעות ביממה 177-022-7585 "קשר" השיטה השוויצרית הכרויות לפנויים/ות בהתאמה עצמית מהטלפון בביתך.. (גם לדתיים)

ידיעון

עזרה רפואית ונפשית

● ער"ן, עזרה ראשונה נפשית, ת"א 5461111, לילדים ולנוער 6961115. חיפה 3"672222"04. חדרה 346789"06. ים 610303"02. נתניה 625110"09. ב"ש 281128"07. טבריה הגליל 9888770"04. כ"ס, 974555"09. לדוברי רוסית 9889499"04, 275871"07.

● אגודת יד שרה להשאלת ציוד רפואי חינם ירושלים: 244242"02 יפו: 6817222"03 חיפה: 381704"04

● ויצו, קו לנשים מוכות, 5461133"03. 514111"02, 376310"07, 550506"08.

● יד ביד, אוזן קשבת לילדים לנוער ולהורים 24 ש', 5226027"03, 229488"04, 922222"04, 243558"02, אילת 376366"07. לחייל 5222732, מ-17 עד 24.

● "אוזן קשבת" לנוער ולהורים. מרכז עירוני ר"ג, 728697, 6734752, ג' 8.00–13.00, א' ד' 16.30–19.00.

● "מכון פסגות" לשירותי חירום פסיכיאטרים. ביקורי בית 24 שעות (פרטי) 5741858"03.

● המועצה לשלום הילד, קבילות ילדים, טבריה 19, ירושלים. 256102"02.

● מרפאת שיניים "ארנט" תורנית בלילה, בשבתות ובחגים. טלפוני מראש: 257172"050, יהודה המכבי 93, ת"א.

● "נעמת" - ייעוץ בבעיות אלימות במשפחה, א'-ה', 16–9, 231675"03, 235922"03.

● "אל-סם" - רח' פקיעין 7, ימים א'- ה', 16.00–20.00. טל. 5463587, 5462076, 663828"02, 663902"02.

● טלמידע - מידע טלפוני של האגודה למלחמה בסרטן. 5717888"03.

● סיוע לקרבנות אונס: ת"א (24 שעות) 6850041"03. ים 514455"02. חיפה 660111"04. אילת 313977"07.

● מרכז סיוע לנשים במצוקה - קשב, רעננה 912858"09

● הועד למלחמה באיידס. מידע וסיוע לחולים 5604576"05, 5660380"03. ת.ד. 33602 ת"א.

● קו חרום לנפגעות אלימות באיזור הצפון: 677556"04. מ-8.00 עד 20.00.

● אלי, להגנת הילד. 0223966"17.7 מ-08.00 עד 22.00.

● "חקו הלבן", אוזן קשבת להומוסקסואלים וקרוביהם. 292797"03. מ-19.30 עד 23.30 525352"04 חיפה.

● התרמות דם מידע ארצי 5911"022"177.

● אלכוהוליזם (24 שעות) 6724128"03.

● "קשב לקשיש", א.ב.ל.י. 299089"03, 677556"04.

● נשים במצוקה. ק' אדום 505720"09.

● ארגון הורים ארצי, אוזן קשבת לילדים ונוער. 24 ש'. 5606515"03.

● מכורים אנונימיים (אנ.איי.), מידע תמיכה וסיוע 5758869"03 24 ש'.

● זכויות הגבר במשפחה. 24 ש'. 378572"03, 322003"04.

● אנוש - ייעוץ למשפחות נפגעי נפש, 326727"04, 5400672"03, 5494899"03.

● מודיעי אוטובוסים "דן", 6394444"03. "אגד" 5375555"03, 5170780"03.

● מ.נ.ס. נפגעי סמים, 5170789"03.

תורנות בתי מרקחת

● ירושלים: שטראוס א', אביגדורי 3, 706660.

● תל-אביב/יפו: אפרסמון, יהודה הלוי 110, 5613010. ב"מ בן יהודה, בן יהודה 142, מ-8.00 עד 3.00 אירה 5223535.

● חיפה: מסדה, מסדה 30, 663806.

● קריות: קופ"ח חרמון, 715136.

● רמת-גן-בני-ברק: מרמה פלוס השרון, ירושלים 23, 6742046.

● חולון-בת-ים: גני בת ים, הנביאים 3, 5515671. אחרון, הופייר 52, 889153.

● פתח: קופ"ח כללית, 9343395.

● רחובות: סגל, הרצל 134, 451228.

● לוד: מרכז, 338091.

● באר-שבע: 281371.

מטוסים

● מודעי המראה ונחיתת תקליט 9731111"03. מודיעין 97.10000"03.

רכבות

מנהריה לחיפה ולת"א: 5.45, 6.35, 7.35, 9.35, 11.34, 13.30, 15.27, 16.33, 17.33, 18.42.

● מידע נוסף בטלמטר 03"303153 ובלשכות המודיעין.

לוח ידיעות אחרונות הלוח הגדול במדינה

המלפון לא מפסיק לצלצל

03"6929292

לאשה

בלעדי "אחי לא הגיב כשדמי נשפך"

ראיון חושפני עם גיגי פרס
אחיו של שר החוץ,
על היחסים המשפחתיים
ועל בנו שנהרג

מיוחד לפסח:

בריאות: תזונה נכונה ושמירת משקל למרות הארוחות החגיגיות

צרכנות: סל לחג-השוואת מחירים

מגזין: הצעות לחג פנאי: בילויים עם הילדים

מתכון: עוגת פבלובה תותים, כשרה לפסח

"אני לא מתבייש להיות עשיר"

עודד גרא
בראיון על עצמו,
על עסקיו
ועל החברה הגבוהה

חשיפה: ארנון צדוק על עברו ככדורגלן, העין שאיבד, הזעם והתחילה

יחסים: זוגות גרושים שממשיכים לעשות את הסדר ביחד

מדור סיוע לקורבנות תקיפה מינית

פלילים: החוקרת היפה, אימת העולם התחתון

עיצוב: חדרי שינה

שף מיוחד לפסח כל המתכונים לכל ימי החג גם דיאטטיים

אופנה: מראה אביבי

יופי: איפור אביב-קיץ 95

פעם בשבוע מגיע לי לאשה